

Duración Aproximada

La retransmisión en directo comenzará a las 20:15h.

Acto I 50 minutos

Descanso

Acto II 49 minutos

La retransmisión en directo finalizará aproximadamente a las 22:50

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después con el hashtag **#ROHnutcracker**

Temporada en Directo en Cines 2015/16

RAPSODIA/LES DEUX PIGEONS MARTES 26 DE ENERO DE 2016

LA TRAVIATA JUEVES 4 DE FEBRERO DE 2016

BORIS GODUNOV LUNES 21 DE MARZO DE 2016

GISELLE MIÉRCOLES 6 DE ABRIL DE 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR LUNES 25 DE ABRIL DE 2016

FRANKENSTEIN MIÉRCOLES 18 DE MAYO DE 2016

WERTHER LUNES 27 DE JUNIO DE 2016

Programa Digital

Los programas digitales de Royal Opera House ofrecen un catálogo especial de videos, artículos, fotos y exclusivas para acercarte a las producciones. Usa el código promocional 'FREENUT' para conseguir tu entrada gratis.

Visita: www.roh.org.uk/publications para saber más.

Dona unas Puntas de Ballet

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 puntas de ballet. Puedes apoyar el extraordinario trabajo de nuestros talentos. Con un donativo de £39 el Hada de Azúcar recibirá un par de puntas nuevas.

Puedes donar online en www.roh.org.uk/pointe



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

EL CASCANUECES

BALLET EN DOS ACTOS

COREOGRAFÍA DE PETER WRIGHT POR LEV IVANOV

MÚSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

ARGUMENTO ORIGINAL MARIUS PETIPA SEG ÚN EL CASCA NUECES Y EL REY DE LOS RATONES, DE E.T.A. HOFFMANN

PRODUCCIÓN Y DECORADO PETER WRIGHT

DISEÑO JULIA TREVELYAN OMAN

ILUMINACIÓN MARK HENDERSON

ASESOR DE PRODUCCIÓN ROLAND JOHN WILEY

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

PROFESORA DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRENAMIENTO ALEXANDER AGADZHANOV, CHRISTOPHER CARR,

LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE, CHRISTOPHER SAUNDERS

BENESH NOTATORS MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

CONDUCTOR BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGE LA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE THE

ROYAL OPERA HOUSE

MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE DE 2016 A LAS 20:15

Para más información sobre Royal Opera House, para ver contenidos extra sobre esta obra, y para acercarte aún más a nuestro trabajo,

visita: www.roh.org.uk/cinema

Entradas ya a la venta en: www.rohcine.es



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Sinopsis

Drosselmeyer, un atemporal mago y creador de juguetes y relojes, trabajaba en un palacio Real donde inventó una trampa que acabó con la mitad de los ratones. Como venganza, la malvada Reina de los Ratones formuló una maldición sobre el sobrino de Drosselmeyer, Hans-Peter, transformándolo en un horrible Cascanueces de juguete. La única forma de romper el hechizo para el Cascanueces era matando al Rey de los Ratones, demostrando así un gran acto de valentía, y haciendo que una joven se enamore de él a pesar de su horrenda apariencia.

Drosselmeyer encuentra la oportunidad que ha estado buscando en la fiesta de Navidad que sus amigos, Los Stahlbaums, están celebrando.

Su hija, Clara, es un poco más joven que Hans-Peter (atrapado en el Cascanueces) y ¿qué mejor momento que en Navidad-cuando los ratones están ocupados robando las sobras- para enfrentarse al Rey de los Ratones? Drosselmeyer decide poner a El Cascanueces bajo el dulce cuidado de Clara y hace un especial Angel de Navidad para ayudarla en esta tarea.

Cuando todos los invitados se han ido y la casa queda en calma, Clara, en busca de El Cascanueces, baja sigilosamente por las escaleras y descubre a Drosselmeyer esperándola. Él atrae a la muchacha a su mundo de fantasía donde el tiempo se detiene, emplea todos sus poderes para transformar el salón en un enorme campo de batalla y cita a El Rey de los Ratones. Durante la batalla entre ratones y el ejército de soldados de juguete, El Cascanueces mata a El Rey de los Ratones gracias a la intervención de Clara, que por compasión, salva la vida de El Cascanueces. Hans-Peter transformado de nuevo en carne y hueso, baila con Clara y aparecen en el Bosque de los Pinos. Drosselmeyer les envía a una mágica aventura al Jardín de Azúcar en el Reino de los Dulces donde se encuentran con el Hada de Azúcar y su Príncipe.

Liberado por fin de su hechizo como Cascanueces, Hans-Peter le cuenta a El Hada de Azúcar su fantástica aventura y como Clara salvó su vida. Todos se unen en un espléndido espectáculo creado por Drosselmeyer para honrar su valentía.

De vuelta a la realidad, Clara sale a la calle buscando a Drosselmeyer y se encuentra con un hombre que le resulta extrañamente familiar, mientras de vuelta a su taller Drosselmeyer reza porque sus esfuerzos se vean recompensados. Su sobrino vuelve; el hechizo se ha roto.

Peter Wright

Reparto

HERR DROSSELMAYER **GARY AVIS**
CLARA **FRANCESCA HAYWARD**
(LA AHIJADA DE DROSSELMAYER)
HANS-PETER/EL CASCANUECES **ALEXANDER CAMPBELL**
(SOBRINO DE DROSSELMAYER)

Acto I

Escena 1 Taller de Drosselmeyer, por la tarde

AYUDANTE DE DROSSELMAYER **LUCA ACRI**

Escena 2 En la calle fuera de la casa de los Stahlbaums

Escena 3 Salón de los Stahlbaums

DR STAHLBAUM **CHRISTOPHER SAUNDERS**
(PADRE DE CLARA)

MRS STAHLBAUM **ELIZABETH MCGORIAN**
(MADRE DE CLARA)

FRITZ **SACHA BARBER**
(HERMANO DE CLARA)

Escena 4 La Batalla

EL REY DE LOS RATONES **NICOL EDMONDS**

Escena 5 El Bosque de Pinos

Acto II

Escena 1 La Aventura al Reino de los Dulces

Escena 2 El Jardín de Azúcar del Palacio

DEL HADA DE LAS ROSAS **YASMINE NAGHDI**
HADA DE AZÚCAR **LAUREN CUTHBERTSON**
EL PRÍNCIPE **MATTHEW GOLDING**

EL REPARTO ESTÁ ACTUALIZADO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DEL DIRECTO PUEDEN SER SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS.
ADQUIERE EL PROGRAMA DIGITAL PARA ESTAR AL TANTO DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.