

## DURÉES APPROXIMATIVES

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Présentation de Darcey Bussell

Acte I 50 minutes

**Entracte cinéma 20 minutes**

Acte II 50 minutes

**La représentation finira vers 22h45**

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHnutcracker**

## 2013/14 LIVE SAISON AU CINÉMA

**PARSIFAL** MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013

**GISELLE** LUNDI 27 JANVIER 2014

**DON GIOVANNI** MERCREDI 12 FÉVRIER 2014

**LA BELLE AU BOIS DORMANT** MERCREDI 19 MARS 2014

**LE CONTE D'HIVER** LUNDI 28 AVRIL 2014

**MANON LESCAUT** MARDI 24 JUIN 2014

Notre saison de cinéma est soutenue par Bank of America Merrill Lynch. Cette collaboration permet au Royal Opera House d'élargir l'accès à de grands spectacles d'opéra et de danse bien au-delà des niveaux atteints actuellement, permettant à de nombreuses personnes d'entrer en contact direct avec des spectacles en direct et enregistrés là où ils habitent, où que ce soit dans le monde.

Pour obtenir plus d'informations sur le Royal Opera House, pour regarder des vidéos supplémentaires tirées de ce spectacle et pour découvrir d'autres aspects de notre travail, rendez-vous sur [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# CASSE-NOISETTE

BALLET EN DEUX ACTES

COMPOSITEUR PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

CHORÉGRAPHIE PETER WRIGHT D'APRÈS LEV IVANOV

SCÉNARIO D'ORIGINE MARIUS PETIPA

D'APRÈS E.T.A. HOFFMANN'S NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUCTION ET SCÉNARIO PETER WRIGHT

DÉCORS JULIA TREVELYAN OMAN

LUMIÈRES MARK HENDERSON

RECHERCHE POUR LA PRODUCTION ROLAND JOHN WILEY

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHER CARR

MAÎTRE DE BALLET GARY AVIS

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRAÎNEUR PRINCIPAL CHRISTOPHER SAUNDERS

NOTATEURS DE DANSE MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CHEF D'ORCHESTRE TOM SELIGMAN

MAÎTRE DE CONCERT PETER MANNING

RÉALISATION CINÉMA PAR

**ROSS MACGIBBON**

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2013

À 20H15

EN ASSOCIATION  
AVEC

Bank of America  
Merrill Lynch

Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**  
LOTTERY FUNDED

---

## L'INTRIGUE

---

**D**rosselmeyer, magicien intemporel et créateur de jouets mécaniques et d'horloges, était autrefois employé dans un palais royal, où il inventa un piège qui permit d'éliminer la moitié de la population des souris. Pour se venger, la méchante Reine des Souris jeta un sort au neveu de Drosselmeyer, Hans-Peter, qui le transforma en affreux pantin casse-noisette. La seule façon de briser ce sort était que le Casse-Noisette tue le Roi des Souris, effectuant ainsi un acte de grande bravoure, et qu'une jeune fille l'aime et prenne soin de lui malgré son abominable apparence.

Quand Drosselmeyer est invité à divertir les invités d'une fête de Noël que donnent ses amis, les Stahlbaum, il décide que cela pourrait être l'occasion qu'il a attendue.

Leur fille, Clara, est un peu plus jeune que Hans-Peter, emprisonné dans le Casse-Noisette. Et quel meilleur moment que Noël, quand les souris sont occupées à voler les restes, pour organiser une confrontation entre le Roi des Souris et le Casse-noisette ? Il décide de confier le Casse-Noisette aux soins bienveillants de Clara et fabrique un Ange de Noël pour la guider dans sa tâche.

Quand tous les invités sont partis et que la maisonnée est endormie, Clara, à la recherche du Casse-Noisette, descend doucement l'escalier et découvre que Drosselmeyer l'attend. Il l'attire dans son monde féérique, où le temps est suspendu, et exerce tous ses pouvoirs afin de transformer le salon en extraordinaire champ de bataille, où il somme le Roi des Souris de venir. Dans le combat qui suit entre les souris et les petits soldats, le Casse-Noisette tue le Roi des Souris, mais seulement grâce à l'intervention de Clara qui, par compassion, sauve la vie du Casse-Noisette. Redevenant lui-même, il danse avec Clara, puis ils se retrouvent dans le Pays des Neiges. Drosselmeyer les envoie alors faire un voyage magique dans le Jardin de Sucre, au Royaume des Délices, où ils rencontrent la Fée Dragée et son Prince.

Enfin libéré de son emprisonnement à l'intérieur du Casse-Noisette, Hans-Peter raconte à la Fée Dragée sa grande aventure et la façon dont Clara lui a sauvé la vie. Ils se joignent alors à un magnifique divertissement organisé par Drosselmeyer afin d'honorer leur bravoure.

Revenant à la réalité, Clara court dans la rue, à la recherche de Drosselmeyer. Elle y rencontre un jeune homme étrangement familier tandis que de retour dans son atelier, Drosselmeyer prie pour que ses efforts soient récompensés. Son neveu revient : le sort a bien été brisé.

Peter Wright

---

## DISTRIBUTION

---

HERR DROSSELMAYER **GARY AVIS**

CLARA **FRANCESCA HAYWARD**  
(SA FILLEULE)

HANS-PETER/CASSE-NOISETTE **ALEXANDER CAMPBELL**  
(SON NEVEU)

### ACTE I

SCÈNE 1 L'ATELIER DE DROSSELMAYER, EN DÉBUT DE SOIRÉE  
L'ASSISTANT DE DROSSELMAYER **PAUL KAY**

SCÈNE 2 UNE RUE, DEVANT LA MAISON DES STAHLBAUM

SCÈNE 3 LE SALON DES STAHLBAUM

DR STAHLBAUM **CHRISTOPHER SAUNDERS**  
(LE PÈRE DE CLARA)

MRS STAHLBAUM **ELIZABETH MCGORIAN**  
(LA MÈRE DE CLARA)

FRITZ **TAYLOR YATES**  
(LE FRÈRE DE CLARA)

SCÈNE 4 LA BATAILLE

LE ROI DES SOURIS **RYOICHI HIRANO**

SCÈNE 5 LE PAYS DES NEIGES

### ACTE II

SCÈNE 1 LE VOYAGE AU ROYAUME DES DÉLICES

SCÈNE 2 LE JARDIN DE SUCRE DU PALAIS

LA FÉE DES ROSES **YUHUI CHOE**

LA FÉE DRAGÉE LAURA **LAURA MORERA**

LE PRINCE **FEDERICO BONELLI**