

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Einführung von Darcey Bussell

Akt I 50 Minuten

Pause 20 Minuten

Akt II 50 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 22:45 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit; bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHnutcracker**

2013/14 LIVE KINOSAISON

PARSIFAL MITTWOCH 18 DEZEMBER 2013

GISELLE MONTAG 27 JANUAR 2014

DON GIOVANNI MITTWOCH 12 FEBRUAR 2014

DORNRÖSCHEN MITTWOCH 19 MÄRZ 2014

DAS WINTERMÄRCHEN MONTAG 28 APRIL 2014

MANON LESCAUT DIENSTAG 24 JUNI 2014

Unsere Live Cinema Season wird von der Bank of America Merrill Lynch unterstützt. Diese Zusammenarbeit ermöglicht es dem Royal Opera House einen breiteren Zugang zu großartigen Opern- und Ballettaufführungen anzubieten, wodurch die Menschen direkt in ihrer Heimatstadt mit diesen Produktionen in Kontakt kommen können, sei es im Theater oder auf einer Leinwand, an jedem Ort auf dieser Welt.

Weitere Informationen über das Royal Opera House, Material zu dieser Aufführung und mehr über unsere Arbeit finden Sie auf www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

DER NUSSKNACKER

BALLET IN ZWEI AKTEN

MUSIK PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

CHOREOGRAFIE PETER WRIGHT NACH LEV IVANOV

URSPRÜNGLICHE SZENERIE MARIUS PETIPA

NACH E.T.A. HOFFMANN'S NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUKTION UND SZENERIE PETER WRIGHT

ENTWÜRFE JULIA TREVELYAN OMAN

BÜHNENBELEUCHTUNG MARK HENDERSON

PRODUKTIONSRECHERCHEN ROLAND JOHN WILEY

INSZENIERUNG CHRISTOPHER CARR

BALLETMEISTER GARY AVIS

BALLETMEISTERIN SAMANTHA RAINE

COACHING-LEITER CHRISTOPHER SAUNDERS

TANZNOTATOREN MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

DIRIGENT TOM SELIGMAN

KONZERTMEISTER PETER MANNING

LEINWANDADAPTION VON

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DONNERSTAG, 12. DEZEMBER 2013

UM 20:15 UHR

IN ZUSAMMENARBEIT
MIT

Bank of America
Merrill Lynch

LIVE AUS DEM
ROYAL OPERA HOUSE
DONNERSTAG, 12. DEZEMBER 2013
UM 20:15 UHR



Arts Council
ENGLAND
LOTTERY FUNDED

Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

DIE HANDLUNG

Drosselmeyer, ein zeitloser Zauberer und Schöpfer mechanischer Spielzeuge und Uhren, war einmal in einem königlichen Palast angestellt, wo er eine Falle erfand, mit deren Hilfe die Hälfte aller Mäuse getötet wurden. Als Vergeltung dafür belegte die böse Mäusekönigin den Neffen von Drosselmeyer, Hans-Peter, mit einem Bann, welcher ihn in eine Nussknacker-Puppe verwandelte. Der einzige Weg, den Bann zu brechen, war, den Mäusekönig zu töten, dabei einen Akt großer Tapferkeit zu begehen und ein junges Mädchen zu finden, das ihn trotz seines hässlichen Aussehens lieben und sich um ihn sorgen würde.

Als Drosselmeyer zu einer von seinen Freunden, der Familie Stahlbaum, veranstalteten Weihnachtsfeier eingeladen wird, um die Gäste zu unterhalten, sieht er die Möglichkeit gekommen, auf die er gewartet hat.

Deren Tochter Klara ist ein wenig jünger als der im Nussknacker gefangene Hans-Peter und welcher Zeitpunkt wäre besser geeignet als Weihnachten, wenn die Mäuse geschäftig die Reste stehlen, um eine Schlacht zwischen dem Mäusekönig und dem Nussknacker auszutragen? Er entschließt sich, den Nussknacker der liebevollen Fürsorge Klaras zu überlassen und baut einen speziellen Weihnachtsengel, der sie bei ihrer Aufgabe begleitet.

Als alle Gäste gegangen sind und alles im Haus schläft, schleicht Klara auf der Suche nach dem Nussknacker die Treppe hinab und entdeckt, dass Drosselmeyer auf sie wartet. Er zieht sie in seine eigene spezielle Fantasiewelt, wo die Zeit stillsteht und übt all seine Macht aus, um das Wohnzimmer in ein großes Schlachtfeld zu verwandeln und fordert den Mäusekönig heraus. Im darauf folgenden unvermeidlichen Kampf zwischen den Mäusen und den Spielzeugsoldaten tötet der Nussknacker den Mäusekönig, was jedoch nur aufgrund des Eingreifens von Klara gelingt, die aus reinem Mitleid das Leben des Nussknackers rettet. Verwandelt in sein wahres Selbst tanzt er mit Klara und sie finden sich im Land des Schnees wieder. Bald darauf schickt sie Drosselmeyer auf eine magische Reise zum Zuckergarten im Königreich der Süßigkeiten, wo sie die Zuckerfee und ihren Prinzen treffen.

Schlussendlich von seinem Gefängnis im Nussknacker befreit, erzählt Hans-Peter der Zuckerfee von seinen großartigen Abenteuern und wie Klara sein Leben gerettet hat. Danach nehmen sie an einem von Drosselmeyer ausgerichteten prächtigen Fest zur Ehrung ihrer Tapferkeit teil.

Schlussendlich von seinem Gefängnis im Nussknacker befreit, erzählt Hans-Peter der Zuckerfee von seinen großartigen Abenteuern und wie Klara sein Leben gerettet hat. Danach nehmen sie an einem von Drosselmeyer ausgerichteten prächtigen Fest zur Ehrung ihrer Tapferkeit teil.

Peter Wright

BESETZUNG

HERR DROSSELMEYER **GARY AVIS**
KLARA **FRANCESCA HAYWARD**
(SEINE PATENTTOCHTER)
HANS-PETER/DER NUSSKNACKER **ALEXANDER CAMPBELL**
(SEIN NEFFE)

AKT I

1. SZENE: DIE WERKSTATT VON DROSSELMEYER, AM FRÜHEN ABEND

DER ASSISTENT **PAUL KAY**
VON DROSSELMEYER

2. SZENE: EINE STRASSE VOR DEM HAUS DER FAMILIE STAHLBAUM

3. SZENE: DAS WOHNZIMMER DER FAMILIE STAHLBAUM

DR STAHLBAUM **CHRISTOPHER SAUNDERS**
(KLARAS VATER)

MRS STAHLBAUM **ELIZABETH MCGORIAN**
(KLARAS MUTTER)

FRITZ **TAYLOR YATES**
(KLARAS BRUDER)

4. SZENE: DIE SCHLACHT
DER MÄUSEKÖNIG **RYOICHI HIRANO**

SCENE 5 DAS LAND DES SCHNEES

AKT II

1. SZENE: DIE REISE ZUM KÖNIGREICH DER SÜSSIGKEITEN

2. SZENE: DER ZUCKERGARTEN DES PALASTS

DIE ROSENFEE **YUHUI CHOE**

ZUCKERFEE **LAURA MORERA**

DER PRINZ **FEDERICO BONELLI**