

### Přibližný časový rozvrh

Dějství I 55 minut  
Přestávka 30 minut  
Dějství II 55 minut

Sdílejte na Twitteru své myšlenky o dnešním představení před jeho začátkem, během přestávky nebo po něm s hashtagem **#ROHnutcracker**

## SEZÓNA PŘÍMÝCH PŘENOSŮ V KINECH 2019/20

**COPPÉLIA** ÚTERÝ 10. PROSINCE 2019  
**LOUSKÁČEK (ZÁZNAM Z ROKU 2016)** ÚTERÝ 17. PROSINCE 2019  
**ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA** ČTVRTEK 16. LEDNA 2020  
**LA BOHĚME** STŘEDA 29. LEDNA 2020  
**THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING** ÚTERÝ 25. ÚNORA 2020  
**FIDELIO** ÚTERÝ 17. BŘEZEN 2020  
**LABUTÍ JEZERO** STŘEDA 1. DUBNA 2020  
**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** ÚTERÝ 21. DUBNA 2020  
**PROJEKT DANTE** ČTVRTEK 28. KVĚTNA 2020  
**ELEKTRA** ČTVRTEK 18. ČERVNA 2020

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)

Pro více informací o Royal Opera House a naší práci, navštivte  
[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LOUSKÁČEK

BALET VE DVOU DĚJSTVÍCH

CHOREOGRAFIE PETER WRIGHT PODLE VERŠŮ LVA IVANOVA  
HUDBA PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ  
ORIGINÁLNÍ SCÉNÁŘ MARIUS PETIPA PODLE POHÁDKY  
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG E. T. A. HOFFMANN

VÝROBA A SCÉNÁŘ PETER WRIGHT  
NÁVRHÁŘ JULIA TREVELYAN OMAN  
SVĚTELNÝ DESIGN MARK HENDERSON  
PORADCE VÝROBY ROLAND JOHN WILEY  
INSCENOVÁNÍ CHRISTOPHER CARR

BALETNÍ MISTRYNĚ SAMANTHA RAINE BALETNÍ MISTR JONATHAN HOWELLS  
ASISTENT BALETNÍ MISTRYNĚ SIAN MURPHY  
HLAVNÍ TRENÉR ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,  
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,  
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS  
AUTOŘI BENESHOVY NOTACE MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY

DIRIGENT BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
KONCERTNÍ MISTR PETER MANNING

REŽIE PRO FILMOVÉ PLÁTNO ROSS MACGIBBON

ZÁZNAM PŘÍMÉHO PŘENOSU  
Z ROYAL OPERA HOUSE,  
UVEDENÉHO VE ČTVRTEK, 8. PROSINCE 2016 V 19.15

# Shrnutí

Nestárnoucí kouzelník a výrobce mechanických hraček a hodin Drosselmeyer byl kdysi zaměstnán v královském paláci, kde vynalezl past, která vyhubila polovinu myší populace. Zlá Myší královna ze msty zakleje Drosselmeyerova synovce Hans-Petera a promění ho v ošklivou figurku Louskáčka. Jediný způsob, jak kouzlo zlomit, je, aby Louskáček zabil Myšího krále, čímž by prokázal své hrdinství, a aby se do něj navzdory jeho odpuzivému vzhledu zamilovala mladá dívka.

Když Drosselmeyera požádají jeho přátelé Stahlbaumovi, aby na jejich vánočním večírku bavil hosty, rozhodne se, že to může být příležitost, na kterou čekal.

Její dcera Klára je o něco mladší než Hans-Peter, uvězněný v těle Louskáčka. A jakou lepší dobu pro konfrontaci s Myším králem si vybrat než Vánoce, kdy mají myši napilno s kradením zbytků? Drosselmeyer se rozhodne svěřit Louskáčka do Clařiny něžné péče a vytvořit vánočního anděla, který ji jejím úkolem provede.

Když všichni hosté odejdou a dům se uloží ke spánku, sejde Klára, hledající Louskáčka, ze schodů a objeví Drosselmeyera, který na ní čeká. Vezme ji s sebou do svého podivuhodného světa fantazie, ve kterém neexistuje čas, s vypětím všech sil přemění obývací pokoj na velké bojiště a povolá Myšího krále. V následném souboji mezi myšmi a vojáčky zabije Louskáček Myšího krále, ale jen díky zásahu Kláry, která ze soucitu zachrání Louskáčkovi život. Louskáček získá zpět svou podobu a protančí se s Klárou do Říše sněhu. Drosselmeyer je poté pošle na magickou cestu do Cukrové země v Království sladkostí, kde se seznámí s Cukrovou vílou a jejím princem.

Hans-Peter, který se konečně vysvobodí ze svého vězení uvnitř Louskáčka, vypráví Cukrové víle o svém úžasném dobrodružství a o tom, jak mu Klára zachránila život. Všichni společně se účastní skvělé zábavy, kterou pořádá Drosselmeyer, aby ocenil jejich hrdinství.

Po návratu zpět do reality vyběhne Klára na ulici hledat Drosselmeyera a přitom potká zvláště povědomého mladíka. Drosselmeyer se zatím ve své dílně modlí, aby jeho snažení nevyšlo naprázdno. Synovec se nakonec vrátí: kletba byla zlomena.

Peter Wright

# Hrají

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/LOUSKÁČEK	ALEXANDER CAMPBELL
CUKROVÁ VÍLA	LAUREN CUTHBERTSON
PRINC	FEDERICO BONELLI
DĚJSTVÍ I	
DROSSELMAYERŮV ASISTENT	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRITZ	CASPAR LENCH
CLARA TANEČNÍ	BENJAMIN ELLA
BABIČKA	KRISTEN MCNALLY
DĚDEČEK	ALASTAIR MARRIOTT
TANEC MISTRESS	CHRISTINA ARESTIS
KAPITÁN	JOHANNES STEPANEK
HARLEQUIN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDIER	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
ST NICHOLAS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
MYŠÍ KRÁL	NICOL EDMONDS
SNĚHOVÉ VLOČKY	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
ZPĚVÁCI	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
DĚJSTVÍ II	
ŠPANĚLSKÝ TANEC	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
ARABSKÝ TANEC	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
ČÍNSKÝ TANEC	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
RUSKÝ TANEC	TRISTAN DYER, PAUL KAY
TANEC MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
RŮŽOVÁ VÍLA	YUHUI CHOE
JEJÍ DOPROVOD	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
PŘEDNÍ KVĚTINY	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	