

Orari approssimativi

La diretta al cinema comincia alle 20:15, il balletto ha inizio alle 20:30

Atto I 55 minuti

Intervallo

Atto II 55 minuti

La diretta terminerà intorno alle 22:50

Twitta le tue impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante l'intervallo o alla fine con **#ROHnutcracker**

Questa produzione è disponibile su DVD e Blu-Ray
roh.org.uk/shop

APPELLO SCARPETTE DA PUNTA

Ogni anno il Royal Ballet utilizza oltre 6.000 paia di scarpette da punta. Donando 5 sterline al Pointe Shoes Appeal (appello scarpette da punta) si possono acquistare i nastri per cinque paia. Dona online.

roh.org.uk/pointe

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2018/19

LA DAMA DI PICCHE MARTEDÌ 22 GENNAIO 2019

LA TRAVIATA MERCOLEDÌ 30 GENNAIO 2019

DON CHISCIOTTE MARTEDÌ 19 FEBBRAIO 2019

LA FORZA DEL DESTINO MARTEDÌ 2 APRILE 2019

FAUST MARTEDÌ 30 APRILE 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NEW SIDI LARBI CHERKAOU/FLIGHT PATTERN

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019

ROMEO E GIULIETTA MARTEDÌ 11 GIUGNO 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LO SCHIACCIANOCI

BALLETTO IN DUE ATTI

COREOGRAFIA PETER WRIGHT DA LEV IVANOV

MUSICA PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

CANOVACCIO ORIGINALE MARIUS PETIPA DA
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG DI E.T.A. HOFFMANN

PRODUZIONE E CANOVACCIO PETER WRIGHT

SCENE E COSTUMI JULIA TREVELYAN OMAN

LUCI MARK HENDERSON

CONSULENTE DI PRODUZIONE ROLAND JOHN WILEY

ALLESTIMENTO CHRISTOPHER CARR

MAESTRI DI BALLETTO RICARDO CERVERA, JONATHAN HOWELLS

MAESTRA DI BALLETTO SAMANTHA RAINE

ASSISTENTE DEI MAESTRI DI BALLETTO SIAN MURPHY

COACHING PRIMI BALLERINI ALEXANDER AGADZHANOV, GARY AVIS, DARCEY BUSSELL,

LESLEY COLLIER, CHRISTOPHER SAUNDERS

NOTAZIONE BENESH LORRAINE GREGORY, MAYUMI HOTTA, ANNA TREVIER

DIRETTORE BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO SERGEY LEVITIN

REGIA VIDEO ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

LUNEDÌ 3 DICEMBRE 2018, 20:15

La trama di *Lo Schiaccianoci*

Drosselmeyer è un personaggio fuori dal tempo: mago e creatore di giocattoli e orologi meccanici, in passato lavorò in un palazzo reale, dove inventò una trappola che decimò la popolazione dei topi. Per vendicarsi, la malvagia Regina dei Topi lanciò un incantesimo su Hans-Peter, il nipote di Drosselmeyer, trasformandolo in un brutto Pupazzo Schiaccianoci. Per rompere l'incantesimo, lo Schiaccianoci deve avere il coraggio di uccidere il Re dei Topi e fare in modo che una ragazza lo ami e si prenda cura di lui nonostante il suo aspetto sgradevole.

Quando viene invitato a intrattenere gli ospiti durante una festa di Natale a casa degli amici Stahlbaum, Drosselmeyer pensa che quella possa essere l'occasione che stava cercando.

Clara, la figlia degli Stahlbaum, è poco più piccola di Hans-Peter (che è imprigionato nello Schiaccianoci); inoltre a Natale i topi sono impegnati a rubare gli avanzi, quindi potrebbe essere l'occasione ideale per un confronto fra il Re dei Topi e lo Schiaccianoci. Drosselmeyer decide di affidare lo Schiaccianoci alle cure amorevoli di Clara e crea uno speciale Angelo di Natale che la guidi nella sua missione.

Quando gli ospiti se ne sono andati e in casa tutti dormono, Clara sgattaiola al piano di sotto per cercare lo Schiaccianoci e scopre che ad attenderla c'è Drosselmeyer. Egli la attira in un mondo fantastico, in cui il tempo è sospeso: grazie ai suoi poteri trasforma il salotto in un grande campo di battaglia e convoca il Re dei Topi. Segue una battaglia fra i topi e i soldatini, in cui lo Schiaccianoci uccide il Re dei Topi grazie all'intervento di Clara, che per compassione gli salva la vita. Lo Schiaccianoci si trasforma in Hans-Peter, il quale danza con Clara e si ritrova con lei nel Paese della Neve. Quindi Drosselmeyer li accompagna in un magico viaggio nel Regno dei Dolci, dove incontrano la Fata Confetto e il suo Principe.

Finalmente Hans-Peter non è più prigioniero all'interno dello Schiaccianoci e racconta le sue avventure alla Fata Confetto, spiegando come Clara gli abbia salvato la vita. Poi Drosselmeyer allestisce un magnifico spettacolo per onorare il loro coraggio.

Tornata alla realtà, Clara corre in strada alla ricerca di Drosselmeyer e incontra un giovane dall'aspetto stranamente familiare, mentre nel suo laboratorio Drosselmeyer prega affinché i suoi sforzi vengano ricompensati. Suo nipote ritorna: l'incantesimo è stato spezzato.

Peter Wright

Cast

SIGNOR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	ANNA ROSE O'SULLIVAN
HANS-PETER/LO SCHIACCIANOCI	MARCELINO SAMBÉ
FATA CONFETTO	MARIANELA NUÑEZ
PRINCIPE	VADIM MUNTAGIROV

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

IL CAST È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DEGLI SPETTACOLI IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. CONSULTARE IL PROGRAMMA DIGITALE PER IL CAST COMPLETO E LE ULTIME INFORMAZIONI.

PROGRAMMA DIGITALE GRATUITO

I Programmi Digitali della Royal Opera House offrono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promo FREENUT per ottenere il tuo Programma Digitale gratuito (prezzo consigliato £2,99).

roh.org.uk/publications