

## DURÉES APPROXIMATIVES

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Présentation de Darcey Bussell

Prologue 33 minutes

**Entracte cinéma**

Acte I 31 minutes

**Entracte cinéma**

Actes II et III 70 minutes

La représentation finira vers 23.30h.



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LA BELLE AU BOIS DORMANT

BALLET AVEC UN PROLOGUE ET TROIS ACTES

CHORÉGRAPHIE MARIUS PETIPA

CHORÉGRAPHIES SUPPLÉMENTAIRES FREDERICK ASHTON,

ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHELDON

COMPOSITEUR PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

PRODUCTION MONICA MASON ET CHRISTOPHER NEWTON

D'APRÈS NINETTE DE VALOIS ET NICHOLAS SERGEYEV

DÉCORS OLIVER MESSEL

DESIGNS ADDITIONNELS PETER FARMER

LUMIÈRES MARK JONATHAN

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHER CARR

MAÎTRE DE BALLET GARY AVIS

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRAÎNEUR PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, MONICA MASON, CHRISTOPHER NEWTON

NOTATEUR DE DANSE GRANT COYLE

CHEF D'ORCHESTRE VALERY OVSYANIKOV

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-PREMIER VIOLON SERGEY LEVITIN

RÉALISATION CINÉMA PAR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU  
ROYAL OPERA HOUSE  
MERCREDI 19 MARS 2014  
À 20H15

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHbeauty**

## 2013/14 LIVE SAISON AU CINÉMA

**LE CONTE D'HIVER** LUNDI 28 AVRIL 2014

**MANON LESCAUT** MARDI 24 JUIN 2014

## GUIDE DU ROYAL OPERA HOUSE SUR LA BELLE AU BOIS DORMANT

Les guides du Royal Opera House contiennent des films, articles, images, mises à jour et exclusivités sélectionnés afin de vous rapprocher de la production. L'achat d'un guide digital vous permet d'explorer le monde de *la Belle au Bois Dormant*, l'histoire de la production du Royal Ballet, ses designs, le conte de fée si populaire, et bien plus encore.

Allez sur [www.roh.org.uk/sleepingbeauty](http://www.roh.org.uk/sleepingbeauty)

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House et pour en savoir davantage sur notre travail, veuillez vous rendre sur [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)



LOTTERY FUNDED

Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

---

# L'INTRIGUE

---

## PROLOGUE

### Le baptême

Le roi Florestan XXIV et sa reine ont invité toutes les fées à être les marraines de leur fille, la princesse Aurora, lors de son baptême. Elles arrivent avec des présents pour le bébé, mais la tournure des événements change avec l'arrivée de la méchante fée Carabosse. Fâchée de ne pas avoir été conviée au baptême, elle donne à Aurora une bobine, disant qu'un jour, la princesse s'y piquerait le doigt, et en mourrait. La fée Lilas, qui n'a pas encore offert son présent, promet qu'Aurora ne mourra pas, mais sombrera dans un sommeil profond, duquel elle se réveillera par le baiser d'un prince.

### Intervalle

## ACTE I

### Le sort

C'est le seizième anniversaire de la princesse Aurora, et quatre princes concourent pour obtenir les faveurs de la princesse. Catalabutte découvre trois femmes en possession d'aiguilles à coudre. Cela l'horrifie car toutes les aiguilles et autres épingles ont été interdites, et le roi Florestan, pris d'une colère noire, décide que ces femmes doivent mourir. La reine implore miséricorde, s'agissant de l'anniversaire de sa fille, et le roi cède.

Alors qu'Aurora est en train de danser, une vieille femme l'interrompt, et lui donne une bobine. Curieuse, elle se met à jouer avec mais, s'y piquant le doigt, elle s'évanouit. La vieille dame jette son manteau, révélant son identité: c'est la fée Carabosse. Elle disparaît ensuite, après avoir rappelé son sort à l'assemblée. La fée Lilas apparaît pour honorer sa promesse. Elle jette un sort sur toute l'assemblée, la faisant sombrer dans un sommeil, et fait pousser une épaisse forêt couvrant le palais.

### Intervalle

## ACTE II

### La vision

Cent ans plus tard, le prince Florimund chasse en forêt avec des membres de sa cour. Ils aperçoivent un cerf, et le pourchassent, laissant ainsi le prince derrière, songeant à ses rêves d'un amour idéal. La fée Lilas apparaît, et lui montre une vision de la princesse Aurora. Florimund l'implore de l'emmener là où elle repose. Devant les portes du palais, Carabosse vient à leur rencontre, mais la fée Lilas la repousse. Le prince Florimund finit par réveiller la princesse Aurora avec un baiser: le sort est rompu, et Carabosse est enfin vaincue.

## ACTE III

### Le mariage

Des personnages de conte de fées viennent au mariage du prince Florimund et de la princesse Aurora. Tous ensemble se joignent à la fête, et la fée Lilas bénit le mariage.

---

## DISTRIBUTION

---

PRINCESSE AURORA **SARAH LAMB**

PRINCE FLORIMUND **STEVEN McRAE**

ROI FLORESTAN XXIV **CHRISTOPHER SAUNDERS**

SA REINE **ELIZABETH McGORIAN**

CARABOSSE **KRISTEN McNALLY**

LA FEE LILAS **LAURA McCULLOCH**

PRINCESSE FLORINE **YUHUI CHOE**

LE MERLE BLEU **VALENTINO ZUCCHETTI**

GRAND PAS DE DEUX **SARAH LAMB, STEVEN McRAE**

**ARTISTS OF THE ROYAL BALLET  
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL**