Ungefärliga tider

Liveöverföring till bio börjar 20.15, baletten startar 20.30

Akt I 33 minuter
Akt II 31 minuter
Paus
Akt III 41 minuter
Paus
Akt IV 23 minuter

Föreställningen slutar cirka 23.30

Twittra dina tankar om kvällens föreställning innan den startar, i pausen eller efteråt. Använd hashtaggen **#ROHswanlake**

POINTE SHOES APPEAL

Varje år gör The Royal Ballet slut på fler än 6 000 par tåspetsskor. En gåva på 5 pund till Pointe Shoes Appeal räcker till band till fem par skor. Donera online.

roh.org.uk/pointe

LIVE-BIOSÄSONGEN 2018/19:

MAYERLING MÅNDAGEN DEN 15 OKTOBER 2018
VALKYRIAN SÖNDAGEN DEN 28 OKTOBER 2018
LA BAYADÈRE TISDAGEN DEN 13 NOVEMBER 2018
NÖTKNÄPPAREN MÅNDAGEN DEN 3 DECEMBER 2018
SPADER DAM TISDAGEN DEN 22 JANUARI 2019

roh.org.uk/cinema

ROYAL OPERA HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

SVANSJÖN

BALETT I FYRA AKTER

KOREOGRAFI **MARIUS PETIPA** OCH **LEV IVANOV**
YTTERLIGARE KOREOGRAFI **LIAM SCARLETT**
OCH **FREDERICK ASHTON** (AKT III NAPOLITANSK DANS)
MUSIK **PJOTR ILJITJ TJAJKOVSKIJ**

PRODUKTION **LIAM SCARLETT**
DEKOR OCH KOSTYMER **JOHN MACFARLANE**
LJUSDESIGNER **DAVID FINN**

KOREOGRAFIASSISTENT **KRISTEN McGARRITY**
BALETTMÄSTARE **RICARDO CERVERA, JONATHAN HOWELLS**
BALETTMÄSTARINNOR **SIAN MURPHY, SAMANTHA RAINE**
HUVUDREPETITÖRER **ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER, OLGA EVREINOFF, LAURA MORERA**
RÅDGIVARE, KARAKTÄRSDANS **AMANDA MAXWELL**
BENESH-NOTERING **LORRAINE GREGORY, GREGORY MISLIN, ANNA TREVIEN**

DIRIGENT **KOEN KESSELS**
ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
BITRÄDANDE KONSERTMÄSTARE **ANIA SAFONOVA**

FILMREGI **ROSS MACGIBBON**

LIVE FRÅN
ROYAL OPERA HOUSE
TISDAGEN DEN 12 JUNI 2018, 20.15

LOTTERY FUNDED
Supported using public funding by ARTS COUNCIL ENGLAND

Synops

Prolog
Prinsessan Odette har förvandlats till en svan av trollkarlen Von Rothbart.

Akt I
Prins Siegfried firar sin födelsedag med hovfolket, inför ögonen på den beräknande Von Rothbart, som antagit en människas skepnad. Siegfrieds mor ger sin son en gåva; det armborst som en gång tillhörde hans nu bortgångne far. Hon förklarar att han måste välja en kunglig brud i samband den bal som ska hållas till hans ära följande kväll.

Akt II
Benno, som oroar sig för prinsen, har följt efter denne till en glänta vid sjön. Han bönfaller prinsen om att vända tillbaka till palatset. Siegfrid motsätter sig allt tal om giftermål.

När han åter blivit ensam ser han en flock svanar flyga förbi högt uppe i skyn. Till hans stora förvåning är det en som landar, och förvandlas till en vacker flicka, prinsessan Odette. Odette berättar att hon är offer för Von Rothbarts förbannelse. Den tvingar henne att leva som en svan på dagen. Bara på natten får hon bli människa igen. Förbannelsen kan endast brytas av en som aldrig älskat förr, och som svär att han ska älska henne för evigt.

Von Rothbart uppenbarar sig, och Odette bönfaller honom om att inte skada prinsen. Siegfried försöker skjuta Von Rothbart, men Odette förklarar att förbannelsen inte kan hävas om trollkarlen dödas. Odette och prinsen förklarar varandra sin kärlek. När gryningen kommer tvingar Von Rothbart bort Odette från Siegfried och hon förvandlas åter till svan.

Akt III
Von Rothbart välkomnar de kungliga gästerna som har rest från fjärran land för att närvara vid balen. Siegfried anländer till slut och hans mor säger till honom att han ska välja sig en brud bland prinsessorna. Motvilligt dansar han med dem, men han vägrar göra ett val.

En fanfar signalerar att en objuden gäst har anlänt; Odile. Von Rothbart har förvandlat henne så att hon ser ut precis som Odette. Siegfried kan inte tro att hans älskade har kommit. Han är alldeles betagen av hennes skönhet. Odette, som visar sig i en syn, försöker förgäves berätta för Siegfried att han är lurad. Men Siegfried förstår inte att något är fel, och han väljer Odile till sin brud och lovar henne giftermål och evig kärlek. Von Rothbart avslöjar sin identitet, och tar kontroll över palatset. Förlamad av sorg återvänder Siegfried till sjön.

Akt IV
Vid sjön väntar svanarna ängsligt på att Odette ska komma tillbaka. När hon väl kommer är hon förkrossad, och hon berättar om Siegfrieds svek. Dömd att vara en svan för evigt, ser hon döden som enda alternativ. För att bli fri från förbannelsen måste hon gå under i vågorna.

Siegfrieds desperata sökande i stormen leder till sjöns strand. Han tigger och ber Odette om förlåtelse. Von Rothbart uppenbarar sig och påminner Siegfried om hans löfte. Men Odettes öde är beseglat, och hon skyndar sig mot klipporna och kastar sig i vattnet. Genom hennes offer förlorar trollkarlen sin makt, men för Siegfried återstår bara att hålla om prinsessans livlösa kropp.

Rollbesättning

ODETTE/ODILE	**MARIANELA NUÑEZ**
PRINS SIEGFRIED	**VADIM MUNTAGIROV**
VON ROTHBART EN TROLLKARL/ DROTTNINGENS RÅDGIVARE	**BENNET GARTSIDE**
DROTTNINGEN	**ELIZABETH McGORIAN**
BENNO SIEGFRIEDS VÄN	**ALEXANDER CAMPBELL**
PRINS SIEGFRIEDS YNGRE SYSTRAR	**AKANE TAKADA, FRANCESCA HAYWARD**

ROLLISTAN ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN FÖR TRYCKNING.
DETALJER KAN KOMMA ATT ÄNDRAS VAD GÄLLER LIVE-FÖRESTÄLLNINGARNA.
SE DITT DIGITALA PROGRAM FÖR FULLSTÄNDIG ROLLISTA OCH DEN SENASTE INFORMATIONEN.

KOSTNADSFRITT DIGITALT PROGRAM

Royal Opera House Digital Programmes har tagit fram en rad utvalda filmer, artiklar, bilder och andra inslag som låter dig komma närmare produktionen. Använd kampanjkoden FREESWAN för att få ditt program (Rek. pris £ 2:99).

roh.org.uk/publications