

Tijden bij benadering

De live bioscoop stream begint om 20.15 uur; aanvang balletvoorstelling 20.30 uur

Eerste bedrijf 55 minuten

Pauze

Tweede bedrijf 55 minuten

Einde ca. 22.50 uur

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop van de voorstelling wat je ervan vindt met **#ROHnutcracker**

Deze productie is verkrijgbaar op DVD en Blu-ray
roh.org.uk/shop

POINTE SHOES APPEAL

Ieder jaar verslijt The Royal Ballet meer dan 6000 paar spitzen. Met een gift van £5 aan ons spizenfonds Pointe Shoes Appeal kunnen linten voor vijf paar spitzen worden bekostigd. Doneer nu via onze website.

roh.org.uk/pointe

OPERA & BALLET

LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY CLASSIC FM

RIGOLETTO DINSDAG 16 JANUARI 2018

TOSCA WOENSDAG 7 FEBRUARI 2018

THE WINTER'S TALE WOENSDAG 28 FEBRUARI 2018

CARMEN DINSDAG 6 MAART 2018

BERNSTEIN CENTENARY DINSDAG 27 MAART 2018

MACBETH WOENSDAG 4 APRIL 2018

MANON DONDERDAG 3 MEI 2018

HET ZWANENMEER DINSDAG 12 JUNI 2018

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DE NOTENKRAKER

BALLET IN TWEE BEDRIJVEN

CHOREOGRAFIE PETER WRIGHT NAAR LEV IVANOV

MUZIEK PJOTR ILJITSJ TSJAIKOVSKI

OORSPRONKELIJK SCENARIO MARIUS PETIPA NAAR E.T.A. HOFFMANN'S

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUCTIE EN SCENARIO PETER WRIGHT

DECORS EN KOSTUUMS JULIA TREVELYAN OMAN

LICHT MARK HENDERSON

PRODUCTIEADVIEZEN ROLAND JOHN WILEY

INSTUDERING CHRISTOPHER CARR

BALLETMEESTERS SIAN MURPHY, RICARDO CERVERA

ASSISTENT BALLETMEESTER HELEN CRAWFORD

SOLISTENCOACHING ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, LESLEY COLLIER,

VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS

BENESH-NOTATIE LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

MUZIKALE LEIDING BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER PETER MANNING

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

DINSDAG 5 DECEMBER 2017, 20.15 UUR

Synopsis

Heer Drosselmeijer, goochelaar, tovenaer en schepper van mechanisch speelgoed en klokken, werkte ooit in een koninklijk paleis. Daar ontwikkelde hij een val die de muizenstand heeft gehalveerd. Uit wraak heeft de boze Muizenkoningin toen een toverspreuk gebruikt om de neef van Drosselmeijer, Hans-Peter, in een houten notenkrakerpop te veranderen. De enige manier voor de Notenkraaker om de betovering te verbreken is om de Muizenkoning te verslaan en zo een daad van grote dapperheid te verrichten. Bovendien moet een meisje bereid zijn de lelijke Notenkraaker te helpen en van hem te houden.

Als Drosselmeijer door de Stahlbaums, een bevriend echtpaar, wordt uitgenodigd om tijdens hun kerstviering de gasten te vermaken, grijpt hij die gelegenheid aan om te proberen de dingen recht te zetten.

Stahlbaums dochter Clara is immers maar een kleine beetje jonger dan Hans-Peter, alias de Notenkraaker. En Kerstmis is een uitstekende gelegenheid om, als de muizen afkomen op de restjes, een gevecht tussen de Muizenkoning en de Notenkraaker te organiseren. Drosselmeijer besluit om de Notenkraaker aan de zorgen van Clara toe te vertrouwen en creëert een Kerstengel om haar te helpen bij haar moeilijke taak.

Als alle gasten zijn vertrokken en iedereen in huis slaapt, sluipt Clara op zoek naar de Notenkraaker naar beneden. Daar ontdekt ze Drosselmeijer, die haar meevoert in zijn eigen fantasiewereld waar de tijd is blijven stilstaan. Hij wendt al zijn krachten aan om de huiskamer te veranderen in een slagveld en laat dan de Muizenkoning komen. In het daaropvolgende gevecht tussen de muizen en de speelgoedsoldaten weet de Notenkraaker uiteindelijk de Muizenkoning te verslaan. Maar alleen dankzij het ingrijpen van Clara, die uit mededogen het leven van de Notenkraaker redt. Weer terugveranderd in zichzelf danst Hans-Peter met Clara, waarna ze samen in het Land van Sneeuw terechtkomen. Drosselmeijer stuurt ze vervolgens op een magische reis naar de Suikertuin in Snoepjesland, waar ze de Suikerboonfee en haar prins ontmoeten.

Eindelijk bevrijd uit zijn Notenkraakeromhulsel vertelt Hans-Peter aan de Suikerboonfee over zijn grote avontuur en hoe Clara hem heeft gered. Vervolgens doen ze allemaal mee in een schitterend schouwspel dat door Drosselmeijer op touw is gezet om ze voor hun dapperheid te belonen.

Teruggekeerd in de gewone wereld rent Clara de straat op om Drosselmeijer te zoeken. Daar ontmoet ze een jongen die haar merkwaardig bekend voorkomt. Ondertussen hoopt Drosselmeijer in zijn werkplaats vurig dat zijn opzet is geslaagd. En inderdaad: zijn neef keert terug, de betovering is verbroken.

Peter Wright

Cast

HEER DROSSELMEIJER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/DE NOTENKRAKER	ALEXANDER CAMPBELL
DE SUIKERBOONFEE	SARAH LAMB
DE PRINS	STEVEN MCRAE

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN, MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM. RAADPLEEG HET DIGITALE PROGRAMMA VOOR DE COMPLETE BEZETTING EN DE ACTUELE INFORMATIE.

HET GRATIS DIGITALE PROGRAMMA

De Digitale Programma's van het Royal Opera House bieden met speciaal geselecteerde films, artikelen, foto's en ander achtergrondmateriaal een schat aan informatie over deze productie. Met promocode FREENUT kun je er gebruik van maken.

roh.org.uk/publications