

Horaire approximatif

Acte I 55 minutes
Entracte 30 minutes
Acte II 55 minutes

Utilisez votre compte Twitter pour exprimer vos pensées sur la représentation de ce soir, avant qu'elle ne commence, pendant l'entracte ou après avec **#ROHnutcracker**

SAISON CINÉMA 2019-2020

LA BELLE AU BOIS DORMANT JEUDI 16 JANVIER 2020
LA BOHÈME MERCREDI 29 JANVIER 2020
THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING MARDI 25 FÉVRIER 2020
FIDELIO MARDI 17 MARS 2020
LE LAC DES CYGNES MERCREDI 1ER AVRIL 2020
CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARDI 21 AVRIL 2020
THE DANTE PROJECT JEUDI 28 MAI 2020
ELEKTRA JEUDI 18 JUIN 2020
rohcinema.fr



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

CASSE-NOISETTE

BALLET EN DEUX ACTES

CHORÉGRAPHIE PETER WRIGHT D'APRÈS LEV IVANOV
MUSIQUE PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY
SCÉNARIO D'ORIGINE MARIUS PETIPA D'APRÈS NUSSKNACKER
UND MAUSEKÖNIG DE E.T.A. HOFFMANN

PRODUCTION ET SCENARIO PETER WRIGHT
DÉCORS JULIA TREVELYAN OMAN
LUMIÈRES MARK HENDERSON
CONSULTANT PRODUCTION ROLAND JOHN WILEY
MISE EN SCÈNE CHRISTOPHER CARR

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE MAÎTRE DE BALLET JONATHAN HOWELLS
ASSISTANTE MAÎTRESSE DE BALLET SIAN MURPHY
COACHES PRINCIPAUX ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
NOTATION DE BENESH MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY

CHEF D'ORCHESTRE BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PREMIER VIOLON PETER MANNING

RÉALISÉ POUR LE CINÉMA PAR ROSS MACGIBBON

INITIALEMENT RETRANSMIS EN DIRECT
DU ROYAL OPERA HOUSE
LE JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016 À 19H15

Synopsis

Drosselmeyer, magicien hors du temps et créateur d'horloges et de jouets mécaniques, était employé au palais royal où il inventa un piège qui tua la moitié de la population de souris. En guise de vengeance, la méchante Reine des Souris jeta un sort au neveu de Drosselmeyer, Hans-Peter, et le transforma en une hideuse figurine de Casse-Noisette. La seule façon pour Casse-Noisette de briser le sort serait de tuer le Roi Souris, accomplissant ainsi un acte de grand courage, et qu'une jeune fille l'aime et le chérisse malgré son apparence repoussante.

Lorsque Drosselmeyer est invité pour divertir les convives lors d'une fête de Noël que ses amis les Stahlbaum organisent, il pense que l'occasion qu'il attend est enfin arrivée.

Leur fille, Clara, est un peu plus jeune que Hans-Peter, emprisonné dans le Casse-Noisette, et quel meilleur moment pour un combat entre le Roi Souris et Casse-Noisette que Noël, tandis que toutes les souris sont occupées à voler les restes de nourriture? Il décide de mettre Casse-Noisette entre les tendres mains de Clara à qui il confectionne un ange de Noël pour la guider dans sa tâche.

Une fois que tous les invités sont partis et que la maison est endormie, Clara, à la recherche de Casse-Noisette, se faufile au rez-de-chaussée et découvre Drosselmeyer en train de l'attendre. Il l'entraîne dans son monde féerique où le temps est suspendu, et met tous ses pouvoirs en oeuvre afin de transformer le salon en un champ de bataille avant d'invoquer le Roi Souris. Dans le combat qui s'ensuit entre les souris et les soldats de bois, Casse-Noisette vient à bout du Roi Souris, mais uniquement grâce à l'intervention de Clara, qui, prise de compassion, lui sauve la vie. Retrouvant son apparence normale, il danse avec Clara et ils se retrouvent au Royaume des Neiges. Drosselmeyer les envoie ensuite dans un voyage magique jusqu'au Jardin Sucré du Royaume des Délices, où ils rencontrent la Fée Dragée et son Prince.

Enfin libéré de son joug à l'intérieur du Casse-Noisette, Hans-Peter narre à la Fée Dragée sa fabuleuse aventure et comment Clara lui a sauvé la vie. Ils se retrouvent ensuite pour une superbe réception organisée par Drosselmeyer pour honorer leur courage.

Retournant à la réalité, Clara sort dans la rue à la recherche de Drosselmeyer et rencontre un jeune homme étrangement familier, tandis que, de retour à son atelier, Drosselmeyer prie pour que ses efforts soient récompensés. Son neveu revient, le sort est brisé.

Peter Wright

Distribution

HERR DROSSELMEYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/CASSE-NOISETTE	ALEXANDER CAMPBELL
LA FÉE DRAGÉE	LAUREN CUTHBERTSON
LE PRINCE	FEDERICO BONELLI
ACTE I	
ASSISTANT DE DROSSELMEYER	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRITZ	CASPAR LENCH
PARTENAIRE DE DANSE DE CLARA	BENJAMIN ELLA
GRAND-MÈRE	KRISTEN MCNALLY
GRAND-PÈRE	ALASTAIR MARRIOTT
MAÎTRESSE DE DANSE	CHRISTINA ARESTIS
CAPITAINE	JOHANNES STEPANEK
ARLEQUIN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDAT	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
ST NICOLAS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
ROI SOURIS	NICOL EDMONDS
FLOCONS DE NEIGE	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
CHANTEURS	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
ACTE II	
DANSE ESPAGNOLE	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
DANSE D'ARABIE	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
DANSE CHINOISE	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
DANSE RUSSE	TRISTAN DYER, PAUL KAY
DANSE DES MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
LA FÉE ROSE	YUHUI CHOE
SES ESCORTES	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
FLEURS PRINCIPALES	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	