



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Einführung von Darcey Bussell

Prolog 33 Minuten

Pause

1. Akt 31 Minuten

Pause

Akt II und III 70 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.30 Uhr

DORNRÖSCHEN

BALLETT IN DREI AKTEN MIT PROLOG

CHOREOGRAFIE **MARIUS PETIPA**
ZUSÄTZLICHE CHOREOGRAFIE **FREDERICK ASHTON,**
ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHEELDON
MUSIK **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**

INSZENIERUNG **MONICA MASON** UND **CHRISTOPHER NEWTON**
NACH **NINETTE DE VALOIS** UND **NICHOLAS SERGEYEV**
ORIGINALENTWÜRFE **OLIVER MESSER**
ZUSÄTZLICHE GESTALTUNG **PETER FARMER**
BÜHNENBELEUCHTUNG **MARK JONATHAN**
INSZENIERUNG **CHRISTOPHER CARR**
BALLETTMEISTER **GARY AVIS**
BALLETTMEISTERIN **SAMANTHA RAINE**
COACHING-LEITER **ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,**
JONATHAN COPE, MONICA MASON, CHRISTOPHER NEWTON
TANZNOTATOREN **GRANT COYLE**

DIRIGENT **VALERY OVSYANIKOV**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER **SERGEY LEVITIN**

LEINWANDADAPTION VON
ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM
ROYAL OPERA HOUSE
MITTWOCH, 19. MÄRZ 2014
UM 20:15

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHbeauty**

2013/14 LIVE KINOSAISON

DAS WINTERMÄRCHEN MONTAG, 28. APRIL 2014

MANON LESCAUT DIENSTAG, 24. JUNI 2014

ROYAL OPERA HOUSE GUIDE FÜR DORNRÖSCHEN

Die Royal Opera House Guides enthalten speziell ausgewählte
Filme, Artikel, Bilder, Updates und Exklusives, um Sie der
Produktion näher zu bringen. Durch den Erwerb unseres digitalen
Opernführers bekommen Sie Zugang zu Hintergrundinfos
zur *Dornröschen-Oper*, zu Infos über die Geschichte der
Produktionen und Gestaltung von The Royal Ballet, über
das allseits beliebte Märchen und noch vieles mehr.

Sie unter **www.roh.org.uk/sleepingbeauty**

Mehr zum Royal Opera House und zu unseren weiteren Aufführungen
und Angeboten finden sie unter **www.roh.org.uk/cinema**

DIE HANDLUNG

PROLOG

Die Taufe

König Florestan XXIV und seine Gattin haben alle Feen gebeten, bei der Taufe ihrer Tochter Aurora Patinnen zu sein. Sie bringen Geschenke für das Kind, doch die Festlichkeiten werden von der bösen Fee Carabosse unterbrochen. Aus Wut darüber, dass sie nicht eingeladen wurde, gibt sie Aurora eine Spindel und verflucht sie. Sie sagt, die Prinzessin werde sich eines Tages damit in den Finger stechen und sterben. Die Fliederfee, die ihr Geschenk noch nicht überreicht hat, verspricht, dass Aurora nicht sterben, sondern in einen tiefen Schlaf fallen werde, aus dem sie nur der Kuss eines Prinzen erwecken kann.

Pause

1. AKT

Der Fluch

An Prinzessin Auroras 16. Geburtstag kommen vier Prinzen, die um ihre Hand kämpfen. Cattalabutte, der Haushofmeister, entdeckt, dass drei Frauen Stricknadeln bei sich haben. Er erschrickt zutiefst, da alle Nadeln und spitze Gegenstände verboten worden sind, und König Florestan beschließt wutentbrannt, die Frauen zu töten. Die Königin bittet um Gnade, da es der Geburtstag der Prinzessin ist, und der König gibt nach.

Als Aurora tanzt, wird sie von einer alten Frau unterbrochen, die ihr eine Spindel gibt. Neugierig spielt sie damit, sticht sich in den Finger – und fällt in eine tiefe Ohnmacht. Die alte Frau wirft ihren Umhang zurück und offenbart ihre wahre Identität: es ist Carabosse. Nachdem sie alle an ihren Fluch erinnert hat, verschwindet sie. Die Fliederfee tritt auf, um ihr Versprechen einzulösen. Sie spricht einen Zauber aus, der alle in einen Schlaf versetzt und einen dichten Wald um das Schloss herum wachsen lässt.

Pause

2. AKT

Die Vision

Hundert Jahre später jagt Prinz Florimund mit seiner Gefolgschaft im Wald. Als ein Hirsch gesichtet wird und die Jagdgesellschaft ihn verfolgt, bleibt der Prinz allein zurück und hängt seinen Träumen von wahrer Liebe nach. Die Fliederfee taucht auf und zeigt ihm eine Vision von Prinzessin Aurora. Florimund fleht die Fee an, ihn zu Aurora zu führen. Vor den Toren des Schlosses treffen sie auf Carabosse, die von der Fliederfee vertrieben wird. Schließlich weckt Prinz Florimund die Prinzessin mit einem Kuss – der Fluch ist gebrochen und Carabosse ist endlich besiegt.

3. AKT

Die Hochzeit

Zur Trauung von Prinz Florimund und Prinzessin Aurora kommen allerlei Märchenfiguren. Sie nehmen an den Hochzeitsfeierlichkeiten teil und die Fliederfee segnet den Ehebund.

BESETZUNG

PRINZESSIN AURORA **SARAH LAMB**

PRINZ FLORIMUND **STEVEN McRAE**

KÖNIG FLORESTAN XXIV **CHRISTOPHER SAUNDERS**

SEINE KÖNIGIN **ELIZABETH McGORIAN**

CARABOSSE **KRISTEN McNALLY**

DIE FLIEDERFEE **LAURA McCULLOCH**

PRINZESSIN FLORINE **YUHUI CHOE**

DER BLAUE VOGEL **VALENTINO ZUCCHETTI**

GRAND PAS DE DEUX **SARAH LAMB, STEVEN McRAE**

**ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL**