

Přibližný časový rozvrh

Živé kino přenos začíná v 20.15; Balet začíná ve 20.30

Dějství I 55 minut
Přestávka 30 minut
Dějství II 55 minut

Představení končí ve 22.50

Sdílejte na Twitteru své myšlenky o dnešním představení před jeho začátkem, během přestávky nebo po něm s hashtagem **#ROHnutcracker**

DIGITÁLNÍ PROGRAM

Digitální program Royal Opera House přináší řadu speciálně vybraných filmů, článků, obrázků a prvků, které vás přiblíží k produkci. Použijte promo kód „FREENUT“, abyste svůj dostali zdarma (běžná cena £2.99).

Navštivte roh.org.uk/publications a zjistěte více.

2016/17 SEZÓNA ŽIVÉHO KINA

IL TROVATORE ÚTERÝ 31. LEDNA 2017
WOOLF WORKS STŘEDA 8. ÚNORA 2017
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA ÚTERÝ 28. ÚNORA 2017
MADAMA BUTTERFLY ČTVRTEK 30. BŘEZNA 2017
JEWELS ÚTERÝ 11. DUBNA 2017
**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** STŘEDA 7. ČERVNA 2017
OTELLO STŘEDA 28. ČERVNA 2017

Pro více informací o Royal Opera House a naší práci, navštivte
roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

LOUSKÁČEK

BALET VE DVOU DĚJSTVÍCH

CHOREOGRAFIE **PETER WRIGHT** PODLE VERŠŮ **LVA IVANOVA**
HUDBA **PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ**
ORIGINÁLNÍ SCÉNÁŘ **MARIUS PETIPA** PODLE POHÁDKY
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG E. T. A. HOFFMANNA

VÝROBA A SCÉNÁŘ **PETER WRIGHT**
NÁVRHÁŘ **JULIA TREVELYAN OMAN**
SVĚTELNÝ DESIGN **MARK HENDERSON**
PORADCE VÝROBY **ROLAND JOHN WILEY**
INSCENOVÁNÍ **CHRISTOPHER CARR**

BALETNÍ MISTRYNĚ **SAMANTHA RAINE** BALETNÍ MISTR **JONATHAN HOWELLS**
ASISTENT BALETNÍ MISTRYNĚ **SIAN MURPHY**
HLAVNÍ TRENÉR **ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,**
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
AUTOŘI BENESHOVY NOTACE **MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY**

DIRIGENT **BORIS GRUZIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONCERTNÍ MISTR **PETER MANNING**

REŽIE PRO FILMOVÉ PLÁTNO **ROSS MACGIBBON**

ŽIVĚ Z
ROYAL OPERA HOUSE
ČTVRTEK 8. PROSINCE 2016, 20.15

Shrnutí

Nestárnoucí kouzelník a výrobce mechanických hraček a hodin Drosselmeyer byl kdysi zaměstnán v královském paláci, kde vynalezl past, která vyhubila polovinu myší populace. Zlá Myší královna ze msty zakleje Drosselmeyerova synovce Hans-Petera a promění ho v ošklivou figurku Louskáčka. Jediný způsob, jak kouzlo zlomit, je, aby Louskáček zabil Myšího krále, čímž by prokázal své hrdinství, a aby se do něj navzdory jeho odpudivému vzhledu zamilovala mladá dívka.

Když Drosselmeyera požádají jeho přátelé Stahlbaumovi, aby na jejich vánočním večírku bavil hosty, rozhodne se, že to může být příležitost, na kterou čekal.

Jejich dcera Klára je o něco mladší než Hans-Peter, uvězněný v těle Louskáčka. A jakou lepší dobu pro konfrontaci s Myším králem si vybrat než Vánoce, kdy mají myši napilno s kradením zbytků? Drosselmeyer se rozhodne svěřit Louskáčka do Clařiny něžné péče a vytvořit vánočního anděla, který ji jejím úkolem provede.

Když všichni hosté odejdou a dům se uloží ke spánku, sejde Klára, hledající Louskáčka, ze schodů a objeví Drosselmeyera, který na ní čeká. Vezme ji s sebou do svého podivuhodného světa fantazie, ve kterém neexistuje čas, s vypětím všech sil přemění obývací pokoj na velké bojiště a povolá Myšího krále. V následném souboji mezi myšmi a vojáčky zabije Louskáček Myšího krále, ale jen díky zásahu Kláry, která ze soucitu zachrání Louskáčkovi život. Louskáček získá zpět svou podobu a protančí se s Klárou do Říše sněhu. Drosselmeyer je poté posle na magickou cestu do Cukrové země v Království sladkostí, kde se seznámí s Cukrovou vílou a jejím princem.

Hans-Peter, který se konečně vysvobodí ze svého vězení uvnitř Louskáčka, vypráví Cukrové víle o svém úžasném dobrodružství a o tom, jak mu Klára zachránila život. Všichni společně se účastní skvělé zábavy, kterou pořádá Drosselmeyer, aby ocenil jejich hrdinství.

Po návratu zpět do reality vyběhne Klára na ulici hledat Drosselmeyera a přitom potká zvláště povědomého mladíka. Drosselmeyer se zatím ve své dílně modlí, aby jeho snažení nevyšlo naprázdno. Synovec se nakonec vrací: kletba byla zlomena.

Peter Wright

Hrají

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/LOUSKÁČEK	ALEXANDER CAMPBELL
CUKROVÁ VÍLA	LAUREN CUTHBERTSON
PRINC	FEDERICO BONELLI
DĚJSTVÍ I	
DROSSELMAYERŮV ASISTENT	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRITZ	CASPAR LENCH
CLARA TANEČNÍ	TRISTAN DYER
BABIČKA	KRISTEN MCNALLY
DĚDEČEK	ALASTAIR MARRIOTT
TANEC MISTRESS	CHRISTINA ARESTIS
KAPITÁN	JOHANNES STEPANEK
HARLEQUIN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDIER	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
ST NICHOLAS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
MYŠÍ KRÁL	NICOL EDMONDS
SNĚHOVÉ VLOČKY	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
ZPĚVÁCI	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
DĚJSTVÍ II	
ŠPANĚLSKÝ TANEC	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
ARABSKÝ TANEC	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
ČÍNSKÝ TANEC	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
RUSKÝ TANEC	TRISTAN DYER, PAUL KAY
TANEC MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
RŮŽOVÁ VÍLA	YUHUI CHOE
JEJÍ DOPROVOD	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
PŘEDNÍ KVĚTINY	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	