

Tijden bij benadering

De live bioscoop stream begint om 20.15 uur; aanvang opera 20.30 uur

Eerste bedrijf 60 minuten

Pauze

Tweede bedrijf 30 minuten

Pauze

Derde bedrijf 45 minuten

Einde ca. 23.20 uur

Er is een korte pauze na de eerste scène van het eerste bedrijf; graag blijven zitten.
In het derde bedrijf wordt gebruik gemaakt van stroboscopische lichteffecten.

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop van de voorstelling wat je ervan vindt met **#ROHrigoletto**

Deze productie is verkrijgbaar op DVD en Blu-ray
roh.org.uk/shop

HET GRATIS DIGITALE PROGRAMMA

De Digitale Programma's van het Royal Opera House bieden met speciaal geselecteerde films, artikelen, foto's en ander achtergrondmateriaal een schat aan informatie over deze productie. Met promocode **FREERIGOLETTO** kun je er gebruik van maken.

roh.org.uk/publications

OPERA & BALLET
LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY **CLASSIC fm**

TOSCA WOENSDAG 7 FEBRUARI 2018

THE WINTER'S TALE WOENSDAG 28 FEBRUARI 2018

CARMEN DINSDAG 6 MAART 2018

BERNSTEIN CENTENARY DINSDAG 27 MAART 2018

MACBETH WOENSDAG 4 APRIL 2018

MANON DONDERDAG 3 MEI 2018

HET ZWANENMEER DINSDAG 12 JUNI 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

RIGOLETTO

OPERA IN DRIE BEDRIJVEN

MUZIEK **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **FRANCESCO MARIA PIAVE** NAAR
HET TONEELSTUK **LE ROI S'AMUSE** VAN **VICTOR HUGO**

MUZIKALE LEIDING **ALEXANDER JOEL**

REGIE **DAVID MCVICAR**

INSTUDERING REGIE **JUSTIN WAY**

DECORS **MICHAEL VALE**

KOSTUUMS **TANYA MCCALLIN**

LICHT **PAULE CONSTABLE**

BEWEGING **LEAH HAUSMAN**

INSTUDERING BEWEGING **JO MEREDITH**

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRIGENT **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-CONCERTMEESTER **SERGEY LEVITIN**

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR **FRANCESCA KEMP**

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

DINSDAG 16 JANUARI 2018, 20.15 UUR

Synopsis

Eerste bedrijf

Eerste scène

De hertog van Mantua vertelt zijn hoveling Borsa dat hij in de kerk een mooi meisje heeft gezien dat hij wil verleiden. De hertog flirt vervolgens met gravin Ceprano, waarop haar man door de hofnar Rigoletto wordt bespot. Marullo, een andere hoveling, vertelt Ceprano en Borsa dat Rigoletto een minnares heeft. Ze willen wraak nemen op de kwaadaardige nar. Dan komt Monterone, een edelman wiens dochter door de hertog is verleid, binnenstormen. Rigoletto beschimpt ook hem en de hertog laat Monterone gevangennemen. Die vervloekt zowel de hertog als de nar.

Tweede scène

Op weg naar huis komt Rigoletto de huurmoordenaar Sparafucile tegen, die hem zijn diensten aanbiedt. Alleen achtergebleven mijmert Rigoletto over zijn ongelukkige lot. Dan snelt Rigoletto's 'minnares' (in werkelijkheid zijn dochter Gilda) hem tegemoet. Ze is nog maar kort in Mantua en wil weten of ze nog familie heeft. Rigoletto vertelt haar alleen hoeveel hij van haar moeder hield. Hij verbiedt Gilda uit te gaan en gebiedt Giovanna, haar kamermeid, goed op haar te passen. Als hij is vertrokken, voelt Gilda wroeging. Ze heeft verzwegen dat ze in de kerk een aantrekkelijke jongeman heeft ontmoet. Die jongeman (de hertog in vermomming) verschijnt nu op het toneel. Hij verklaart Gilda zijn liefde en zegt dat hij een arme student is en Gualtier Maldè heet. Na zijn vertrek zwijmelt Gilda over haar nieuwe geliefde. Dan verschijnen er enkele hovelingen; zij willen Rigoletto's 'minnares' ontvoeren. Als die onverwacht terugkeert, zeggen ze dat ze gravin Ceprano willen ontvoeren, blinddoeken hem en laten hem de ladder vasthouden. Rigoletto hoort Gilda om hulp roepen en begrijpt te laat dat hij is bedrogen.

