

Ablaufplan

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

1. Akt 60 Minuten

Pause

2. Akt 34 Minuten

Pause

3. Akt 40 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.30 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHromeo**

Live Kinosaison 2015/16

DIE HOCHZEIT DES FIGARO MONTAG, 5. OKTOBER 2015

VISCERA/AFTERNOON OF A FAUN/TCHAIKOVSKY PAS DE DEUX/CARMEN
DONNERSTAG, 12. NOVEMBER 2015

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI DONNERSTAG, 10. DEZEMBER 2015

DER NUSSKNACKER MITTWOCH, 16. DEZEMBER 2015

RHAPSODY/THE TWO PIGEONS DIENSTAG, 26. JANUAR 2016

LA TRAVIATA DONNERSTAG, 4. FEBRUAR 2016

BORIS GODUNOV MONTAG, 21. MÄRZ 2016

GISELLE MITTWOCH, 6. APRIL 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR MONTAG, 25. APRIL 2016

FRANKENSTEIN MITTWOCH, 18. MAI 2016

WERTHER MONTAG, 27. JUNI 2016

Digital-programm

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe
speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das
Stück näher zu bringen. Mit dem Promo-Code „FREEROM“ erhalten

Sie das Digital-Programm kostenlos.

Besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/publications**

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights
dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren,
besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/cinema**

Tickets kaufen unter: **www.rohkino.de**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

ROMEO UND JULIA

BALLETT IN DREI AKTEN

CHOREOGRAFIE KENNETH MACMILLAN

MUSIK SERGEY PROKOFIEV

MIT DER ERLAUBNIS VON BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

ENTWÜRFE NICHOLAS GEORGIADIS

BÜHNENBELEUCHTUNG JOHN B. READ

INSZENIERUNG JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETTMEISTER CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETTMEISTERIN SAMANTHA RAINE

COACHING-LEITER GARY AVIS, ALEXANDER AGADZHANOV,

LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE, JULIE LINCOLN

DIRIGENT KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER PETER MANNING

LEINWANDADAPTION VON

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG, DEN 22. SEPTEMBER 2015

UM 20:15 UHR



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Die Handlung

Das Ballett spielt in Verona.

1. Akt

Szene 1: Marktplatz

Romeo, der Sohn des Grafen Montague, versucht vergeblich Rosalinde eine Liebeserklärung zu machen und wird von seinen Freunden Mercutio und Benvolio getröstet. Als sich die Stadtbevölkerung bei Tagesanbruch auf dem Marktplatz trifft, entbrennt ein Streit zwischen Tybalt, einem Neffen des Capulet, und Romeo und seinen Freunden. Die Capulets und Montagues sind Todfeinde und bald beginnt ein Kampf. Auch Lord Montague und Lord Capulet stürzen sich ins Kampfgetümmel, das endet als der Prinz von Verona erscheint und den Familien befiehlt ihre Fehde zu beenden.

Szene 2: Julias (Vor)zimmer im Haus der Capulets

Julia wird durch das Eintreten ihrer Eltern, Lord und Lady Capulet, in ihrem Spiel mit der Amme unterbrochen. Sie wird Paris vorgestellt, einem reichen Adligen, der um ihre Hand angehalten hat.

Szene 3: Vor dem Haus der Capulets

Gäste, die zu einem Ball im Hause der Capulets eingeladen wurden, treffen ein. Romeo, Mercutio und Benvolio haben sich maskiert und beschließen sich auf die Jagd nach Rosalinde zu machen.

Szene 4: Tanzsaal

Romeo und seine Freunde erscheinen, als die Festlichkeiten ihren Höhepunkt erreichen. Die Gäste sehen Julia beim Tanz zu. Mercutio, der bemerkt, dass Romeo von ihr hingerissen ist, tanzt ebenfalls um die Aufmerksamkeit von diesem abzuwenden. Tybalt erkennt Romeo und befiehlt ihm zu gehen, aber Capulet tritt dazwischen und heißt ihn als Gast in seinem Haus willkommen.

Szene 5: Vor dem Haus der Capulets

Als die Gäste den Ball verlassen, hindert Capulet Tybalt daran, Romeo zu verfolgen.

