

Benaderde tijden

Bedrijf I 55 minuten
Pauze 30 minuten
Bedrijf II 55 minuten

Tweet uw gedachten over de voorstelling van vanavond voordat het begint, tijdens de pauze of na afloop met **#ROHnutcracker**



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

THE NUTCRACKER

BALLET IN TWEE BEDRIJVEN

CHOREOGRAFIE PETER WRIGHT NA LEV IVANOV
MUZIEK PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY
ORIGINEEL SCENARIO MARIUS PETIPA OP BASIS VAN E.T.A HOFFMANN'S
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUCTIE EN SCENARIO PETER WRIGHT
DECORONTWERPER JULIA TREVELYAN OMAN
LICHTONTWERPER MARK HENDERSON
PRODUCTIECONSULTANT ROLAND JOHN WILEY
ENSCENERING CHRISTOPHER CARR
BALLETMEESTERES SAMANTHA RAINE BALLETMEESTER JONATHAN HOWELLS
ASSISTENT BALLETMEESTERES SIAN MURPHY
HOOFDCOACH ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
BENESH NOTATORS MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY

DIRIGENT BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTMEESTER PETER MANNING

GEREGISSEERD VOOR HET SCHERM DOOR ROSS MACGIBBON

OORSPRONKELIJK LIVE GESTREAMD VANUIT
HET ROYAL OPERA HOUSE OP
DONDERDAG 8 DECEMBER 2016 OM 20.15 UUR

2019/20 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

DE NOTENKRAKER (OPNAME UIT 2016) VANAF 1 DECEMBER 2019
DOORNROOSJE DONDERDAG 16 JANUARI 2020
LA BOHÈME WOENSDAG 29 JANUARI 2020
THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING DINSDAG 25 FEBRUARI 2020
FIDELIO DINSDAG 17 MAART 2020
HET ZWANENMEER WOENSDAG 1 APRIL 2020
CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI DINSDAG 21 APRIL 2020
HET DANTE-PROJECT DONDERDAG 28 MEI 2020
ELEKTRA DONDERDAG 18 JUNI 2020

royaloperahouse.nl

Synopsis

Drosselmeyer, een tijdloze tovenaer en een maker van mechanische speeltjes en klokken, was een keer in dienst in een koninklijk paleis. Hier vond hij een val uit die de helft van de muizenpopulatie heeft vermoord. Uit wraak heeft de Koningin van de Muizen een vloek over de neef van Drosselmeyer uitgesproken, Hans-Peter. Hans-Peter is door de vloek getransformeerd in een lelijke Notenkrakerpop. De enige manier waarop de vloek kon worden gebroken was dat de Notenkraker de Muizenkoning moest vermoorden. Dit zou een daad van enorme moed vereisen. Tevens moest een jonge meid van hem houden en om hem geven, ongeacht zijn vreselijke uiterlijk.

Wanneer Drosselmeyer wordt uitgenodigd om de gasten te vermaken bij een Kerstmisfeestje die zijn vrienden, genaamd de Stahlbaums, geven, besluit hij dat dit de kans is waar hij naar op zoek was.

Hun dochter, Clara, is iets jonger dan Hans-Peter die vastzit in de notenkraker. Wat is een beter moment dan Kerstmis, wanneer de muizen de restjes stelen, voor een confrontatie tussen de Muizenkoning en de Notenkraker? Hij geeft de Notenkraker aan Clara die ervoor zorgt en maakt een speciale Kerstengel die haar moet helpen bij haar moeilijke taak. Wanneer alle gasten zijn vertrokken en het huis slaapt, sluipt Clara naar beneden om de Notenkraker te zoeken en ontdekt Drosselmeyer die op haar wacht. Hij sleept haar mee in zijn speciale fantasiewereld, waar tijd niet bestaat. Al zijn krachten gooit hij in de strijd om de woonkamer te veranderen in een geweldig slagveld, waar hij de Muizenkoning oproept. In het komende gevecht tussen de muis en de speelgoedsoldaten, wordt het leven van de Notenkraker door Clara gered als een daad van compassie. Weer terug getransformeerd naar zijn echte gelaat, danst hij met Clara en zijn ze plotseling in het Land van Sneeuw. Drosselmeyer stuurt ze op een magische reis door de Suikertuin in het Koninkrijk van Zoetigheden waar ze de Suikerpruimfee en haar prins vinden.

Hans-Peter is eindelijk vrij van zijn gevangenschap in de Notenkraker en vertelt aan de Suikerpruimfee zijn fantastische avontuur en hoe Clara zijn leven heeft gered. Drosselmeyer heeft een geweldig feest georganiseerd om ze te eren voor hun moed, waar ze vervolgens aan meedoen.

Terugkerend naar de realiteit rent Clara de straat op op zoek naar Drosselmeyer en ontmoet een vreemde, doch bekende, jonge man. Drosselmeyer bidt in zijn werkplaats dat zijn moeite zal worden beloond. Zijn neef keert terug; de vloek is inderdaad verbroken.

Peter Wright

Rolverdeling

HERR DROSSELMEYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/THE NUTCRACKER	ALEXANDER CAMPBELL
SUIKERPRUIMFEE	LAUREN CUTHBERTSON
DE PRINS	FEDERICO BONELLI
BEDRIJF I	
DROSSELMEYER'S ASSISTENT	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRTZ	CASPAR LENCH
CLARA'S DANSPARTNER	BENJAMIN ELLA
GROOTMOEDER	KRISTEN MCNALLY
GROOTVADER	ALASTAIR MARRIOTT
DANSMEESTERES	CHRISTINA ARESTIS
KAPITEIN	JOHANNES STEPANEK
HARLEKIJN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDAAT	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
ST NICHOLAS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
MUIZENKONING	NICOL EDMONDS
SNEEUWVLOKKEN	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
ZANGERS	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
BEDRIJF II	
SPAANS DANS	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
ARABISCH DANS	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
CHINEES DANS	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
RUSSISCHE DANS	TRISTAN DYER, PAUL KAY
DANS VAN DE MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
ROZENFEE	YUHUI CHOE
HAAR ESCORTS	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
HOOFDROL BLOEMEN	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET	
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	