

Ungefähre Aufführungsdauer

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20.15, das Ballett beginnt um 20.30.

Erster Akt 55 Minuten

Pause

Zweiter Akt 55 Minuten

Die Aufführung endet ungefähr um 22.50.

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Gedanken auf Twitter unter **#ROHnutcracker**

Diese Produktion ist auf DVD und Blu-Ray erhältlich.

roh.org.uk/shop

SPENDEN SIE FÜR SPITZENSCHUHE

Jedes Jahr zertant das Royal Ballet mehr als 6000 Paare Spitzenschuhe. Bereits mit einer Spende von £5 können Schnürbänder für fünf Paar Schuhe gekauft werden. Bitte spenden Sie online.

roh.org.uk/poite

LIVE-KINOSAISON 2017/18

RIGOLETTO DIENSTAG, 16. JANUAR 2018

TOSCA MITTWOCH, 7. FEBRUAR 2018

DAS WINTERMÄRCHEN MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2018

CARMEN DIENSTAG, 6. MÄRZ 2018

BERNSTEIN CELEBRATION DIENSTAG, 27. MÄRZ 2018

MACBETH MITTWOCH, 4. APRIL 2018

MANON DONNERSTAG, 3. MAI 2018

SCHWANENSEE DIENSTAG, 12. JUNI 2018

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DER NUSSKNACKER

BALLETT IN ZWEI AKTEN

CHOREOGRAFIE **PETER WRIGHT** NACH **LEV IVANOV**

MUSIK **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**

ORIGINALLIBRETTO **MARIUS PETIPA** NACH E.T.A. HOFFMANN'S

»NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG«

INSZENIERUNG UND LIBRETTO **PETER WRIGHT**

BÜHNENAUSSTATTUNG **JULIA TREVELYAN OMAN**

LICHTDESIGN **MARK HENDERSON**

PRODUKTIONSBERATUNG **ROLAND JOHN WILEY**

INSZENIERUNG **CHRISTOPHER CARR**

BALLETTMEISTER **RICARDO CERVERA**

BALLETTMEISTERIN **SIAN MURPHY**

ASSISTENTIN DER BALLETTMEISTER **HELEN CRAWFORD**

EINSTUDIERUNG **ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, LESLEY COLLIER,**

VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS

CHOREOLOGIE **LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN**

DIRIGENT **BARRY WORDSWORTH**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER **PETER MANNING**

KINOREGIE **ROSS MACGIBBON**

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG 5. DEZEMBER 2017, 20.15 UHR

Die Handlung

Drosselmeyer, ein Wanderer durch die Zeiten, Magier und Konstrukteur mechanischer Spielzeuge und Uhren, erfand vor vielen Jahren für einen König eine Falle, mit der er die Hälfte der Mäuse in seinem Palast tötete. Aus Rache hat die böse Mausekönigin Drosselmeyers Neffen Hans-Peter mit einem Fluch belegt und in eine hässliche Nussknackerpuppe verwandelt. Um diesen Bann zu brechen, muss der Nussknacker sich furchtlos dem Mausekönig stellen und ihn erschlagen; darüber hinaus muss es ihm gelingen, trotz seines abschreckenden Äußeren das Herz eines junges Mädchens zu erobern.

Als Drosselmeyer gebeten wird, bei der Weihnachtsfeier der mit ihm befreundeten Stahlbaums für die Unterhaltung der Gäste zu sorgen, sieht er seine langerwartete Chance gekommen.

Clara, die Tochter der Stahlbaums, ist ein wenig jünger als der in der Gestalt des Nussknackers gefangene Hans-Peter, und wann ließe sich besser ein Aufeinandertreffen von Mausekönig und Nussknacker arrangieren als an Weihnachten, wenn die Mäuse eifrig unter der Festtafel nach Essensresten suchen? Er gibt den Nussknacker in Claras liebevolle Obhut und stellt ihr einen ganz besonderen Weihnachtsengel zur Seite, der sie bei ihrer Aufgabe unterstützen soll.

Nachdem die Gäste fort sind und alle im Haus schlafen, schleicht sich Clara auf der Suche nach dem Nussknacker zurück ins Erdgeschoss, wo Drosselmeyer sie erwartet. Er entführt sie in seine persönliche Fantasiewelt, wo Zeit keine Rolle spielt, und verwandelt das Wohnzimmer mithilfe seiner magischen Kräfte in ein Schlachtfeld, auf dem schon bald der Mausekönig erscheint. In dem folgenden Kampf zwischen Mäusen und Spielzeugsoldaten gelingt es dem Nussknacker, den Mausekönig zu töten, wenn auch nur dank Claras Eingreifen, die aus Mitleid sein Leben rettet. Zurückverwandelt in seine wahre Gestalt tanzt er mit Clara, und plötzlich finden die beiden sich im Schneeland wieder. Drosselmeyer schickt sie auf eine magische Reise zu den Zuckergärten im Königreich der Süßigkeiten, wo sie der Zuckerfee und ihrem Prinzen begegnen.

Befreit aus seiner Gefangenschaft im Inneren des Nussknackers, erzählt Hans-Peter der Zuckerfee von seinem großen Abenteuer und wie Clara sein Leben gerettet hat. Anschließend unterhält Drosselmeyer die beiden mit prachtvollen Darbietungen, um sie für ihren Mut zu belohnen.

Zurück in der Wirklichkeit rennt Clara aus dem Haus, um Drosselmeyer zu suchen, und auf der Straße trifft sie einen jungen Mann, der ihr seltsam bekannt vorkommt. Unterdessen sitzt Drosselmeyer in seiner Werkstatt und betet, dass seine Bemühungen Erfolg haben werden. Und wirklich: Sein Neffe kehrt zurück; der Bann ist gebrochen.

Peter Wright

Besetzung

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/DER NUSSKNACKER	ALEXANDER CAMPBELL
DIE ZUCKERFEE	SARAH LAMB
DER PRINZ	STEVEN MCRAE

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

IN IHREM DIGITALEN PROGRAMMHEFT FINDEN SIE DIE VOLLSTÄNDIGE BESETZUNG UND ALLE AKTUELLEN INFORMATIONEN. DIE BESETZUNG GALT ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG. ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH.

KOSTENLOSES DIGITALES PROGRAMMHEFT

Die digitalen Programmhefte des Royal Opera House bieten eine Reihe ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Beiträge, die Ihnen unsere Produktionen näherbringen. Mit dem Promo-Code FREENUT haben Sie kostenlosen Zugang (UVP £2.99).

roh.org.uk/publications