

Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alle 20.15; Il balletto inizia alle 20.30

Atto I 55 minuti
Intervallo 30 minuti
Atto II 55 minuti

Lo spettacolo termina alle 22.50 circa

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o subito dopo con **#ROHnutcracker**

PALINSESTO DIGITALE

I Palinsesti Digitali della Royal Opera House riuniscono film, articoli, immagini e spettacoli accuratamente selezionati per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promo 'FREENUT' e richiedi il tuo palinsesto gratuito (Prezzo Consigliato 2,99€).

Visita roh.org.uk/publications per scoprire di più

STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

IL TROVATORE MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017
WOOLF WORKS MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017
LA BELLA ADDORMENTATA MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017
MADAMA BUTTERFLY GIOVEDÌ 30 MARZO 2017
JEWELS MARTEDÌ 11 APRILE 2017
**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017
OTELLO MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul nostro lavoro, visita roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

LO SCHIACCIANOCI

BALLETTO IN DUE ATTI

COREOGRAFIA PETER WRIGHT BASATA SULL'ORIGINALE DI LEV IVANOV
MUSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY
CANOVACCIO ORIGINALE MARIUS PETIPA SULLA FIABA NUSSKNACKER
UND MAUSEKÖNIG DI E.T.A. HOFFMANN

PRODUZIONE E CANOVACCIO PETER WRIGHT
SCENOGRAFIA JULIA TREVELYAN OMAN
LUCI MARK HENDERSON
RICERCHE DI PRODUZIONE ROLAND JOHN WILEY
MESSA IN SCENA CHRISTOPHER CARR
MAESTRA DI BALLETTO SAMANTHA RAINE MAESTRO DI BALLETTO JONATHAN HOWELLS
MAESTRA DI BALLETTO ASSISTENTE SIAN MURPHY
ISTRUTTORI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
BENESH NOTATORS MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY

DIRETTORE D'ORCHESTRA BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PRIMO VIOLINO PETER MANNING

DIRETTO PER LO SCHERMO DA ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016, 20.15

Sinossi

Drosselmeyer, mago e creatore di giocattoli e orologi meccanici, era un tempo a servizio presso un palazzo reale dove inventò una trappola che uccise metà della popolazione dei topi. La regina dei topi, per vendetta, lanciò una maledizione sul nipote di Drosselmeyer, Hans-Peter, trasformandolo in una brutta bambola schiaccianoci. L'unico modo affinché l'incantesimo si spezzi è che lo Schiaccianoci uccida il Re Topo, commettendo un atto di grande coraggio, e che una giovane fanciulla si innamori di lui, nonostante il suo aspetto ripugnante.

Quando Drosselmeyer viene invitato ad intrattenere gli ospiti ad una festa di Natale presso la dimora degli Stahlbaums crede di vedere finalmente l'opportunità che da tanto cercava.

La figlia degli Stahlbaums, Clara, è infatti poco più giovane di Hans-Peter e quale periodo migliore del Natale, quando i topi sono impegnati a raccattare i resti dei cenoni, per un confronto tra il Re dei Topi e lo Schiaccianoci? Drosselmeyer decide così di affidare lo Schiaccianoci alle dolci cure di Clara e le costruisce uno speciale Angelo di Natale per guidarla nella missione affidatale.

Una volta che gli ospiti hanno lasciato la festa e tutti sono addormentati, Clara, alla ricerca dello Schiaccianoci, scende lentamente al piano di sotto, dove trova ad aspettarla Drosselmeyer. L'uomo la porta nel suo magico mondo di fantasia, dove il tempo è sospeso ed esercita tutti i suoi poteri per trasformare il salotto in un campo di battaglia, facendo giungere il Re Topo. Nell'eccitante battaglia tra i topi e i soldatini-giocattolo, lo Schiaccianoci uccide il Re Topo, ma solo grazie all'intervento di Clara che, mossa da compassione, gli salva la vita. Lo Schiaccianoci si trasforma così in Hans-Peter e balla con Clara, ritrovandosi nel Regno di Neve. Drosselmeyer li conduce in un viaggio magico nel Giardino di Zucchero all'interno del Regno dei Dolci, dove incontrano la Fata Confetto e il suo Principe.

Finalmente libero dall'imprigionamento all'interno della bambola schiaccianoci, Hans-Peter racconta alla Fata Confetto delle sue avventure e di come Clara gli abbia salvato la vita. I due si uniscono poi ad un magnifico spettacolo messo in scena da Drosselmeyer per premiare il loro coraggio.

Tornata alla realtà, Clara corre fuori in strada alla ricerca di Drosselmeyer e incontra un ragazzo dall'aspetto stranamente familiare. Nel frattempo, all'interno della sua bottega, Drosselmeyer prega che i suoi sforzi siano stati premiati. Suo nipote fa finalmente ritorno; l'incantesimo è stato spezzato.

Peter Wright

Cast

| | |
|--|--|
| HERR DROSSELMAYER | GARY AVIS |
| CLARA | FRANCESCA HAYWARD |
| HANS-PETER/LO SCHIACCIANOCI | ALEXANDER CAMPBELL |
| LA FATTA CONFETTO | LAUREN CUTHBERTSON |
| IL PRINCIPE | FEDERICO BONELLI |
| ATTO I | |
| L' ASSISTENTE DI DROSSELMAYER | LUCA ACRI |
| DR STAHLBAUM | CHRISTOPHER SAUNDERS |
| MRS STAHLBAUM | ELIZABETH MCGORIAN |
| FRITZ | CASPAR LENCH |
| PARTNER DI CLARA | TRISTAN DYER |
| NONNA | KRISTEN MCNALLY |
| NONNO | ALASTAIR MARRIOTT |
| MAESTRA DI DANZA | CHRISTINA ARESTIS |
| CAPITANO | JOHANNES STEPANEK |
| ARLECCHINO | FERNANDO MONTAÑO |
| COLUMBINE | LETICIA STOCK |
| SOLDATO | MARCELINO SAMBÉ |
| VIVANDIÈRE | MAYARA MAGRI |
| SAN NICOLA | LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD |
| IL RE TOPO | NICOL EDMONDS |
| FIOCCHI DI NEVE | ARTISTS OF THE ROYAL BALLET |
| CANTANTI | LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE |
| ATTO II | |
| DANZA SPAGNOLA | CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO |
| DANZA ARABA | ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS |
| DANZA CINESE | LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ |
| DANZA RUSSA | TRISTAN DYER, PAUL KAY |
| DANZA DELLE MIRLITONS | MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK |
| LA FATA ROSA | YUHUI CHOE |
| I SUOI ACCOMPAGNATORI | MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI |
| FIORI PRINCIPALI | CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL |
| ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL | |