

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

I e II Atto 70 minuti

Intervallo

III Atto 34 minuti

Intervallo

IV Atto 21 minuti

La diretta terminerà alle 23:25 circa



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

IL LAGO DEI CIGNI

BALLETTO IN QUATTRO ATTI

QUESTE PERFORMANCE SONO DEDICATE ALLA MEMORIA DI
DEREK RENCHER, 1932-2014, EX PRIMO BALLERINO E ARTISTA DEL ROYAL BALLET

LA STAGIONE 2014/15 IN DIRETTA

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MERCOLEDÌ 1 APRILE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTEDÌ 5 MAGGIO 2015

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2015

GUILLAUME TELL DOMENICA 5 LUGLIO 2015

SCARPETTE A PUNTA

I ballerini del Royal Ballet usano più 12.000 paia di scarpette a stagione e tu puoi dare il tuo contributo al loro lavoro straordinario. Un'offerta di sole 39 sterline potrebbe permettere l'acquisto di un paio di scarpette a uno dei cigni. Vai su **Visit www.roh.org.uk/pointe**

IL PROGRAMMA DIGITALE DE IL LAGO DEI CIGNI

I programmi digitali della Royal Opera House offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquista il tuo per scoprire la storia, la musica e il dietro le quinte de *Il Lago dei Cigni* del Royal Ballet, nonché le ultime foto e le ultimissime esclusive.

Vai su **www.roh.org.uk/publications**

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su **www.roh.org.uk/cinema**

Prenota il tuo biglietto su **www.rohcinema.it**

COREOGRAFIA MARIUS PETIPA E LEV IVANOV

COREOGRAFIE AGGIUNTIVE FREDERICK ASHTON (III ATTO - DANZA NAPOLETANA)
E DAVID BINTLEY (I ATTO - VALZER)

MUSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

PRODUZIONE ANTHONY DOWELL

SCENOGRAFIE YOLANDA SONNABEND

LUCI MARK HENDERSON

RICERCHE DI PRODUZIONE ROLAND JOHN WILEY

ALLESTIMENTO CHRISTOPHER CARR

COREOGRAFA SAMANTHA RAINE

INSEGNANTI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, OLGA EVREINOFF

ANNOTATORI ANNA TREVIEN, GREGORY MISLIN

DIRETTORE D'ORCHESTRA BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO SERGEY LEVITIN

REGIA PER IL CINEMA

ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTEDÌ 17 MARZO 2015

ALLE 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LA STORIA

I ATTO

Fervono i preparativi per il festeggiamento della maggiore età del Principe Siegfried . Il suo precettore giunge per controllare che tutto sia a posto, seguito da Benno (amico di Siegfried), dai cadetti e dalle dame di corte. Siegfried riceve fiori dai suoi sudditi, dona nastri ad alcune giovani fanciulle e offre da bere agli uomini. I ballerini si esibiscono in un *pas de trois* per intrattenere i presenti.

La madre di Siegfried scopre che sono in corso festeggiamenti non ufficiali e, mentre si avvicina alla festa, gli ospiti cercano di nascondere la presenza dell'alcool. Tuttavia, lei è ben a conoscenza dell'amore di Siegfried per la vita leggera e senza responsabilità e gli ordina di scegliere una ragazza, tra quelle che saranno presenti al ballo della sera successiva, da prendere in moglie. Il precettore e Benno cercano di tirarlo su di morale e lo convincono a riprendere i festeggiamenti.

Il precettore, ubriaco, insiste per ballare con due figlie delle dame di compagnia. Dopo una caduta, viene persuaso a tornare a palazzo con Siegfried.

Vedendo uno stormo di cigni nel cielo serale, Siegfried e i cadetti decidono di concludere la serata con una battuta di caccia

Breve pausa

II ATTO

Benno e i cadetti si fermano in una radura sulle sponde di un lago, nei pressi delle rovine di una cappella. Qui si nasconde uno spirito malvagio sotto forma di un gufo. I cadetti cercano Siegfried, che giunge proprio mentre uno stormo di cigni atterra sulle rovine. Siegfried si nasconde mentre uno dei cigni si trasforma in una bellissima fanciulla, la regina dei cigni Odette. Spaventata, ella gli racconta che lei e le sue compagne sono vittime di un sortilegio dello spirito malvagio, che le trasforma in cigni durante il giorno. Solo quando cala notte, e nei pressi del lago (un lago costituito dalle lacrime della madre di Odette), possono tornare esseri umani. L'incantesimo può essere spezzato solo se qualcuno che non ha mai amato nessuno prometterà amore eterno a Odette. Appare lo spirito malvagio, ma Odette impedisce a Siegfried di sparargli – se verrà ucciso l'incantesimo non si spezzerà mai.

