

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

Prologo 33 minuti

Intervallo

I Atto 31 minuti

Intervallo

II e III Atto 70 minuti

La diretta terminerà alle 23.30 circa



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LA BELLA ADDORMENTATA

BALLETTO IN UN PROLOGO E TRE ATTI

COREOGRAFIA MARIUS PETIPA

COREOGRAFIE ADDIZIONALI FREDERICK ASHTON,

ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHEELDON

MUSICA DI PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

PRODUZIONE MONICA MASON E CHRISTOPHER NEWTON

SULLA PRODUZIONE DI NINETTE DE VALOIS E NICHOLAS SERGEYEV

SCENOGRAFIE ORIGINARIE OLIVER MESSEL

SCENOGRAFIE AGGIUNTIVE PETER FARMER

LUCI MARK JONATHAN

ALLESTIMENTO CHRISTOPHER CARR

PREMIER MAÎTRE DE BALLET GARY AVIS

PREMIÈRE MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

INSEGNANTI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, MONICA MASON, CHRISTOPHER NEWTON

ANNOTATORE DELLA COREOGRAFIA GRANT COYLE

DIRETTORE D'ORCHESTRA VALERY OVSYANIKOV

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-MAESTRO D'ORCHESTRA SERGEY LEVITIN

REGIA PER IL CINEMA

ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 19 MARZO 2014

ALLE 20:15

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHbeauty**

LA STAGIONE 2013/14 IN DIRETTA

IL RACCONTO D'INVERNO LUNEDÌ 28 APRILE 2014

MANON LESCAUT MARTEDÌ 24 GIUGNO 2014

LA GUIDA DI ROYAL OPERA HOUSE AL LA BELLA ADDORMENTATA

Le guide della Royal Opera House contengono clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquistando la guida digitale, potrai esplorare il dietro le quinte de *La Bella Addormentata*, la storia della produzione del Royal Ballet, le sue scenografie, l'amata fiaba e molto altro. Vai su www.roh.org.uk/sleepingbeauty

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su www.rohcinema.it e www.roh.org.uk/cinema



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LA STORIA

PROLOGO

Il battesimo

Re Floristano XXIV e la sua regina hanno invitato tutte le fate in vesti di madrine al battesimo della loro figlia, la principessa Aurora. Le fate giungono con numerosi doni per la neonata, ma la processione viene interrotta dall'arrivo di Carabosse, la fata malvagia. In collera per non essere stata invitata, quest'ultima regala ad Aurora un fuso, predicendo che un giorno la principessa morirà pungendosi il dito. La Fata dei Lillà, che ancora non ha fatto il suo dono, promette che Aurora non morirà, bensì cadrà in un sonno profondo, dal quale verrà risvegliata solo con un bacio di un principe.

Intervallo

I ATTO

L'incantesimo

In occasione del sedicesimo compleanno di Aurora, giungono quattro principi per chiederla in sposa. Cattalabutte scopre tre donne con in mano degli aghi per il lavoro a maglia. Egli inorridisce, dal momento che tutti gli aghi e i fusi sono stati banditi dal regno. Re Floristano, furioso, decreta che le tre donne devono essere condannate a morte, ma la Regina chiede di ringraziarle per il compleanno della figlia e lui accetta.

Le danze di Aurora vengono interrotte da un'anziana signora che le porge il suo fuso. Curiosa, Aurora gioca con l'oggetto e, pungendosi il dito, cade, apparentemente morta. L'anziana signora si toglie il cappuccio del mantello, rivelando così la sua vera identità: si tratta di Carabosse, la quale svanisce dopo aver ricordato a tutti la maledizione. Appare, a questo punto, la Fata dei Lillà, che mantiene la sua promessa. Essa lancia un incantesimo, facendo sprofondare nel sonno l'intera corte e facendo crescere una fitta foresta attorno al palazzo.

Intervallo

II ATTO

La visione

Cent'anni dopo, il principe Florimund sta cacciando nella foresta con alcuni membri della sua corte. Viene avvistato un cervo e la compagnia si lancia all'inseguimento, lasciando da solo il principe a riflettere, pensieroso, su un amore ideale. Appare la Fata dei Lillà, che gli mostra una visione della Principessa Aurora. Florimund implora la Fata di condurlo nel luogo in cui dorme Aurora. Sul ponte all'esterno del palazzo incontrano Carabosse, che viene respinta dalla Fata dei Lillà. Finalmente, Florimund risveglia Aurora con un bacio – l'incantesimo è spezzato e Carabosse sconfitta.

III ATTO

Il matrimonio

Personaggi da fiaba giungono per le nozze del Principe Florimund e della Principessa Aurora. Tutti si uniscono ai festeggiamenti e la Fata dei Lillà benedice il matrimonio.

CAST

PRINCIPESSA AURORA **SARAH LAMB**

PRINCIPE FLORIMUND **STEVEN McRAE**

RE FLORISTANO XXIV **CHRISTOPHER SAUNDERS**

LA SUA REGINA **ELIZABETH McGORIAN**

CARABOSSE **KRISTEN McNALLY**

LA FATA DEI LILLÀ **LAURA McCULLOCH**

LA PRINCIPESSA FLORIN **YUHUI CHOE**

L'UCCELLO AZZURRO **VALENTINO ZUCCHETTI**

GRAND PAS DE DEUX **SARAH LAMB, STEVEN McRAE**

**ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL**