

HORARIO APROXIMADO

La transmisión en directo comenzará a las 20:15

Presentado por Darcey Bussell

Acto I 50 minutos

Intermedio 20 minutos

Acto II 50 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 22:45

Tuitee sus opiniones sobre la función de esta noche antes de que empiece, durante el intermedio o después en **#ROHnutcracker**

TEMPORADA EN CINES 2013/14

PARSIFAL MIÉRCOLES, 18 DICIEMBRE 2013

GISELLE LUNES, 27 ENERO 2014

DON GIOVANNI MIÉRCOLES, 12 FEBRERO 2014

LA BELLA DURMIENTE MIÉRCOLES, 19 MARZO 2014

EL CUENTO DE INVIERNO LUNES, 28 ABRIL 2014

MANON LESCAUT MARTES, 24 JUNIO 2014

Nuestra temporada en cines está patrocinada por Bank of America Merrill Lynch. Esta colaboración permite a la Royal Opera House ampliar el y ballet, para que la gente disfrute en ciudades del todo el mundo de acceso a grandes funciones de ópera producciones en directo y grabadas.

Para más información sobre la Royal Opera House, para ver los contenidos extra de esta función y para conocer nuestro trabajo, visite www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

EL CASCANUECES

BALLET EN DOS ACTOS

MÚSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

COREOGRAFÍA PETER WRIGHT BASADO EN LEV IVANOV

ESCENARIO ORIGINAL MARIUS PETIPA

BASADO EN E.T.A.HOFFMANN'S NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUCCIÓN Y ESCENARIO PETER WRIGHT

DISEÑOS JULIA TREVELYAN OMAN

ILUMINACIÓN MARK HENDERSON

INVESTIGACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ROLAND JOHN WILEY

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

MAESTRO DE BALLET GARY AVIS

MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRENADOR PRINCIPAL CHRISTOPHER SAUNDERS

ANOTADORES DE DANZA MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

DIRECTOR DE ORQUESTA TOM SELIGMAN

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

JUEVES 12 DE DICIEMBRE DE 2013

A LAS 20:15

EN COLABORACIÓN
CON

Bank of America
Merrill Lynch

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE
JUEVES 12 DE DICIEMBRE DE 2013
A LAS 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LA HISTORIA

Drosselmeyer, un mago atemporal y creador de relojes y juguetes mecánicos, había trabajado en un palacio real donde inventó una trampa que mató a la mitad de la población de ratones. En venganza, la malvada Reina de los ratones hechizó al sobrino de Drosselmeyer, Hans-Peter, convirtiéndolo en un feo muñeco Cascanueces. La única forma de romper el hechizo era que el Cascanueces matará al Rey de los ratones, cometiendo así un acto de gran valentía, y que una joven lo amara y se preocupara por él a pesar de su horrible aspecto.

Cuando Drosselmeyer es invitado a entretener a los invitados de una fiesta de Navidad que sus amigos, los Stahlbaum, están celebrando, decide que esta podría ser la oportunidad que ha estado buscando.

Su hija, Clara, es un poco más joven que Hans-Peter atrapado en el Cascanueces, ¿y qué mejor tiempo que Navidad, cuando los ratones están ocupados robando las sobras, para una confrontación entre el Rey de los ratones y el Cascanueces? Decide poner al Cascanueces bajo el cuidado de Clara y hace un Ángel especial de Navidad para guiarla por la tarea.

Cuando los invitados se han ido y todos en la casa están durmiendo, Clara, en búsqueda del Cascanueces, baja y descubre a Drosselmeyer esperándola. Él la atrae hacia su propio mundo especial de fantasía, donde el tiempo no avanza, y ejerce todos sus poderes para transformar la sala de estar en un gran campo de batalla y convoca al Rey de los ratones. En la lucha subsiguiente entre los ratones y los soldados de juguete el Cascanueces mata al Rey de los ratones, pero solamente a través de la intervención de Clara quien, por compasión, salva la vida del Cascanueces. Transformado de nuevo en sí mismo, baila con Clara y ambos aparecen en la Tierra de la nieve. Drosselmeyer los envía entonces en un viaje mágico al Jardín de azúcar en el Reino de los dulces, donde conocen al Hada de azúcar y a su Príncipe.

Liberado por fin de su encierro en el Cascanueces, Hans-Peter cuenta al Hada de Azúcar su gran aventura y cómo Clara le salvó la vida. A continuación participan en una estupenda fiesta organizada por Drosselmeyer en su honor por su valentía.

Volviendo a la realidad, Clara sale corriendo a la calle en búsqueda de Drosselmeyer y se encuentra con un joven que le resulta extrañamente familiar, mientras que de vuelta en su taller Drosselmeyer reza para que sus esfuerzos se vean recompensados. Su sobrino regresa; el hechizo efectivamente se ha roto.

Peter Wright

REPARTO

HERR DROSSELMEYER **GARY AVIS**

CLARA **FRANCESCA HAYWARD**
(SU AHIJADA)

HANS-PETER/EL CASCANUECES **ALEXANDER CAMPBELL**
(SU SOBRINO)

ACTO I

ESCENA 1 TALLER DE DROSSELMEYER A PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE
AYUDANTE DE DROSSELMEYER **PAUL KAY**

ESCENA 2 CALLE FUERA DE LA CASA DE LOS STAHLBAUME

ESCENA 3 SALA DE ESTAR DE LOS STAHLBAUM

DR STAHLBAUM **CHRISTOPHER SAUNDERS**
(PADRE DE CLARA)

MRS STAHLBAUM **ELIZABETH MCGORIAN**
(MADRE DE CLARA)

FRITZ **TAYLOR YATES**
(HERMANO DE CLARA)

ESCENA 4 LA BATALLA

EL REY DE LOS RATONES **RYOICHI HIRANO**

ESCENA 5 LA TIERRA DE LA NIEVE

ACTO II

ESCENA 1 EL VIAJE AL REINO DE LOS DULCES

ESCENA 2 EL JARDÍN DE AZÚCAR DEL PALACIO
HADA DE LAS ROSAS **YUHUI CHOE**

HADA DE AZÚCAR **LAURA MORERA**

EL PRÍNCIPE **FEDERICO BONELLI**