

## UNGEFÄHRE AUFFÜHRUNGSDAUER

DIE LIVE-ÜBERTRAGUNG BEGINNT UM 20:15, DAS BALLETT UM 20:30

ERSTER AKT	60 MINUTEN
<b>PAUSE</b>	<b>20 MINUTEN</b>
ZWEITER AKT	35 MINUTEN
<b>PAUSE</b>	<b>20 MINUTEN</b>
DRITTER AKT	40 MINUTEN

**DIE VORSTELLUNG ENDET GEGEN 23:25**

TEILEN SIE VOR DER AUFFÜHRUNG, IN DER PAUSE ODER HINTERHER  
IHRE EINDRÜCKE AUF TWITTER UNTER **#ROHromeo**

EINE FRÜHERE AUFEICHNUNG DIESER PRODUKTION IST ERHÄLTICH AUF  
DVD UND BLU-RAY - [roh.org.uk/shop](http://roh.org.uk/shop)

## SPENDEN SIE FÜR SPITZENSCHUHE

Jedes Jahr zertanzt das Royal Ballet mehr als 6000 Paare  
Spitzenschuhe. Bereits mit einer Spende von £5 können Schnürbänder  
für fünf Paar Schuhe gekauft werden. Bitte spenden Sie online.

[roh.org.uk/pointe](http://roh.org.uk/pointe)

## 2019/20 LIVE-KINOSAISON

**DON GIOVANNI** DIENSTAG, 8. OKTOBER 2019  
**DON PASQUALE** DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2019  
**CONCERTO/ENIGMA VARIATIONS/RAYMONDA ACT III** DIENSTAG, 5. NOVEMBER 2019  
**COPPÉLIA** DIENSTAG, 10. DEZEMBER 2019  
**DORNRÖSCHEN** DONNERSTAG, 16. JANUAR 2020  
**LA BOHÈME** MITTWOCH, 29. JANUAR 2020  
**MARSTON & SCARLETT** DIENSTAG, 25. FEBRUAR 2020  
**FIDELIO** DIENSTAG, 17. MÄRZ 2020  
**SCHWANENSEE** MITTWOCH, 1. APRIL 2020  
**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** DIENSTAG, 21. APRIL 2020  
**THE DANTE PROJECT** DIENSTAG, 28. MAI 2020  
**ELEKTRA** DONNERSTAG, 18. JUNI 2020

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# ROMEO UND JULIA

BALLETT IN DREI AKTEN

CHOREOGRAFIE KENNETH MACMILLAN  
MUSIK SERGEJ PROKOFJEW

MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

AUSSTATTUNG NICHOLAS GEORGIADIS  
LICHTDESIGN JOHN B. READ

INSZENIERUNG JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS  
BALLETTMEISTER GARY AVIS, JONATHAN HOWELLS  
BALLETTMEISTERIN SAMANTHA RAINE  
ZWEITE BALLETTMEISTERIN SIAN MURPHY

EINSTUDIERUNG DER HAUPTROLLEN ALEXANDER AGADZHANOV, LEANNE BENJAMIN,  
RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, VIVIANA DURANTE,  
ROBERT TEWSLEY, EDWARD WATSON  
CHOREOLOGIE ANNA TREVIAN

DIRIGENT PAVEL SOROKIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
KONZERTMEISTER SERGEY LEVITIN

KINOREGIE ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM  
ROYAL OPERA HOUSE  
DIENSTAG, 11. JUNI 2019, 20:15



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# DIE HANDLUNG VON *ROMEO UND JULIA*

## ERSTER AKT

Die Capulets und die Montagues sind erbitterte Feinde. Auf dem Marktplatz kommt es zu einem Kampf zwischen Romeo Montague und seinen Freunden Mercutio und Benvolio auf der einen Seite und Tybalt, dem Neffen des Graf Capulet, und weiteren Anhängern des Hauses Capulet auf der anderen Seite. Der Fürst von Verona befiehlt den beiden Familien, ihre Fehde zu beenden.

Graf und Gräfin Capulet stellen ihrer Tochter Graf Paris vor, der ihr Bräutigam werden soll. Verkleidet schleichen sich Romeo, Mercutio und Benvolio auf einen Ball im Hause Capulet. Romeo und Julia sind voneinander fasziniert. Später, als Julia auf ihrem Balkon steht, erscheint Romeo, und die beiden gestehen einander ihre Liebe.

## ZWEITER AKT

Julias Amme bringt Romeo einen Brief, in dem Julia erklärt, sie wolle seine Frau werden. Die Liebenden werden heimlich von Bruder Lorenzo getraut. Auf dem Marktplatz kämpft Tybalt mit Mercutio und tötet ihn. Romeo rächt den Tod seines Freundes und wird mit sofortiger Verbannung aus Verona bestraft.

## DRITTER AKT

Romeo hat heimlich die Nacht mit Julia verbracht. Am Morgen kann er gerade noch rechtzeitig aus dem Zimmer schlüpfen, bevor Julias Eltern mit Paris eintreten. Julia weigert sich, Paris zu heiraten, und ihre Eltern drohen ihr damit, sie zu verstoßen. Auf der Suche nach Hilfe eilt Julia zu Bruder Lorenzo. Er gibt ihr einen Trank, der sie in einen todesähnlichen Schlaf versetzen wird.

Julia willigt in die Hochzeit mit Paris ein, doch am nächsten Morgen finden ihre Eltern sie scheinbar leblos vor. Romeo hat den Brief, in dem Lorenzo ihm die Täuschung erklären wollte, nicht erhalten und hört bei seiner Rückkehr nach Verona nur von Julias Tod. In der Gruft der Capulets nimmt er am Grab der totgeglaubten Julia Gift. Als Julia erwacht, sieht sie Romeos Leiche und ersticht sich.

# BESETZUNG

JULIA	YASMINE NAGHDI
ROMEO	MATTHEW BALL
MERCUTIO	VALENTINO ZUCCHETTI
TYBALT	GARY AVIS
BENVOLIO	BENJAMIN ELLA
PARIS	NICOL EDMONDS
GRAF CAPULET	CHRISTOPHER SAUNDERS
GRÄFIN CAPULET	CHRISTINA ARESTIS
AMME	KRISTEN MCNALLY
DREI DIRNEN	BEATRIZ STIX-BRUNELL MICA BRADBURY ROMANY PAJDAK
SOLO-MANDOLINE	MARCELINO SAMBÉ
GRAF MONTAGUE	JONATHAN HOWELLS
GRÄFIN MONTAGUE	TARA-BRIGITTE BHAVNANI
BRUDER LORENZO	JONATHAN HOWELLS
ESCALUS, FÜRST VON VERONA	THOMAS WHITEHEAD
ROSALINE	FUMI KANEKO

## MITGLIEDER DES ROYAL BALLET

DIE BESETZUNG GALT ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG.  
ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN VORBEHALTEN.  
DIE VOLLSTÄNDIGE BESETZUNG UND AKTUELLE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF  
ROH.ORG.UK