

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas;
el ballet comienza a las 20.30 horas

Acto I	60 minutos
Intermedio	20 minutos
Acto II	35 minutos
Intermedio	20 minutos
Acto III	40 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 23.25 horas

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o después con **#ROHromeo**

Una grabación previa de esta producción puede comprarse en DVD y Blu-ray
roh.org.uk/shop

ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares. haga su donación online.

roh.org.uk/pointe

LA TEMPORADA EN DIRECTO EN CINES 2019/20 INCLUYE:

DON GIOVANNI MARTES 8 OCTUBRE 2019

DON PASQUALE JUEVES 24 OCTUBRE 2019

CONCERTO/ENIGMA VARIATIONS/RAYMONDA ACT III MARTES 5 NOVIEMBRE 2019

COPPÉLIA MARTES 10 DICIEMBRE 2019

LA BELLA DURMIENTE JUEVES 16 ENERO 2020

LA BOHÈME MIÉRCOLES 29 ENERO 2020

MARSTON & SCARLETT MARTES 25 FEBRERO 2020

FIDELIO MARTES 17 MARZO 2020

EL LAGO DE LOS CISNES MIÉRCOLES 1 ABRIL 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARTES 21 ABRIL 2020

THE DANTE PROJECT MARTES 28 MAYO 2020

ELEKTRA JUEVES 18 JUNIO 2020

roh.org.uk/cinema



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE** CBE
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

ROMEO Y JULIETA

BALLET EN TRES ACTOS

COREOGRAFÍA **KENNETH MACMILLAN**

MÚSICA **SERGEY PROKOFIEV**

POR PERMISO DE BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

ESCENOGRAFÍA **NICHOLAS GEORGIADIS**

ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**

PUESTA EN ESCENA **JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS**

MAESTROS DE BALLET **GARY AVIS, JONATHAN HOWELLS**

MAESTRA DE BALLET **SAMANTHA RAINE**

AYUDANTA DE LA MAESTRA DE BALLET **SIAN MURPHY**

PREPARADORES PRINCIPALES **ALEXANDER AGADZHANOV, LEANNE BENJAMIN,**

RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, VIVIANA DURANTE,

ROBERT TEWSLEY, EDWARD WATSON

COREÓLOGA **BENESH ANNA TREVIEEN**

DIRECTOR MUSICAL **PAVEL SOROKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO **SERGEY LEVITIN**

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR **ROSS MACGIBBON**

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE
MARTES 11 DE JUNIO DE 2019, 20.15 HORAS



Supported using public funding by
ARTS COUNCIL ENGLAND

La historia de *Romeo y Julieta*

Acto I

Los capuletos y montescos son enemigos declarados. En la plaza del mercado comienza una pelea encabezada por el montesco Romeo y sus amigos Mercucio y Benvolio contra Tebaldo, sobrino del señor capuleto, y otros miembros de la casa de los capuletos. El príncipe de Verona ordena a las familias que pongan fin a su lucha.

El señor y la señora capuletos presentan a su hija Julieta a Paris, un noble con el que quieren que se case. Disfrazados, Romeo, Mercucio y Benvolio se introducen a hurtadillas en un baile en la casa de los capuletos. Romeo y Julieta quedan prendados el uno del otro. Más tarde, cuando Julieta está en su balcón, aparece debajo Romeo y se profesan su amor.

Acto II

El ama de Julieta entrega una carta a Romeo en la que Julieta dice que se convertirá en su mujer. Los amantes son casados en secreto por el padre Lorenzo. En la plaza del mercado, Tebaldo lucha con Mercucio y lo mata. Romeo venga la muerte de su amigo y es castigado con el exilio inmediato de Verona.

Acto III

Romeo ha estado en secreto con Julieta durante toda la noche. Por la mañana, Romeo abraza a Julieta y se escapa cuando sus padres entran con Paris. Julieta se niega a casarse con Paris y sus padres la amenazan con repudiarla. Julieta se apresura a pedir ayuda al padre Lorenzo. Él le entrega una poción que le hará caer temporalmente en un sueño semejante a la muerte.

Julieta accede a casarse con Paris, pero la mañana siguiente sus padres la encuentran aparentemente sin vida. Romeo, que no ha recibido el mensaje del padre Lorenzo sobre el subterfugio, regresa a Verona al enterarse de la noticia de la muerte de Julieta. En el panteón familiar de los capuletos, cree que Julieta está muerta e ingiere un veneno. Julieta se despierta, encuentra a Romeo muerto y se clava un puñal.

Reparto

JULIETA	YASMINE NAGHDI
ROMEO	MATTHEW BALL
MERCUCIO	VALENTINO ZUCCHETTI
TEBALDO	GARY AVIS
BENVOLIO	BENJAMIN ELLA
PARIS	NICOL EDMONDS
SEÑOR CAPULETO	CHRISTOPHER SAUNDERS
SEÑORA CAPULETO	CHRISTINA ARESTIS
AMA	KRISTEN MCNALLY
TRES RAMERAS	BEATRIZ STIX-BRUNELL MICA BRADBURY ROMANY PAJDAK
MANDOLINA	MARCELINO SAMBÉ
SEÑOR MONTESCO	JONATHAN HOWELLS
SEÑORA MONTESCO	TARA-BRIGITTE BHAVNANI
PADRE LORENZO	JONATHAN HOWELLS
ESCALO	THOMAS WHITEHEAD
ROSALINA	FUMI KANEKO

ARTISTAS DE THE ROYAL BALLET

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LAS INTERPRETACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS. VISITE, POR FAVOR, ROH.ORG.UK PARA VER EL REPARTO COMPLETO Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.