

Ungefärlig tid

Direktsändningen börjar 20.15, baletten börjar 20.30

Akt I 55 minuter

Paus

Akt II 55 minuter

Livesändningen slutar ca 22.50



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

Dela med dig av dina tankar före föreställningen, i en paus eller efteråt på
#ROHnutcracker

Denna uppsättning finns på DVD och Blu-ray och kan köpas från
roh.org.uk/shop

TÅSPETSSKO-KAMPANJEN

Varje år sliter The Royal Ballet ut mer än 6 000 par tåspetsskor.
En gåva på 5 pund räcker till band till fem par skor. Donera online.

roh.org.uk/pointe

BIOSÄSONGEN 2017/18

RIGOLETTO TISDAGEN DEN 16 JANUARI 2018

TOSCA ONSDAGEN DEN 7 FEBRUARI 2018

EN VINTERSAGA ONSDAGEN DEN 28 FEBRUARI 2018

CARMEN TISDAGEN DEN 6 MARS 2018

BERNSTEIN CENTENARY TISDAGEN DEN 27 MARS 2018

MACBETH ONSDAGEN DEN 4 APRIL 2018

MANON TORSDAGEN DEN 3 MAJ 2018

SVANSJÖN TISDAGEN DEN 12 JUNI 2018

roh.org.uk/cinema

NÖTKNÄPPAREN

BALETT I TVÅ AKTER

KOREOGRAFI **PETER WRIGHT** EFTER LEV IVANOV
MUSIK **PJOTR ILJITJ TJAJKOVSKIJ**
ORIGINALSCENOGRAFI **MARIUS PETIPA** EFTER E.T.A. HOFFMANN
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUKTION OCH SCENOGRAFI **PETER WRIGHT**
DESIGNER **JULIA TREVELYAN OMAN**
LJUSDESIGNER **MARK HENDERSON**
PRODUKTIONSKONSULT **ROLAND JOHN WILEY**
ISCENSÄTTNING **CHRISTOPHER CARR**
BALETTMÄSTARE **RICARDO CERVERA**
BALETTMÄSTARINNA **SIAN MURPHY**
BITRÄDANDE BALETTMÄSTARINNA **HELEN CRAWFORD**
HUVUDREPETITÖRER **ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, LESLEY COLLIER,**
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
BENESH-NOTERING **LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN**

DIRIGENT **BARRY WORDSWORTH**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONSERTMÄSTARE **PETER MANNING**

REGI, BIOFÖRESTÄLLNING **ROSS MACGIBBON**

DIREKT FRÅN
ROYAL OPERA HOUSE
TISDAGEN DEN 5 DECEMBER 2017, 20.15

Handling

Drosselmeyer, en tidlös magiker och skapare av mekaniska leksaker och klockor, var en gång i tiden anställd i ett kungligt palats, där han uppfann en fälla som dödade hälften av alla råttor. Råttornas onda drottning hämnades då genom att förtrolla Drosselmeyers brorson, Hans-Peter, till en ful nötknäppardocka. Enda sättet att bryta förtrollningen är nu att Nötknäpparen dödar Råttkungen, vilket skulle kräva mycket mod, och att en ung flicka kan älska och bry sig om honom, trots hans fula yttre.

När Drosselmeyer bjuds in att underhålla gästerna vid en julfest hos familjen Stahlbaum, bestämmer han sig för att det här kan vara rätt tillfälle att göra något.

Clara, familjens dotter, är bara lite yngre än Hans-Peter, som är fånge i Nötknäpparen. Och finns det något bättre tillfälle än julen för att få till en konfrontation mellan Råttkungen och Nötknäpparen? Råttorna är ju fullt upptagna med att stjäla rester från julbordet. Sagt och gjort, Drosselmeyer bestämmer sig för att lämna över Nötknäpparen i Claras ömma vård och så skapar han en särskild julängel som får leda henne på hennes uppdrag.

När alla gäster har gett sig av och huset fallit i sömn, smyger sig Clara, som är på jakt efter Nötknäpparen, ned på bottenvåningen och hittar Drosselmeyer, som väntar på henne. Han tar med henne in i en fantasivärld där tiden står stilla. Här utnyttjar han alla sina krafter för att förvandla husets salong till ett slagfält. Sedan lockar han dit Råttkungen. I den strid som följer mellan råttorna och leksaksoldaterna dödar Nötknäpparen Råttkungen, men detta enbart tack vare Clara, som av medlidande räddar Nötknäpparens liv. Nu förvandlas Hans-Peter till sig själv igen, och han dansar med Clara. Plötsligt befinner de sig i Snöriket. Drosselmeyer arrangerar en magisk färd till Sockerträdgården i Sötsakernas rike, där de möter Sockerfen och hennes prins.

När han nu äntligen befriats från förtrollningen berättar Hans-Peter för Sockerfen om sitt stora äventyr och om hur Clara räddat hans liv. Sedan får de uppleva en magnifik föreställning som Drosselmeyer arrangerat som en hyllning till dem.

Åter tillbaka i verkligheten springer Clara ut på gatan och letar efter Drosselmeyer. Här träffar hon en ung man som känns underligt bekant. Samtidigt befinner sig Drosselmeyer i sin verkstad. Här ber han en bön för att hans ansträngningar ska ge resultat. Så kommer äntligen hans brorson tillbaka. Förtrollningen har verkligen brutits.

Peter Wright

Roller

HERR DROSSELMEYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/NÖTKNÄPPAREN	ALEXANDER CAMPBELL
SOCKERFEN	SARAH LAMB
PRINSEN	STEVEN MCRAE

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

FÖR FULLSTÄNDIG OCH UPPDATERAD INFORMATION OM ENSEMBLEN OCH FÖRESTÄLLNINGEN, SE DITT DIGITALA PROGRAM. INFORMATIONEN OM ROLLBESÄTTNINGEN ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN FÖR TRYCKNING. ÄNDRINGAR KAN SKE VID LIVE-FÖRESTÄLLNINGEN.

KOSTNADSFRIIT DIGITALT PROGRAM

De digitala programmen från Royal Opera House bjuder på en rad utvalda filmer, artiklar och foton, och låter dig se mer av produktionen. Använd kampanjkoden FREENUT för att hämta ditt program (Rek. pris: £2,99).

roh.org.uk/publications