

### Durées approximatives

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Acte I 60 minutes

**Entracte**

Acte II 34 minutes

**Entracte**

Acte III 40 minutes

Le direct se terminera approximativement à 23h30

Partagez vos impressions sur Twitter avant, pendant et après le spectacle avec **#ROHromeo**

### Saison 2015/16 Live au Cinéma

**LE NOZZE DI FIGARO** LUNDI 5 OCTOBRE 2015

**VISCERA/L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE/  
TCHAIKOVSKI PAS DE DEUX/CARMEN** JEUDI 12 NOVEMBRE

**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015

**CASSE-NOISETTE** MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2015

**RHAPSODIE/LES DEUX PIGEONS** MARDI 26 JANVIER 2016

**LA TRAVIATA** JEUDI 4 FÉVRIER 2016

**BORIS GODUNOV** LUNDI 21 MARS 2016

**GISELLE** MERCREDI 6 AVRIL 2016

**LUCIA DI LAMMERMOOR** LUNDI 25 AVRIL 2016

**FRANKENSTEIN** MERCREDI 18 MAI 2016

**WERTHER** LUNDI 27 JUIN 2016

### Programmes numériques\*

Les programmes numériques du Royal Opera House donnent accès à une sélection spéciale de films, d'articles et de photographies faisant découvrir les secrets de production: Utilisez le code promo « FREEROM » et obtenez le vôtre gratuitement.  
Disponibles sur [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)

Pour en savoir plus sur le Royal Opera House, suivre l'actualité des spectacles et de nos productions, rendez-vous sur [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)  
Réservations sur: [www.rohcinema.fr](http://www.rohcinema.fr)

\*LES PROGRAMMES NUMÉRIQUES SONT UNIQUEMENT DISPONIBLES EN ANGLAIS.



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# ROMÉO ET JULIETTE

BALLET EN TROIS ACTES

CHORÉGRAPHIE KENNETH MACMILLAN  
MUSIQUE SERGUEÏ PROKOFIEV

AVEC L'AUTORISATION DE BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

DÉCORS NICHOLAS GEORGIADIS  
LUMIÈRES JOHN B. READ

SCÉNOGRAPHIE JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS  
MAÎTRE DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS  
MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE  
ENTRAÎNEUR PRINCIPAL GARY AVIS, ALEXANDER AGADZHANOV,  
LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE, JULIE LINCOLN

CHEF D'ORCHESTRE KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
PREMIER VIOLON PETER MANNING

MISE EN SCÈNE POUR L'ÉCRAN DE  
ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU  
ROYAL OPERA HOUSE  
JEUDI 22 SEPTEMBRE 2015  
À 20H15



Supported using public funding by  
ARTS COUNCIL  
ENGLAND  
LOTTERY FUNDED

# L'histoire

*Le ballet se déroule à Vérone.*

## Acte I

### Scène 1 : Place du marché

Roméo, fils Montaigu, tente en vain de déclarer son amour pour Rosaline et est consolé par ses amis Mercutio et Benvolio. Alors que la journée s'achève et que les gens se rassemblent sur la place du marché, une dispute éclate entre Tybalt, neveu des Capulet, et Roméo et ses amis. Les Capulet et les Montaigu sont ennemis jurés et une bagarre commence. Les seigneurs Montaigu et Capulet se joignent à la rixe qui n'est stoppée que par l'arrivée du Prince de Vérone, qui commande aux familles de cesser leur querelle.

### Scène 2 : Antichambre de Juliette dans la maison des Capulet

Juliette, qui joue avec sa nourrice, est interrompue par ses parents, Lord et Lady Capulet. Il la présente à Pâris, un jeune et riche noble qui a demandé sa main.

### Scène 3 : Devant la maison des Capulet

Les invités arrivent au bal donné à la maison Capulet. Mercutio et Benvolio, déguisés et masqués, décident de partir à la recherche de Rosaline.

### Scène 4 : La salle de bal

Roméo et ses amis arrivent au beau milieu des festivités. Les invités regardent Juliette danser. Mercutio, réalisant que Roméo est fasciné, danse pour attirer son attention. Tybalt reconnaît Roméo et lui ordonne de partir, quand Lord Capulet intervient pour l'accueillir.

