

## Tiempos aproximados

La función en directo de cines comienza a las 20.15, el ballet comienza a las 20.30

*The Dream* 55 minutos  
**Intermedio**  
*Symphonic Variations* 20 minutos  
**Intermedio**  
*Marguerite and Armand* 35 minutos

La función en directo terminará aproximadamente a las 23.25

Tuitee lo que piensa sobre la función de esta noche antes de que comience, durante el intermedio después con **#ROHashton**

### PROGRAMA DIGITAL GRATUITO

Los Programas Digitales de la Royal Opera House contienen una amplia variedad de documentales, artículos, imágenes y contenidos especialmente seleccionados para acercarle a la producción. Utilice el código promocional **FREEDREAM** para conseguir el suyo (el PVP es £2.99).

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)

### CICLO DE CINE EN DIRECTO 2016/17

**OTELLO** MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 2017

### CICLO DE CINE EN DIRECTO 2017/18

**LA FLAUTA MÁGICA** MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE DE 2017

**LA BOHÈME** MARTES 3 DE OCTUBRE DE 2017

**LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS**

**DE LAS MARAVILLAS** LUNES 23 DE OCTUBRE DE 2017

**EL CASCANUECES** MARTES 5 DE DICIEMBRE DE 2017

**RIGOLETTO** MARTES 16 DE ENERO DE 2018

**TOSCA** MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2018

**EL CUENTO DE INVIERNO** MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018

**CARMEN** MARTES 6 DE MARZO DE 2018

**NUEVO MCGREGOR, THE AGE OF ANXIETY,**

**NUEVO WHEELDON** MARTES 27 DE MARZO DE 2018

**MACBETH** MIÉRCOLES 4 DE ABRIL DE 2018

**MANON** JUEVES 3 DE MAYO DE 2018

**EL LAGO DE LOS CISNES** MARTES 12 DE JUNIO DE 2018



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# THE DREAM SYMPHONIC VARIATIONS MARGUERITE AND ARMAND

COREOGRAFÍA FREDERICK ASHTON

DIRECTOR DE ORQUESTA EMMANUEL PLASSON

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
CONCERTINO VASKO VASSILEV

DIRIGIDO PARA LA GRAN PANTALLA POR  
ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA  
ROYAL OPERA HOUSE  
MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2017, A LAS 20.15

Para obtener más información acerca de la Royal Opera House y explorar nuestro trabajo aún más [roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)

## THE DREAM

Oberón, Rey de las Hadas, ha discutido con su Reina, Titania, que se niega a entregar al niño que había sido sustituido al nacer. Mientras Titania duerme, Oberón echa una hierba mágica en sus ojos para hacer que se enamore de la primera criatura que vea...

Dos amantes, Hermia y Lisandro, acuden al bosque. Hermia es perseguida por Demetrio, con quien la ha prometido su padre; Demetrio es perseguido por Helena, su antiguo amor. Oberón ordena que Puck eche la misma hierba mágica en los ojos de Demetrio, con lo cual amará a Helena. Cuando Puck confunda a los dos hombres, reinará la confusión.

MÚSICA **FELIX MENDELSSOHN**

ARREGLO MUSICAL **JOHN LANCHBERY**

ESCENOGRAFÍA **DAVID WALKER**

ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**

PUESTA EN ESCENA **ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER CARR**

MAESTRA DE BALLETS **SAMANTHA RAINE**

MAESTRO DE BALLETS **JONATHAN HOWELLS**

PRINCIPALES PREPARADORES **ANTHONY DOWELL, LESLEY COLLIER**

TITANIA	<b>AKANE TAKADA</b>
OBERON	<b>STEVEN MCRAE</b>
NIÑO INDIO SUSTITUIDO	<b>AMBROSE BARTLETT</b>
PUCK	<b>VALENTINO ZUCCHETTI</b>
BOTTOM	<b>BENNET GARTSIDE</b>
LABRIEGOS	<b>BENJAMIN ELLA, KEVIN EMERTON, SOLOMON GOLDING, ERICO MONTES, CALVIN RICHARDSON</b>
HELENA	<b>ITZIAR MENDIZABAL</b>
DEMETRIO	<b>TOMAS MOCK</b>
HERMIA	<b>CLAIRE CALVERT</b>
LISANDRO	<b>MATTHEW BALL</b>
PEASEBLOSSOM	<b>GEMMA PITCHLEY-GALE</b>
COBWEB	<b>EMMA MAGUIRE</b>
MOTH	<b>ELIZABETH HARROD</b>
MUSTARDSEED	<b>ROMANY PAJDAK</b>
HADAS	<b>ARTISTS OF THE ROYAL BALLET</b>

**LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR**  
DIRECTOR **CHARLES COLE**

## SYMPHONIC VARIATIONS

MÚSICA **CÉSAR FRANCK**

ESCENOGRAFÍA **SOPHIE FEDOROVITCH**

ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**

PUESTA EN ESCENA **WENDY ELLIS SOMES, MALIN THOORS**

MAESTRO DE BALLETS **RICARDO CERVERA**

**MARIANELA NÚÑEZ** **VADIM MUNTAGIROV**

**YASMINE NAGHDI** **JAMES HAY**

**YUHUI CHOE** **TRISTAN DYER**

PIANO SOLISTA **PAUL STOBART**

## MARGUERITE AND ARMAND

En las últimas fases de su fatal enfermedad, la Dama de las Camelias revive algunos incidentes de su trágica vida.

MÚSICA **FRANZ LISZT**

ORQUESTACIÓN **DUDLEY SIMPSON**

ESCENOGRAFÍA **CECIL BEATON**

ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**

PUESTA EN ESCENA **GRANT COYLE**

PRINCIPALES PREPARADORES **ALEXANDER AGADZHANOV, JONATHAN COPE**

NOTACIÓN **BENESH GRANT COYLE**

**MARGUERITE** **ZENAIDA YANOWSKY**

**ARMAND** **ROBERTO BOLLE**

**SU PADRE** **CHRISTOPHER SAUNDERS**

**UN DUQUE** **GARY AVIS**

**ADMIRADORES DE MARGUERITE** **MATTHEW BALL, REECE CLARKE,  
DAVID DONNELLY, NICOL EDMONDS,  
KEVIN EMERTON, TOMAS MOCK,  
FERNANDO MONTAÑO, ERICO MONTES**

**CRIADA** **MICA BRADBURY**

PIANO SOLISTA **ROBERT CLARK**

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LA REPRESENTACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS. CONSULTE SU PROGRAMA DIGITAL PARA VER LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.