

HORARIO APROXIMADO

La transmisión en directo comenzará a las 20.15

Presentado por Darcey Bussell

Prólogo 33 minutos

Intermedio

Actos I 31 minutos

Intermedio

Actos II y III 70 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 23.30 de la noche

Tuitee sus opiniones sobre la función de esta noche antes de que empiece, durante el intermedio o después en **#ROHbeauty**

2013/14 TEMPORADA DE CINE EN VIVO

EL CUENTO DE INVIERNO LUNES 28 DE ABRIL DE 2014

MANON LESCAUT MARTES 24 DE JUNIO DE 2014

GUÍA DE LA ROYAL OPERA HOUSE PARA LA BELLA DURMIENTE

Las guías de la Royal Opera House contienen filmaciones, artículos, imágenes, actualizaciones y exclusivas especialmente seleccionados para acercarle a la producción. Con la compra de la guía digital podrá estudiar el trasfondo de *La bella durmiente*, la historia de la producción de The Royal Ballet y sus diseños, el tan amado cuento de hadas y mucho más.

Visite www.roh.org.uk/sleepingbeauty

Por favor, visite www.roh.org.uk/cinema para obtener más información sobre la Royal Opera House y saber más acerca de lo que hacemos.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LA BELLA DURMIENTE

BALLET EN UN PRÓLOGO Y TRES ACTOS

COREOGRAFÍA MARIUS PETIPA

COREOGRAFÍA ADICIONAL FREDERICK ASHTON,

ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHELDON

MÚSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

PRODUCCIÓN MONICA MASON Y CHRISTOPHER NEWTON

BASADO EN NINETTE DE VALOIS Y NICHOLAS SERGEYEV

DISEÑOS ORIGINALES OLIVER MESSEL

DISEÑOS ADICIONALES PETER FARMER

ILUMINACIÓN MARK JONATHAN

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

MAESTRO DE BALLET GARY AVIS

MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRENADOR PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, MONICA MASON, CHRISTOPHER NEWTON

ANOTADOR DE DANZA GRANT COYLE

DIRECTOR DE ORQUESTA VALERY OVSYANIKOV

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

COMAESTRO DE CONCIERTO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

MIÉRCOLES 19 DE MARZO DE 2014

A LAS 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LA HISTORIA

PRÓLOGO

El Bautizo

El Rey Florestán XXIV y la Reina han invitado a todas las hadas a ser madrinas en el bautizo de su hija, la princesa Aurora. Éstas llegan con regalos para la pequeña pero al llegar Carabosse, el hada malvada, el acontecimiento se interrumpe. Llena de rabia por no haber sido invitada le da a Aurora un huso y asegura que un día se pinchará el dedo con ella y morirá. El Hada de las lilas, que todavía no ha entregado su regalo, promete que Aurora no morirá sino que entrará en un sueño profundo del que sólo despertará con el beso de un príncipe.

Entreacto

ACTO I

El Hechizo

Es el día del decimosexto cumpleaños de la princesa Aurora y cuatro príncipes están dispuestos a competir por su mano. Cattalabutte descubre que hay tres mujeres con agujas de tejer. Se horroriza al verlas ya que todo tipo de agujas y alfileres han sido prohibidos. El Rey Florestán, hecho una furia, decreta que deben morir. La reina suplica piedad ya que es el cumpleaños de su hija y el rey cede.

Una anciana interrumpe a Aurora mientras baila y le da un huso. Ella lo examina con curiosidad y comienza a jugar con él pero se pincha el dedo y cae desmayada. La anciana se quita la capa para mostrar que es Carabosse y tras recordarles su hechizo, desaparece. El Hada de las lilas aparece para cumplir su promesa. Lanza un hechizo con el que duerme a todo el reino y hace que un espeso bosque cubra el castillo.

Entreacto

ACTO II

La Visión

Han pasado cien años y el Príncipe Florimund está de cacería en el bosque con miembros de su corte. Divisan un ciervo y el grupo sale en su búsqueda dejando atrás al príncipe quien sueña con un amor ideal. Aparece el Hada de las lilas y le muestra una visión de la princesa Aurora. El príncipe Florimund le suplica que le lleve al lugar en el que ella se encuentra dormida. Se encuentran a Carabosse delante de la puerta del palacio pero el Hada de las lilas se deshace de ella. Finalmente, el príncipe Florimund despierta a Aurora con un beso. El hechizo se rompe y Carabosse es finalmente derrotada.

ACTO III

La Boda

Diversos personajes de cuentos de hadas aparecen en la boda del príncipe Florimund y la princesa Aurora. Todos se unen a la celebración y el Hada de las lilas bendice la celebración.

REPARTO

PRINCESA AURORA **SARAH LAMB**

PRÍNCIPE FLORIMUND **STEVEN McRAE**

REY FLORESTAN XXIV **CHRISTOPHER SAUNDERS**

REINA **ELIZABETH McGORIAN**

CARABOSSE **KRISTEN McNALLY**

HADA DE LAS LILAS **LAURA McCULLOCH**

PRINCESA FLORINE **YUHUI CHOE**

EL PÁJARO AZUL **VALENTINO ZUCCHETTI**

GRAND PAS DE DEUX **SARAH LAMB, STEVEN McRAE**

**ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL**

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.

LOS DETALLES DE LA ACTUACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIO.

COMPRA LA GUÍA DIGITAL PARA PODER ACCEDER A INFORMACIÓN DE ÚLTIMA HORA.