Tweede bedrijf

De hertog is naar Gilda teruggekeerd, maar vond het huis verlaten en verlangt nu des te heviger naar haar. Als de hovelingen vertellen wat ze hebben uitgespookt, begrijpt hij dat Rigoletto's 'minnares' in werkelijkheid Gilda is en gaat haar zoeken. De hovelingen bespotten Rigoletto als ook hij Gilda komt zoeken; hij reageert woedend, maar smeekt dan om medeleven. Even later komt Gilda huilend tevoorschijn. Ze bekent aan haar vader wat er tussen haar en de hertog is voorgevallen. Ondertussen wordt Monterone naar de gevangenis afgevoerd. Rigoletto verzekert hem dat hij wraak zal nemen op de hertog.

Derde bedrijf

Een maand later neemt Rigoletto Gilda mee naar Sparafucile's herberg. Rigoletto dwingt Gilda toe te kijken als de hertog verkleed als soldaat flirt met Sparafucile's zuster Maddalena. Hij draagt Gilda op naar huis te gaan, zich als jongen te verkleeden en naar Verona te rijden, waar hij zich later bij haar zal voegen. Als Gilda is vertrokken, komt Rigoletto met Sparafucile een prijs overeen voor de moord op de 'soldaat'. Rigoletto zal om middernacht het lichaam komen ophalen. Na zijn vertrek smeekt Maddalena haar broer om de jongeman te sparen. Gilda keert stiekem terug en hoort Sparafucile beloven dat als er vóór middernacht een andere reiziger aanklopt, hij die plaatsvervangend zal vermoorden. Gilda besluit de hertog te redden en klopt aan bij de herberg, waarop Sparafucile haar neersteekt. Stipt om middernacht overhandigt Sparafucile aan Rigoletto een zware zak. Deze is in zijn nopjes, maar als hij op het punt staat het lijk in de rivier te gooien, hoort hij opeens in de verte de hertog zingen. Hij doet de zak open en ontdekt de zwaargewonde Gilda, die smeekt om vergeving. Dan sterft ze, waarop Rigoletto zich de vloek van Monterone herinnert en in elkaar zakt.

Cast

HERTOG VAN MANTUA	MICHAEL FABIANO
MATTEO BORSA EEN HOVELING	LUIS GOMES
GRAAF CEPRANO EEN HOVELING	SIMON SHIBAMBU
GRAVIN CEPRANO	JACQUELYN STUCKER
RIGOLETTO HOFNAR	DIMITRI PLATANIAS
MARULLO HOFDICHTER	DOMINIC SEDGWICK
GRAAF MONTERONE	JAMES RUTHERFORD
SPARAFUCILE EEN HUURMOORDENAAR	ANDREA MASTRONI
GILDA RIGOLETTO'S DOCHTER	LUCY CROWE
GIOVANNA GILDA'S KAMERMEID	KATHLEEN WILKINSON
PAGE	LOUISE ARMIT
BODE	OLLE ZETTERSTRÖM
MADDALENA SPARAFUCILE'S ZUSTER	NADIA KRASTEVA
DAMES EN HEREN AAN HET HOF, BEDIENDEN	

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN, MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM. RAADPLEEG HET DIGITALE PROGRAMMA VOOR DE COMPLETE BEZETTING EN DE ACTUELE INFORMATIE.