Le fanciulle emergono dalle rovine e circondano Benno. Egli ordina ai suoi compagni di sparare, ma Siegfried giunge per fermarlo. I cadetti si ritirano, lasciando Siegfried da solo con Odette e le fanciulle.

Odette e Siegfried dichiarano il loro amore l'un per l'altra, ma al giungere dell'alba l'incantesimo spinge Odette e le sue compagne dietro le rovine della cappella, dove tornano cigni.

Intervallo

III ATTO

Numerosi ospiti in maschera si presentano al ballo. Tra loro si celano, sempre mascherati, anche Benno e Siegfried. La principessa ordina a quest'ultimo di danzare con sei giovani principesse e di sceglierne una da prendere in sposa. Egli si rifiuta di obbedirle, dichiarando di non essere innamorato di nessuna di loro.

Una fanfara annuncia l'arrivo di Von Rothbart, lo spirito malvagio ora sotto forma di uomo, di sua figlia Odile, che grazie ad una magia ha le sembianze di Odette, e di un gruppo di altre persone. Siegfried non riesce a credere che Odette sia presente al ballo e chiede a Von Rothbart chi sia la fanciulla. Egli gli risponde che si tratta di sua figlia e, prima che Siegfried le si possa avvicinare, inizia uno spettacolo di danze.

Più tardi, Siegfried balla con Odile. Odette, che appare sotto forma di visione, cerca di avvertirlo in vano che sta per essere ingannato. Catturato dalla bellezza della nuova ospite e ignaro dell'inganno, Siegfried sceglie Odile come sua futura sposa. Von Rothbart prende, tionfante, la mano della figlia per darla a Siegfried, il quale pronuncia i voti. Von Rothbart rivela la visione di Odette e Siegfried realizza, con orrore, di aver commesso un enorme sbaglio. Colmo di dolore, fa ritorno al lago.

Intervallo

IV ATTO

In riva al lago, i cigni attendono il ritorno di Odette. Ella compare, distrutta per il tradimento di Siegfried. I cigni cercano di consolarla, ma lei è ormai pronta a morire. Per essere finalmente libera dal potere dello spirito malvagio, dovrà perire tra le onde del lago. La disperata ricerca di Siegfried nella tempesta si conclude in riva al lago. Odette lo perdona e i due si dichiarano nuovamente amore eterno.

Compare Von Rothbart, il quale ricorda a Siegfried che deve tener fede alla sua promessa di sposare Odile. Se lo farà, Odette rimarrà per sempre un cigno all'arrivo dell'alba. Siegfried decide quindi di morire con lei e questo suo gesto distruggerà Von Rothbart. I due amanti corrono alla scogliera e si gettano nel lago sottostante, per restare uniti nella morte.

Anthony Dowell

CAST

ODETTE/ODILE	NATALIA OSIPOVA
PRINCIPE SIEGFRIED	MATTHEW GOLDING
LA PRINCIPESSA MADRE DI SIEGFRIED	ELIZABETH MCGORIAN
UNO SPIRITO MALVAGIO PIU' TARDI VON ROTHBART	GARY AVIS
IL PRECETTORE	ALASTAIR MARRIOTT
BENNO	VALERI HRISTOV
PASSO A TRE (I ATTO)	FRANCESCA HAYWARD, YUHUI CHOE, ALEXANDER CAMPBELL
PICCOLI CIGNI (ATTO II)	FRANCESCA HAYWARD, MEAGHAN GRACE HINKIS, EMMA MAGUIRE, YASMINE NAGHDI
DUE CIGNI (ATTI III E IV)	MELISSA HAMILTON, ITZIAR MENDIZABAL
CIGNI, PICCOLI CIGNI, PAESANI, DAME, CADETTI, SERVITORI, PAGGI, NANI	ARTISTI DEL ROYAL BALLET STUDENTI DELLA SCUOLA DEL ROYAL BALLET

IL CAST È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA.
I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE.
ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.