



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

Tiempos aproximados

La función de cine en directo comienza a las 20.15; El ballet comienza a las 20.30

Acto I 55 minutos
Intervalo 30 minutos
Acto II 55 minutos

La función terminará a las 22.50

Tuitee lo que piensas sobre la función de esta noche antes de que comience, durante el intervalo o después con **#ROHnutcracker**

PROGRAMA DIGITAL

Los programas digitales de la Royal Opera House reúnen una serie de películas, artículos, imágenes y características especialmente seleccionados que lo acercan a la producción. Utilice el código promocional 'FREENUT' para reclamarel suyo de forma gratuita (2.99 £ RRP). Visite roh.org.uk/publications para saber más.

CICLO DE CINE EN DIRECTO 2016/17

IL TROVATORE MARTES 31 DE ENERO DE 2017
WOOLF WORKS MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO DE 2017
LA BELLA DURMIENTE MARTES 28 DE FEBRERO DE 2017
MADAMA BUTTERFLY JUEVES 30 DE MARZO DE 2017
JEWELS MARTES 11 DE ABRIL DE 2017
THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2017
OTELLO MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 2017

Para obtener más información acerca de la Royal Opera House y explorar nuestro trabajo aún más roh.org.uk/cinema

EL CASCANUECES

BALLET EN DOS ACTOS

COREOGRAFÍA PETER WRIGHT POR LEV IVANOV
MÚSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY
ARGUMENTO ORIGINAL MARIUS PETIPA SEGÚN EL CASCANUECES
Y EL REY DE LOS RATONES, DE E.T.A. HOFFMANN

PRODUCCIÓN Y SCENARIO PETER WRIGHT
DISEÑO JULIA TREVELYAN OMAN
ILUMINACIÓN MARK HENDERSON
ASESOR DE PRODUCCIÓN ROLAND JOHN WILEY
PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR
MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE MAESTRO DE BALLET JONATHAN HOWELLS
MAESTRA DE BALLET ASISTENTE SIAN MURPHY
ENTRENAMIENTO ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
BENESH NOTATORS MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY

DIRECTOR DE ORQUESTA BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGE LA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE
ROYAL OPERA HOUSE
JUEVES 8 DE DICIEMBRE DE 2016, A LAS 20:15

Sinopsis

Drosselmeyer, un atemporal mago y creador de juguetes y relojes, trabajaba en un palacio Real donde inventó una trampa que acabó con la mitad de los ratones. Como venganza, la malvada Reina de los Ratones formuló una maldición sobre el sobrino de Drosselmeyer, Hans-Peter, transformándolo en un horrible Cascanueces de juguete. La única forma de romper el hechizo para el Cascanueces era matando al Rey de los Ratones, demostrando así un gran acto de valentía, y haciendo que una joven se enamore de él a pesar de su horrenda apariencia.

Drosselmeyer encuentra la oportunidad que ha estado buscando en la fiesta de Navidad que sus amigos, Los Stahlbaums, están celebrando.

Su hija, Clara, es un poco más joven que Hans-Peter (atrapado en el Cascanueces) y ¿qué mejor momento que en Navidad - cuando los ratones están ocupados robando las sobras - para enfrentarse al Rey de los Ratones? Drosselmeyer decide poner a El Cascanueces bajo el dulce cuidado de Clara y hace un especial Ángel de Navidad para ayudarla en esta tarea.

Cuando todos los invitados se han ido y la casa queda en calma, Clara, en busca de El Cascanueces, baja sigilosamente por las escaleras y descubre a Drosselmeyer esperándola. Él atrae a la muchacha a su mundo de fantasía donde el tiempo se detiene, emplea todos sus poderes para transformar el salón en un enorme campo de batalla y cita a El Rey de los Ratones. Durante la batalla entre ratones y el ejército de soldados de juguete, El Cascanueces mata a El Rey de los Ratones gracias a la intervención de Clara, que por compasión, salva la vida de El Cascanueces. Hans-Peter transformado de nuevo en carne y hueso, baila con Clara y aparecen en el Bosque de los Pinos. Drosselmeyer les envía a una mágica aventura al Jardín de Azúcar en el Reino de los Dulces donde se encuentran con el Hada de Azúcar y su Príncipe.

Liberado por fin de su hechizo como Cascanueces, Hans-Peter le cuenta a El Hada de Azúcar su fantástica aventura y como Clara salvó su vida. Todos se unen en un espléndido espectáculo creado por Drosselmeyer para honrar su valentía.

De vuelta a la realidad, Clara sale a la calle buscando a Drosselmeyer y se encuentra con un hombre que le resulta extrañamente familiar, mientras de vuelta a su taller Drosselmeyer reza porque sus esfuerzos se vean recompensados. Su sobrino vuelve; el hechizo se ha roto.

Peter Wright

Reparto

HERR DROSSELMEYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/EL CASCANUECES	ALEXANDER CAMPBELL
HADA DE AZÚCAR	LAUREN CUTHBERTSON
EL PRÍNCIPE	FEDERICO BONELLI
ACTO I	
AYUDANTE DE DROSSELMEYER	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRITZ	CASPAR LENCH
EL COMPAÑERO DE CLARA	TRISTAN DYER
ABUELA	KRISTEN MCNALLY
ABUELO	ALASTAIR MARRIOTT
MAESTRA BAILARINA	CHRISTINA ARESTIS
CAPITÁN	JOHANNES STEPANEK
ARLEQUÍN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDADO	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
SAN NICOLÁS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
EL REY DE LOS RATONES	NICOL EDMONDS
COPOS DE NIEVE	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
CANTANTES	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
ACTO II	
DANZA ESPAÑOLA	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
DANZA ÁRABE	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
DANZA CHINA	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
DANZA RUSA	TRISTAN DYER, PAUL KAY
DANZA DE LOS MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
DEL HADA DE LAS ROSAS	YUHUI CHOE
SUS ACOMPAÑANTES	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
FLORES PRINCIPALES	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	