### Scène 5 : Devant la maison des Capulet

Les invités quittent le bal. Lord Capulet empêche Tybalt de poursuivre Roméo.

### Scène 6 : Balcon de Juliette

N'arrivant pas à dormir, Juliette sort sur son balcon et pense à Roméo lorsque soudain, il apparaît dans le jardin. Ils s'avouent mutuellement leur amour.

## Entracte

## Acte II

### Scène 1 : Place du marché

Roméo pense sans cesse à Juliette et, tandis qu'un cortège de mariage passe, il rêve du jour où il l'épousera. Pendant ce temps, la nourrice de Juliette fend la foule à la recherche de Roméo pour lui donner une lettre de Juliette. Il peut y lire qu'elle consent à l'épouser.

### Scène 2 : La chapelle

Les amants sont mariés secrètement par Frère Laurent, qui espère que leur union mettra un terme au conflit entre les deux familles.

### Scène 3 : Place du marché

Interrompant les réjouissances, Tybalt se bat avec Mercutio et le tue. Roméo venge la mort de son ami et est contraint à l'exil.

## Entracte

## Acte III

### Scène 1 : Chambre

À l'aube du jour suivant, la maison s'agite et Roméo est forcé de partir. Il embrasse Juliette et la quitte tandis que ses parents entrent dans la chambre. Juliette refuse d'épouser Pâris. Vexé par ce revers, il s'en va. Les parents de Juliette sont furieux et menacent de la déshériter. Juliette se précipite auprès de Frère Laurent.

### Scène 2 : La chapelle

Juliette tombe aux pieds de Frère Laurent et le supplie de l'aider. Il lui donne une fiole de potion qui la fera sombrer dans un sommeil simulant la mort. Ces parents, la croyant morte, l'enterrent dans la crypte familiale. Pendant ce temps, prévenu par Frère Laurent, Roméo reviendra dans la pénombre et emmènera Juliette loin de Vérone.

### Scène 3 : Chambre

Le soir venu, Juliette accepte d'épouser Pâris ; mais le lendemain, lorsque ses parents arrivent avec lui, il la découvre sans vie sur le lit.

### Scène 4 : Crypte des Capulet

Roméo, qui n'a pas reçu le message de Frère Laurent, revient à Vérone accablé de douleur à l'annonce de la mort de Juliette. Déguisé en moine, il entre dans la crypte et, trouvant Pâris près du corps de Juliette, le tue. Pensant Juliette morte, Roméo boit une fiole de poison. Juliette se réveille et, trouvant Roméo sans vie, se poignarde à mort.

Kenneth MacMillan

# Distribution des rôles

JULIETTE	SARAH LAMB
ROMÉO	STEVEN MCRAE
MERCUTIO	ALEXANDER CAMPBELL
TYBALT	GARY AVIS
BENVOLIO	TRISTAN DYER
PÂRIS	RYOICHI HIRANO
LORD CAPULET	CHRISTOPHER SAUNDERS
LADY CAPULET	ELIZABETH MCGORIAN
ESCALUS, PRINCE DE VÉRONE	BENNET GARTSIDE
ROSALINE	LARA TURK
NOURRICE	GENESIA ROSATO
FRÈRE LAURENT	ALASTAIR MARRIOTT
LORD MONTAIGU	ALASTAIR MARRIOTT
LADY MONTAIGU	SIAN MURPHY
AMIES DE JULIETTE	ELIZABETH HARROD, MEAGHAN GRACE HINKIS, FUMI KANEKO, EMMA MAGUIRE, YASMINE NAGHDI, ROMANY PAJDAK
TROIS PROSTITUÉES	ITZIAR MENDIZABAL, OLIVIA COWLEY, HELEN CRAWFORD
DANSE DES MANDOLINES	JAMES HAY, LUCA ACRI, KEVIN EMERTON, PAUL KAY, FERNANDO MONTAÑO, MARCELINO SAMBÉ
INVITÉS DU BAL ET HABITANTS	ARTISTES DU ROYAL BALLET

LA DISTRIBUTION EST CELLE COMMUNIQUÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. CERTAINES INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES.