

Durações aproximadas

A emissão em direto começa às 19h15. O bailado começa às 19h30

Primeiro Ato 55 minutos

Intervalo

Segundo Ato 55 minutos

O espetáculo terminará por volta das 21h50

Partilhe a sua opinião sobre o espetáculo de hoje, antes de começar, durante os intervalos ou no final usando a *hashtag* #ROHnutcracker

Esta produção está à venda em DVD e Blu-ray.
roh.org.uk/shop

PEDIDO DE SAPATILHAS DE PONTA

Todos os anos, os bailarinos do Royal Ballet usam mais de seis mil pares de sapatilhas de pontas. Uma doação de £5 ao Pointe Shoes Appeal cobre os custos de fitas para cinco pares. Faça as doações online.

roh.org.uk/pointe

A TEMPORADA CINEMATOGRAFICA DE 2018/19 INCLUI:

A DAMA DE ESPADAS TERÇA, 22 DE JANEIRO DE 2019

LA TRAVIATA QUARTA, 30 DE JANEIRO DE 2019

DOM QUIXOTE TERÇA, 19 DE FEVEREIRO DE 2019

A FORÇA DO DESTINO TERÇA, 2 DE ABRIL DE 2019

FAUSTO TERÇA, 30 DE ABRIL DE 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NOVA PRODUÇÃO SIDI LARBI CHERKAOU/FLIGHT PATTERN

QUINTA, 16 MAIO DE 2019

ROMEU E JULIETA QUINTA, 11 DE JUNHO DE 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

O QUEBRA NOZES

BAILADO EM DOIS ATOS

COREOGRAFIA DE PETER WRIGHT BASEADA EM LEV IVANOV

MÚSICA DE PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

ARGUMENTO ORIGINAL DE MARIUS PETIPA BASEADO N'O
QUEBRA-NOZES E O REI DOS RATOS DE E.T.A. HOFFMANN

PRODUÇÃO E ARGUMENTO PETER WRIGHT

FIGURINO JULIA TREVELYAN OMAN

ILUMINAÇÃO MARK HENDERSON

CONSULTOR DE PRODUÇÃO ROLAND JOHN WILEY

ENCENAÇÃO CHRISTOPHER CARR

MESTRES DE BAILADO RICARDO CERVERA, JONATHAN HOWELLS

MESTRA DE BAILADO SAMANTHA RAINE

MESTRA DE BAILADO ASSISTENTE SIAN MURPHY

TREINADORES PRINCIPAIS ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, DARCEY BUSSELL,

LESLEY COLLIER, CHRISTOPHER SAUNDERS

COREOLOGIA BENESH LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

MAESTRO BARRY WORDSWORTH

ORQUESTRA DA THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA DE ROSS MACGIBBON

AO VIVO DA

ROYAL OPERA HOUSE

SEGUNDA, 3 DE DEZEMBRO DE 2018, 19H15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

A História do *Quebra-Nozes*

O mágico Drosselmeyer trabalhou, outrora, num palácio real onde inventou uma armadilha que matou metade da população dos ratos. Para se vingar, a Rainha dos Ratos enfeitiçou o sobrinho de Drosselmeyer, Hans-Peter, transformando-o num boneco Quebra-Nozes feio. Para quebrar este feitiço, o Quebra-Nozes tem de matar o Rei dos Ratos e ser amado e querido por uma jovem donzela.

PRIMEIRO ATO

Drosselmeyer é convidado para entreter os convidados, na festa de Natal dos Stahlbaum. Entrega o Quebra-Nozes aos cuidados de Clara, como presente de Natal.

Depois da festa, quando estão todos a dormir, Clara desce à procura do Quebra-Nozes e encontra Drosselmeyer à sua espera. Este transforma a sala de estar num grande campo de batalha e evoca o Rei dos Ratos. Na luta que se segue, entre ratos e soldadinhos, liderados pelo Quebra-Nozes, os soldadinhos vencem, ajudados por Clara, que salva a vida do Quebra-Nozes. Este transforma-se de novo em Hans-Peter e dança com Clara até ao Reino das Neves.

SEGUNDO ATO

Drosselmeyer envia Clara e Hans-Peter numa viagem mágica até ao Jardim do Açúcar, no Reino dos Doces, onde conhecem a Fada Açucarada e o seu Príncipe. Hans-Peter conta a sua grande aventura e como Clara lhe salvou a vida. Juntam-se num magnífico banquete organizado por Drosselmeyer em sua honra, pela sua coragem, com danças de várias personagens, flores e até da Fada Açucarada com o seu Príncipe.

Regressada do mundo de fantasia, Clara corre para a rua para procurar Drosselmeyer e encontra um rapaz estranhamente familiar. Na sua oficina, Drosselmeyer reza para que os seus esforços sejam recompensados. O seu sobrinho volta – o feitiço foi, finalmente, quebrado.

Elenco

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	ANNA ROSE O'SULLIVAN
HANS-PETER/O QUEBRA-NOZES	MARCELINO SAMBÉ
A FADA AÇUCARADA	MARIANELA NUÑEZ
O PRÍNCIPE	VADIM MUNTAGIROV

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

OS ALUNOS DA ROYAL BALLET SCHOOL APARECEM
GRAÇAS À GENEROSA PERMISSÃO DO DIRETOR ARTÍSTICO, CHRISTOPHER POWNEY

O ELENCO É CORRIGIDO NA ALTURA DA IMPRESSÃO.
DETALHES DO ESPETÁCULO ESTÃO SUJEITOS A MUDANÇAS.
CONSULTE O NOSSO PROGRAMA DIGITAL PARA O ELENCO COMPLETO
E OBTER AS ÚLTIMAS INFORMAÇÕES.

PROGRAMA DIGITAL GRÁTIS

Os programas digitais da Royal Opera House juntam uma série de filmes selecionados, artigos, fotografias e funcionalidades para o aproximar da produção. Use o código promocional FREENUT para receber o seu (PVP £2.99).

roh.org.uk/publications