



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LA BELLA ADDORMENTATA

BALLETTO IN UN PROLOGO E TRE ATTI

COREOGRAFIA MARIUS PETIPA  
COREOGRAFIE ADDIZIONALI FREDERICK ASHTON,  
ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHEELDON  
MUSICA DI PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

PRODUZIONE MONICA MASON E CHRISTOPHER NEWTON  
SULLA PRODUZIONE DI NINETTE DE VALOIS E NICHOLAS SERGEYEV  
SCENOGRAFIE ORIGINARIE OLIVER MESSEL  
SCENOGRAFIE AGGIUNTIVE PETER FARMER  
LUCI MARK JONATHAN  
ALLESTIMENTO CHRISTOPHER CARR  
PREMIER MAÎTRE DE BALLET GARY AVIS  
PREMIÈRE MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE  
INSEGNANTI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,  
JONATHAN COPE, MONICA MASON, CHRISTOPHER NEWTON  
ANNOTATORE DELLA COREOGRAFIA GRANT COYLE  
DIRETTORE D'ORCHESTRA VALERY OVSYANIKOV

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
CO-MAESTRO D'ORCHESTRA SERGEY LEVITIN

REGIA PER IL CINEMA  
ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA  
ROYAL OPERA HOUSE  
MERCOLEDÌ 19 MARZO 2014  
ALLE 20:15

### ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

Prologo 33 minuti

**Intervallo**

I Atto 31 minuti

**Intervallo**

II e III Atto 70 minuti

La diretta terminerà alle 23.30 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHbeauty**

### LA STAGIONE 2013/14 IN DIRETTA

**IL RACCONTO D'INVERNO** LUNEDÌ 28 APRILE 2014

**MANON LESCAUT** MARTEDÌ 24 GIUGNO 2014

### LA GUIDA DI ROYAL OPERA HOUSE AL LA BELLA ADDORMENTATA

Le guide della Royal Opera House contengono clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquistando la guida digitale, potrai esplorare il dietro le quinte de *La Bella Addormentata*, la storia della produzione del Royal Ballet, le sue scenografie, l'amata fiaba e molto altro. Vai su [www.roh.org.uk/sleepingbeauty](http://www.roh.org.uk/sleepingbeauty)

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su [www.rohcinema.it](http://www.rohcinema.it) e [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

---

## LA STORIA

---

### PROLOGO

#### Il battesimo

Re Floristano XXIV e la sua regina hanno invitato tutte le fate in vesti di madrine al battesimo della loro figlia, la principessa Aurora. Le fate giungono con numerosi doni per la neonata, ma la processione viene interrotta dall'arrivo di Carabosse, la fata malvagia. In collera per non essere stata invitata, quest'ultima regala ad Aurora un fuso, predicendo che un giorno la principessa morirà pungendosi il dito. La Fata dei Lillà, che ancora non ha fatto il suo dono, promette che Aurora non morirà, bensì cadrà in un sonno profondo, dal quale verrà risvegliata solo con un bacio di un principe.

### Intervallo

### I ATTO

#### L'incantesimo

In occasione del sedicesimo compleanno di Aurora, giungono quattro principi per chiederla in sposa. Cattalabutte scopre tre donne con in mano degli aghi per il lavoro a maglia. Egli inorridisce, dal momento che tutti gli aghi e i fusi sono stati banditi dal regno. Re Floristano, furioso, decreta che le tre donne devono essere condannate a morte, ma la Regina chiede di ringraziarle per il compleanno della figlia e lui accetta.

Le danze di Aurora vengono interrotte da un'anziana signora che le porge il suo fuso. Curiosa, Aurora gioca con l'oggetto e, pungendosi il dito, cade, apparentemente morta. L'anziana signora si toglie il cappuccio del mantello, rivelando così la sua vera identità: si tratta di Carabosse, la quale svanisce dopo aver ricordato a tutti la maledizione. Appare, a questo punto, la Fata dei Lillà, che mantiene la sua promessa. Essa lancia un incantesimo, facendo sprofondare nel sonno l'intera corte e facendo crescere una fitta foresta attorno al palazzo.

### Intervallo

### II ATTO

#### La visione

Cent'anni dopo, il principe Florimund sta cacciando nella foresta con alcuni membri della sua corte. Viene avvistato un cervo e la compagnia si lancia all'inseguimento, lasciando da solo il principe a riflettere, pensieroso, su un amore ideale. Appare la Fata dei Lillà, che gli mostra una visione della Principessa Aurora. Florimund implora la Fata di condurlo nel luogo in cui dorme Aurora. Sul ponte all'esterno del palazzo incontrano Carabosse, che viene respinta dalla Fata dei Lillà. Finalmente, Florimund risveglia Aurora con un bacio – l'incantesimo è spezzato e Carabosse sconfitta.

### III ATTO

#### Il matrimonio

Personaggi da fiaba giungono per le nozze del Principe Florimund e della Principessa Aurora. Tutti si uniscono ai festeggiamenti e la Fata dei Lillà benedice il matrimonio.

---

## CAST

---

PRINCIPESSA AURORA **SARAH LAMB**

PRINCIPE FLORIMUND **STEVEN McRAE**

RE FLORISTANO XXIV **CHRISTOPHER SAUNDERS**

LA SUA REGINA **ELIZABETH McGORIAN**

CARABOSSE **KRISTEN McNALLY**

LA FATA DEI LILLÀ **LAURA McCULLOCH**

LA PRINCIPESSA FLORIN **YUHUI CHOE**

L'UCCELLO AZZURRO **VALENTINO ZUCCHETTI**

GRAND PAS DE DEUX **SARAH LAMB, STEVEN McRAE**

**ARTISTS OF THE ROYAL BALLET  
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL**