

Ungefärliga tider

Livesändningen startar kl. 20.15; baletten börjar 20:30

Akt I 55 minuter

Paus 30 minuter

Akt II 55 minuter

Livesändningen slutar omkring kl. 22:50

Twittra dina tankar om kvällens föreställning med **#ROHnutcracker**

DIGITALT PROGRAM

De digitala programmen från Royal Opera House innehåller ett urval av speciellt utvalda filmer, artiklar, bilder som får besökaren att bli mer insatt i själva produktionen. Använd promotionkoden "FREENUT" för att erhålla ett gratis exemplar. Besök www.roh.org.uk/publications

Digitala program är endast tillgängliga på engelska.

LIVE BIOSÄSONGEN 2016/17

IL TROVATORE TISDAGEN DEN 31 JANUARI 2017

TÖRNROSA TISDAGEN DEN 28 FEBRUARI 2017

MADAMA BUTTERFLY TORSDAGEN DEN 30 MARS 2017

OTELLO ONSDAGEN DEN 28 JUNI 2017

Biljetter och mer information på www.sf.se

Besök www.roh.org.uk/cinema för mer information om Royal Opera House och för att utforska vårt arbete ytterligare.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

NÖTKNÄPPAREN

BALETT I TVÅ AKTER

KOREOGRAFI PETER WRIGHT EFTER LEV IVANOV

MUSIK PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

ORIGINALSCENARIO MARIUS PETIPA EFTER E.T.A. HOFFMANN'S

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUKTION OCH SCENARIO PETER WRIGHT

SCENOGRAFI JULIA TREVELYAN OMAN

LJUS MARK HENDERSON

PRODUKTIONSKONSULT ROLAND JOHN WILEY

ISCENSÄTTNING CHRISTOPHER CARR

BALETTMÄSTARINNA SAMANTHA RAINE BALETTMÄSTARE JONATHAN HOWELLS

BITR. BALETTMÄSTARINNA SIAN MURPHY

REPETITÖRER ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,

CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,

VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS

BENESH-KOREOLOGER MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY

DIRIGENT BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONSERTMÄSTARE PETER MANNING

BILDPRODUCENT ROSS MACGIBBON

LIVE FRÅN

ROYAL OPERA HOUSE

TORSDAGEN DEN 8 DECEMBER 2016 KL. 20.15

Synopsis

Drosselmeyer, en tidlös magiker och skapare av mekaniska leksaker och klockor, var en gång anställd på ett kungligt palats där han uppfann en fälla som dödade över hälften av slottets möss. Som hämnd kastade den otäcka Musdrottningen en förbannelse över Drosselmeyers systerson, Hans-Peter, som transformerar honom till en ful nötknäppardocka. Det enda sättet att bryta förtrollningen var för Nötknäpparen att dräpa Råttkungen och därmed uppvisa stort mod, och för en ung flicka att älska och ta hand om honom trots hans hemska utseende.

När Drosselmeyer bjuds in för att underhålla gästerna på en julfest som hans vänner, familjen Stahlbaum, håller, bestämmer han sig för att detta är det tillfälle han väntat på.

Deras dotter, Clara, är lite yngre än Hans-Peter som är fångslad i Nötknäpparen, och vilken bättre tid än julen, när mössen är upptagna med att stjäla matresterna, för en konfrontation mellan Råttkungen och Nötknäpparen? Han bestämmer sig för att sätta Nötknäpparen i Claras vårdande händer och skapa en speciell julängel för att vägleda henne i hennes uppgift.

När alla gäster gått hem och huset sover kryper Clara, på jakt efter Nötknäpparen, ner och upptäcker Drosselmeyer som väntar på henne. Han lockar henne till sin egen speciella värld av fantasi där tiden är avstannad, och använder alla sina krafter för att förvandla vardagsrummet till ett stort slagfält och åkallar sedan Råttkungen. I den efterföljande kampen mellan mössen och tennsoldaterna dräper Nötknäpparen Råttkungen, men endast tack vare ett ingripande av Clara, som med sitt medlidande räddar Nötknäpparen liv. Omvandlad till sitt verkliga jag dansar han med Clara och de hamnar i Snölandet. Drosselmeyer skickar dem sedan på en magisk resa till Sockergården i Sötsakernas Rike där de möter Sockerfén och hennes prins.

Hans-Peter, som äntligen blivit befriad från sitt fångenskap i Nötknäpparen, berättar för Sockerfén om sitt stora äventyr och hur Clara räddade hans liv. De deltar sedan i magnifik underhållning som Drosselmeyer håller för att hedra dem för deras mod.

När Clara återvänt till verkligheten springer hon ut på gatan i jakt på Drosselmeyer och möter en märkligt bekant ung man. Samtidigt i sin verkstad ber Drosselmeyer att hans ansträngningar belönas. Hans brorson kommer tillbaka; förtrollningen har verkligen brutits.

Peter Wright

Medverkande

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/NÖTKNÄPPAREN	ALEXANDER CAMPBELL
SOCKERFÉN	LAUREN CUTHBERTSON
PRINSEN	FEDERICO BONELLI
AKT I	
DROSSELMEYERS ASSISTENT	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRTZ	CASPAR LENCH
CLARA'S DANSPARTNER	TRISTAN DYER
MORMOR	KRISTEN MCNALLY
FARFAR	ALASTAIR MARRIOTT
DANS MISTRESS	CHRISTINA ARESTIS
KAPTEN	JOHANNES STEPANEK
HARLEKIN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDAT	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
ST NICHOLAS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
RÅTTKUNGEN	NICOL EDMONDS
SNÖFLINGOR	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
SÅNGARE	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
AKT II	
SPANSK DANS	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
ARABISK DANS	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
KINESISK DANS	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
RYSKA DANS	TRISTAN DYER, PAUL KAY
DANS AV MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
ROSENFÉN	YUHUI CHOE
HENNES ESKORTER	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
LEDANDE BLOMMOR	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	

LISTAN ÖVER MEDVERKANDE ÄR KORREKT VID TRYCKNINGEN.
DETALJER BETRÄFFANDE FÖRESTÄLLNINGEN KAN KOMMA ATT ÄNDRAS.
FÖR DEN SENASTE INFORMATIONEN HÄNVISAR VI TILL DET DIGITALA PROGRAMMET.