

## Découpage approximatif

La retransmission cinéma en direct commence à 20h15 et le ballet débutera à 20h30

Acte I 55 minutes

**Entracte**

Acte II 55 minutes

**Fin de la retransmission en direct vers 22H50**

Tweetez vos impressions sur la représentation de ce soir avant le lever du rideau, pendant l'entracte ou à la fin du spectacle sur **#ROHnutcracker**

Cette production est disponible à l'achat en DVD et Blu-ray  
[roh.org.uk/shop](http://roh.org.uk/shop)

## APPEL AUX DONS POINTE SHOES APPEAL

Chaque année, les ballerines du Royal Ballet usent plus de 6000 paires de pointes. Un don de £5 au Pointe Shoes Appeal permet d'acheter assez de ruban pour en confectionner 5 paires. Faites votre don en ligne.

[roh.org.uk/poinTE](http://roh.org.uk/poinTE)

## SAISON 2018-2019 EN DIRECT AU CINÉMA

**LA DAME DE PIQUE** MARDI 22 JANVIER 2019

**LA TRAVIATA** MERCREDI 30 JANVIER 2019

**DON QUICHOTTE** MARDI 19 FEVRIER 2019

**LA FORZA DEL DESTINO** MARDI 2 AVRIL 2019

**FAUST** MARDI 30 AVRIL 2019

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/NEW SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN**

JEUDI 16 MAI 2019

**ROMÉO ET JULIETTE** MARDI 11 JUIN 2019

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# CASSE-NOISETTE

BALLET EN DEUX ACTES

CHORÉGRAPHIE PETER WRIGHT D'APRÈS LEV IVANOV

MUSIQUE PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

SCÉNARIO ORIGINAL MARIUS PETIPA D'APRÈS

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG DE E.T.A. HOFFMANN

PRODUCTION ET SCÉNARIO PETER WRIGHT

DÉCORS ET COSTUMES JULIA TREVELYAN OMAN

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES MARK HENDERSON

CONSULTANT DE PRODUCTION ROLAND JOHN WILEY

MISE EN ESPACE CHRISTOPHER CARR

MAÎTRES DE BALLET RICARDO CERVERA, JONATHAN HOWELLS

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

MAÎTRESSE DE BALLET ASSISTANTE SIAN MURPHY

COACHING PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, DARCEY BUSSELL,

LESLEY COLLIER, CHRISTOPHER SAUNDERS

NOTATION BENESH LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIEN

DIRECTION MUSICALE BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON SERGEY LEVITIN

RÉALISATION VIDÉO ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018, 20H15

# L'histoire de *Casse-Noisette*

Drosselmeyer, magicien immémorial et créateur de jouets mécaniques et de pendules, était jadis employé dans un palais royal où il a inventé un piège qui a décimé la moitié de la population des souris. Pour se venger, la méchante reine des souris a jeté un sort à Hans-Peter, le neveu de Drosselmeyer, qui a été métamorphosé en un affreux pantin Casse-Noisette. Pour rompre le charme, il n'y a qu'une seule solution : Casse-Noisette doit tuer le roi des souris, accomplissant ainsi un acte de grande bravoure, et malgré son apparence repoussante, il lui faut conquérir l'amour d'une jeune fille.

Invité pour divertir les invités d'une fête de Noël donnée par ses amis les Stahlbaum, Drosselmeyer se dit qu'il a peut-être trouvé à l'occasion rêvée.

Clara, la fille des Stahlbaum, est un peu plus jeune que Hans-Peter, prisonnier du pantin Casse-Noisette, et Noël est le moment idéal pour une confrontation entre le roi des souris et le pantin, car les souris sont occupées à voler les restes du festin. Drosselmeyer décide de confier son neveu aux tendres soins de Clara et confectionne un ange de Noël spécialement chargé de l'aider dans sa tâche.

Une fois les invités repartis et la maison endormie, Clara se glisse dans le salon pour y chercher Casse-Noisette, et elle découvre Drosselmeyer qui l'attendait. Il l'entraîne dans son univers fantastique où le temps est suspendu et déploie tous ses pouvoirs pour transformer le salon en un vaste champ de bataille, puis il convoque le roi des souris. Pendant le combat qui s'ensuit entre les souris et les soldats de plomb, Casse-Noisette terrasse le roi des souris, mais seulement grâce à l'intervention de Clara qui, par compassion, sauve la vie du pantin. Ayant recouvré sa forme première, Hans-Peter danse avec Clara, et tous deux se retrouvent au Royaume des Neiges. Drosselmeyer leur fait alors faire un voyage magique jusqu'au Jardin Sucré du Royaume des Délices, où il rencontrent la fée Dragée et son prince.

Enfin délivré du pantin Casse-Noisette, Hans-Peter raconte sa grande aventure à la fée Dragée et lui explique comment Clara lui a sauvé la vie. Ils participent alors à un magnifique divertissement organisé par Drosselmeyer pour honorer leur courage.

Revenue à la réalité, Clara se précipite dans la rue à la recherche de Drosselmeyer et tombe sur un jeune homme qui lui est étrangement familier ; pendant ce temps, dans son atelier, Drosselmeyer prie pour que ses efforts portent leurs fruits. C'est alors que son neveu reparait, apportant la preuve que le sortilège est bel et bien rompu.

Peter Wright

# Distribution

HERR DROSSELMAYER	<b>GARY AVIS</b>
CLARA	<b>ANNA ROSE O'SULLIVAN</b>
HANS-PETER/CASSE-NOISETTE	<b>MARCELINO SAMBÉ</b>
LA FÉE DRAGÉE	<b>MARIANELA NUÑEZ</b>
LE PRINCE	<b>VADIM MUNTAGIROV</b>

## ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

## STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

LA DISTRIBUTION A ÉTÉ CONFIRMÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. POUR ACCÉDER À LA DISTRIBUTION COMPLÈTE ET AUX DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ VOUS RÉFÉRER À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE.

## PROGRAMME NUMÉRIQUE GRATUIT

Les programmes numériques du Royal Opera House rassemblent une sélection de clips, d'articles, de photos et de contenus choisis afin de vous en apprendre plus sur la production. Obtenez le vôtre grâce au code promo FREENUT (Prix recommandé au détail : £2.99).

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)