

GESCHATTE TIJDEN

De live bioscoopuitzending begint om 20.15u

Inleiding door Darcey Bussell

Eerste bedrijf 50 minuten

Bioscooppauze 20 minuten

Tweede bedrijf 50 minuten

De voorstelling zal om ongeveer 22.45u afgelopen zijn

Tweet uw mening over de uitvoering van vanavond voordat deze begint, tijdens de pauzes of na afloop met **#ROHnutcracker**

2013/14 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

PARSIFAL WOENSDAG 18 DECEMBER 2013

GISELLE MAANDAG 27 JANUARI 2014

DON GIOVANNI WOENSDAG 12 FEBRUARI 2014

DOORNROOSJE WOENSDAG 19 MAART 2014

EEN WINTERSPROOKJE MAANDAG 28 APRIL 2014

MANON LESCAUT DINSDAG 24 JUNI 2014



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

DE NOTENKRAKER

BALLET IN TWEE AKTES

MUSIC PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

CHOREOGRAFIE PETER WRIGHT GEBASEERD OP LEV IVANOV

ORIGINEEL SCENARIO MARIUS PETIPA

GEBASEERD OP E.T.A. HOFFMANN'S NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUCTIE EN SCENARIO PETER WRIGHT

ONTWERPEN JULIA TREVELYAN OMAN

LICHTONTWERP MARK HENDERSON

PRODUCTIEONDERZOEK ROLAND JOHN WILEY

TONEELBOUW CHRISTOPHER CARR

BALLETMEESTER GARY AVIS

BALLETMEESTERES SAMANTHA RAINE

HOOFDCOACHES CHRISTOPHER SAUNDERS

DANSNOTATIE MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

DIRIGENT TOM SELIGMAN

CONCERTMEESTER PETER MANNING

GEDIRIGEERD VOOR DE UITZENDING DOOR

ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE

DONDERDAG 12 DECEMBER 2013

OM 20.15 UUR

IN SAMENWERKING
MET

Bank of America
Merrill Lynch

Bezoek: www.roh.org.uk/cinema voor meer informatie over het Royal Opera House, om de extra informatie over deze uitvoering opnieuw te bekijken en ons werk verder te verkennen

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE
DONDERDAG 12 DECEMBER 2013
OM 20.15 UUR

Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**
LOTTERY FUNDED

HET VERHAAL

Drosselmeyer, een tijdloze goochelaar en maker van mechanisch speelgoed en klokken, was ooit in dienst van een koninklijk paleis waar hij een muizenval bedacht waarmee de helft van de muizenbevolking werd gedood. Als wraak toverde de boze Muizenkoningin Drosselmeyer's neef, Hans-Peter, om tot een lelijke Notenkraakerpop. Deze betovering kon alleen ongedaan gemaakt worden als de Notenkraaker de Muizenkoning zou verslaan, wat een zeer moedige daad zou vereisen, en als er een meisje verliefd op hem zou worden, ondanks zijn lelijke uiterlijk.

Wanneer Drosselmeyer uitgenodigd wordt om tijdens een kerstfeest de gasten van zijn vrienden de Stahlbaums te vermaken, besluit hij dat dit de kans is waarop hij gewacht heeft.

Hun dochter Clara is iets jonger dan Hans-Peter, gevangen in de Notenkraakerpop. En aangezien de muizen druk bezig zullen zijn met de restjes van het kerstdiner, zal dit een goed moment zijn voor een confrontatie tussen de Muizenkoning en de Notenkraaker. Hij besluit de Notenkraaker aan de goede zorgen van Clara toe te vertrouwen en maakt een speciale Kerstengel om haar hierbij te helpen.

Als alle gasten vertrokken zijn en het hele huis stil is, sluipt Clara naar beneden op zoek naar de Notenkraaker waar Drosselmeyer op haar staat te wachten. Hij laat haar toe in zijn speciale fantasiewereld waar de tijd stil staat, gebruikt al zijn toverkracht om de woonkamer in een strijdtoneel te veranderen en roept de Muizenkoning. In het daaropvolgende gevecht tussen de muizen en de tinnen soldaatjes verslaat de Notenkraaker de Muizenkoning, maar alleen door de tussenkomst van Clara, die uit medeleven het leven van de Notenkraaker redt. Weer omgetoverd als Hans-Peter, danst hij met Clara en worden zij vervoerd naar het Land van de Sneeuw. Drosselmeyer stuurt ze op een magische reis naar de Suikertuin in Snoepland waar zij de Suikertaartfee en haar Prins ontmoeten.

Eindelijk bevrijd van zijn gevangenschap in de Notenkraakerpop, vertelt Hans-Peter zijn avontuur aan de Suikertaartfee en hoe Clara zijn leven heeft gered. Ter ere van hun dapperheid voert Drosselmeyer een fantastische amusementsshow uit waar zij in meespelen.

Als Clara weer naar de realiteit terugkeert, rent zij de straat op om Drosselmeyer te zoeken waar ze een jongeman ziet die haar bekend voorkomt. Drosselmeyer is in zijn werkplaats en hoopt dat zijn inspanningen beloond zullen worden. Zijn neef komt terug en de betovering is inderdaad echt verbroken.

Peter Wright

CAST

HERR DROSSELMEYER **GARY AVIS**
CLARA **FRANCESCA HAYWARD**
(ZIJN PEETDOCHTER)
HANS-PETER/DE NOTENKRAKER **ALEXANDER CAMPBELL**
(ZIJN NEEF)

EERSTE BEDRIJF

SCENE 1 DROSSELMEYER'S WERKPLAATS, VROEG IN DE AVOND
DROSSELMEYER'S ASSISTENT **PAUL KAY**

SCENE 2 DE STRAAT VOOR HET HUIS VAN DE STAHLBAUMS

SCENE 3 DE ZITKAMER VAN DE STAHLBAUMS

DR STAHLBAUM **CHRISTOPHER SAUNDERS**
(CLARA'S VADER)

MRS STAHLBAUM **ELIZABETH MCGORIAN**
(CLARA'S MOEDER)

FRITZ **TAYLOR YATES**
(CLARA'S BROER)

SCENE 4 DE STRIJD

DE MUIZENKONING **RYOICHI HIRANO**

SCENE 5 HET LAND VAN DE SNEEUW

TWEEDE BEDRIJF

SCENE 1 DE REIS NAAR SNOEPLAND

SCENE 2 DE SUIKERTUIN VAN HET PALEIS

ROZENFEE **YUHUI CHOE**

LA FATA CONFETTO **LAURA MORERA**

DE PRINS **FEDERICO BONELLI**