Szene 6: Julias Balkon

Julia, die keinen Schlaf findet, tritt auf den Balkon. Während sie an Romeo denkt, erscheint dieser unvermutet im Garten. Sie gestehen sich ihre Liebe zueinander.

Pause

2. Akt

Szene 1: Marktplatz

Romeo kann nur noch an Julia denken. Als eine Hochzeitsgesellschaft vorbeizieht, träumt er von seinem Hochzeitstag mit Julia. Inzwischen bahnt sich Julias Amme einen Weg durch die Menge um Romeo einen Brief von Julia zu überreichen. Er liest, dass Julia eingewilligt hat seine Frau zu werden.

Szene 2: Kapelle

In der Hoffnung, dass durch deren Verbindung der Streit zwischen den Montagues und Capulets beendet wird, vermählt Bruder Lorenzo die Liebenden heimlich.

Szene 3: Marktplatz

Während des ausgelassenen Treibens kämpft Tybalt mit Mercutio und tötet ihn. Romeo rächt den Tod seines Freundes und wird verbannt.

Pause

3. Akt

Szene 1: Schlafzimmer

Als das Haus bei Tagesanbruch zum Leben erwacht, muss Romeo fort. Er umarmt Julia und geht, als ihre Eltern mit Paris hereinkommen. Julia weigert sich Paris zu heiraten, worauf dieser, gekränkt durch ihre Zurückweisung, verschwindet. Julias Eltern sind sehr ungehalten und drohen ihr damit, sie zu enterben. Julia eilt zu Bruder Lorenzo.

Szene 2: Kapelle

Julia bittet Bruder Lorenzo inständig um Hilfe. Dieser gibt ihr ein Fläschchen mit einem Getränk, das sie in einen todesähnlichen Schlaf verfallen lässt. In dem Glauben, dass sie tot ist, werden ihre Eltern sie in der Familiengruft bestatten. Gewarnt durch Bruder Lorenzo, wird Romeo in der Zwischenzeit im Schutz der Dunkelheit zurückkehren und Julia aus Verona wegbringen.

Szene 3: Schlafzimmer

An jenem Abend willigt Julia in die Heirat mit Paris ein; als die Eltern jedoch mit Paris am nächsten Morgen erscheinen, finden sie Julia offensichtlich leblos auf dem Bett vor.

Szene 4: Familiengruft der Capulets

Romeo, der die Nachricht von Bruder Lorenzo nicht erhalten hat, kehrt nach Verona zurück. Er ist völlig fassungslos, als er von Julias Tod erfährt. Als Mönch verkleidet betritt er die Familiengruft, findet Paris an Julias Seite und tötet ihn. In dem Glauben, dass Julia tot ist, trinkt Romeo ein Fläschchen mit Gift. Julia erwacht, findet Romeo tot vor und ersticht sich (mit seinem Dolch).

Kenneth MacMillan

Besetzung

JULIA	SARAH LAMB
ROMEO	STEVEN MCRAE
MERCUTIO	ALEXANDER CAMPBELL
TYBALT	GARY AVIS
BENVOLIO	TRISTAN DYER
PARIS	RYOICHI HIRANO
LORD CAPULET	CHRISTOPHER SAUNDERS
LADY CAPULET	ELIZABETH MCGORIAN
ESCALUS PRINCE OF VERONA	BENNET GARTSIDE
ROSALINE	LARA TURK
AMME	GENESIA ROSATO
BRUDER LORENZO	ALASTAIR MARRIOTT
LORD MONTAGUE	ALASTAIR MARRIOTT
LADY MONTAGUE	SIAN MURPHY
JULIAS FREUNDE	ELIZABETH HARROD, MEAGHAN GRACE HINKIS, FUMI KANEKO, EMMA MAGUIRE, YASMINE NAGHDI, ROMANY PAJDAK
DREI HUREN	ITZIAR MENDIZABAL, OLIVIA COWLEY, HELEN CRAWFORD
MANDOLINEN TANZ	JAMES HAY, LUCA ACRI, KEVIN EMERTON, PAUL KAY, FERNANDO MONTAÑO, MARCELINO SAMBÉ
BALLSAAL GÄSTE UND DORFBEWÖHNER	KÜNSTLER DES ROYAL BALLET

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS.
DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.
KAUFEN SIE IHR DIGITALPROGRAMM UND SEIEN SIE SO AUF DEM NEUESTEN STAND.