

ORARI APPROSSIMATIVI

Atto I 55 minuti
Intervallo 30 minuti
Atto II 55 minuti

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o subito dopo con **#ROHnutcracker**

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2019-20

LA BELLA ADDORMENTATA GIOVEDÌ 16 GENNAIO 2020

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2020

THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020

FIDELIO MARTEDÌ 17 MARZO 2020

IL LAGO DEI CIGNI MERCOLEDÌ 1 APRILE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARTEDÌ 21 APRILE 2020

THE DANTE PROJECT GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2020

ELETTRA GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2020

nexodigital.it/roh



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

LO SCHIACCIANOCI

BALLETTO IN DUE ATTI

COREOGRAFIA **PETER WRIGHT** BASATA SULL'ORIGINALE DI **LEV IVANOV**
MUSICA **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**
CANOVACCIO ORIGINALE **MARIUS PETIPA** SULLA FIABA **NUSSKNACKER**
UND **MAUSEKÖNIG** DI **E.T.A. HOFFMANN**

PRODUZIONE E CANOVACCIO **PETER WRIGHT**
SCENOGRAFIA **JULIA TREVELYAN OMAN**
LUCI **MARK HENDERSON**
RICERCHE DI PRODUZIONE **ROLAND JOHN WILEY**
MESSA IN SCENA **CHRISTOPHER CARR**
MAESTRA DI BALLETTO **SAMANTHA RAINE** MAESTRO DI BALLETTO **JONATHAN HOWELLS**
MAESTRA DI BALLETTO ASSISTENTE **SIAN MURPHY**
ISTRUTTORI PRINCIPALI **ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,**
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
BENESH NOTATORS **MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **BORIS GRUZIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PRIMO VIOLINO **PETER MANNING**

DIRETTO PER LO SCHERMO DA **ROSS MACGIBBON**

ORIGINARIAMENTE TRASMESSO IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016 ALLE ORE 20:15.

Sinossi

Drosselmeyer, mago e creatore di giocattoli e orologi meccanici, era un tempo a servizio presso un palazzo reale dove inventò una trappola che uccise metà della popolazione dei topi. La regina dei topi, per vendetta, lanciò una maledizione sul nipote di Drosselmeyer, Hans-Peter, trasformandolo in una brutta bambola schiaccianoci. L'unico modo affinché l'incantesimo si spezzi è che lo Schiaccianoci uccida il Re Topo, commettendo un atto di grande coraggio, e che una giovane fanciulla si innamori di lui, nonostante il suo aspetto ripugnante.

Quando Drosselmeyer viene invitato ad intrattenere gli ospiti ad una festa di Natale presso la dimora degli Stahlbaums crede di vedere finalmente l'opportunità che da tanto cercava.

La figlia degli Stahlbaums, Clara, è infatti poco più giovane di Hans-Peter e quale periodo migliore del Natale, quando i topi sono impegnati a raccattare i resti dei cenoni, per un confronto tra il Re dei Topi e lo Schiaccianoci? Drosselmeyer decide così di affidare lo Schiaccianoci alle dolci cure di Clara e le costruisce uno speciale Angelo di Natale per guidarla nella missione affidatale.

Una volta che gli ospiti hanno lasciato la festa e tutti sono addormentati, Clara, alla ricerca dello Schiaccianoci, scende lentamente al piano di sotto, dove trova ad aspettarla Drosselmeyer. L'uomo la porta nel suo magico mondo di fantasia, dove il tempo è sospeso ed esercita tutti i suoi poteri per trasformare il salotto in un campo di battaglia, facendo giungere il Re Topo. Nell'eccitante battaglia tra i topi e i soldatini-giocattolo, lo Schiaccianoci uccide il Re Topo, ma solo grazie all'intervento di Clara che, mossa da compassione, gli salva la vita. Lo Schiaccianoci si trasforma così in Hans-Peter e balla con Clara, ritrovandosi nel Regno di Neve. Drosselmeyer li conduce in un viaggio magico nel Giardino di Zucchero all'interno del Regno dei Dolci, dove incontrano la Fata Confetto e il suo Principe.

Finalmente libero dall'imprigionamento all'interno della bambola schiaccianoci, Hans-Peter racconta alla Fata Confetto delle sue avventure e di come Clara gli abbia salvato la vita. I due si uniscono poi ad un magnifico spettacolo messo in scena da Drosselmeyer per premiare il loro coraggio.

Tornata alla realtà, Clara corre fuori in strada alla ricerca di Drosselmeyer e incontra un ragazzo dall'aspetto stranamente familiare. Nel frattempo, all'interno della sua bottega, Drosselmeyer prega che i suoi sforzi siano stati premiati. Suo nipote fa finalmente ritorno; l'incantesimo è stato spezzato.

Peter Wright

Cast

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/LO SCHIACCIANOCI	ALEXANDER CAMPBELL
LA FATTA CONFETTO	LAUREN CUTHBERTSON
IL PRINCIPE	FEDERICO BONELLI
ATTO I	
L' ASSISTENTE DI DROSSELMAYER	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRITZ	CASPAR LENCH
PARTNER DI CLARA	BENJAMIN ELLA
NONNA	KRISTEN MCNALLY
NONNO	ALASTAIR MARRIOTT
MAESTRA DI DANZA	CHRISTINA ARESTIS
CAPITANO	JOHANNES STEPANEK
ARLECCHINO	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDATO	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
SAN NICOLA	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
IL RE TOPO	NICOL EDMONDS
FIOCCHI DI NEVE	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
CANTANTI	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
ATTO II	
DANZA SPAGNOLA	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
DANZA ARABA	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
DANZA CINESE	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
DANZA RUSSA	TRISTAN DYER, PAUL KAY
DANZA DELLE MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
LA FATA ROSA	YUHUI CHOE
I SUOI ACCOMPAGNATORI	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
FIORI PRINCIPALI	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	