

Ungefärliga tider

Akt I 55 minuter

Paus 30 minuter

Akt II 55 minuter

Twittra dina tankar om kvällens föreställning med **#ROHnutcracker**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

NÖTKNÄPPAREN

BALETT I TVÅ AKTER

KOREOGRAFI **PETER WRIGHT** EFTER **LEV IVANOV**
MUSIK **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**
ORIGINALSCENARIO **MARIUS PETIPA** EFTER E.T.A. HOFFMANN'S
NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG

PRODUKTION OCH SCENARIO **PETER WRIGHT**
SCENOGRAFI **JULIA TREVELYAN OMAN**
LJUS **MARK HENDERSON**

PRODUKTIONSKONSULT **ROLAND JOHN WILEY**
ISCENSÄTTNING **CHRISTOPHER CARR**
BALETTMÄSTARINNA **SAMANTHA RAINE** BALETTMÄSTARE **JONATHAN HOWELLS**
BITR. BALETTMÄSTARINNA **SIAN MURPHY**
REPETITÖRER **ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,**
CHRISTOPHER CARR, RICARDO CERVERA, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE,
VIVIANA DURANTE, JONATHAN HOWELLS, CHRISTOPHER SAUNDERS
BENESH-KOREOLOGER **MAYUMI HOTTA, LORRAINE GREGORY**

DIRIGENT **BORIS GRUZIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONSERTMÄSTARE **PETER MANNING**

BILDPRODUCENT **ROSS MACGIBBON**

SÄNDES FÖRSTA GÅNGEN LIVE FRÅN
ROYAL OPERA HOUSE
TORSDAGEN DEN 8 DECEMBER 2016, 20.15.

BIOSÄSONGEN 2019/20

TÖRNROSA TORSDAGEN DEN 16 JANUARI 2020

LA BOHÈME ONSDAGEN DEN 29 JANUARI 2020

THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING TISDAGEN DEN 25 FEBRUARI 2020

FIDELIO TISDAGEN 17 MARS 2020

SVANSJÖN ONSDAGEN DEN 1 APRIL 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI TISDAGEN DEN 21 APRIL 2020

THE DANTE PROJECT TORSDAGEN DEN 28 MAJ 2020

ELEKTRA TORSDAGEN DEN 18 JUNI 2020

roh.org.uk/cinema



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Synopsis

Drosselmeyer, en tidlös magiker och skapare av mekaniska leksaker och klockor, var en gång anställd på ett kungligt palats där han uppfann en fälla som dödade över hälften av slottets möss. Som hämnd kastade den otäcka Musdrottningen en förbannelse över Drosselmeyers systerson, Hans-Peter, som transformerar honom till en ful nötknäppardocka. Det enda sättet att bryta förtrollningen var för Nöttnäpparen att dräpa Råttkungen och därmed uppvisa stort mod, och för en ung flicka att älska och ta hand om honom trots hans hemska utseende.

När Drosselmeyer bjuds in för att underhålla gästerna på en julfest som hans vänner, familjen Stahlbaum, håller, bestämmer han sig för att detta är det tillfälle han väntat på.

Deras dotter, Clara, är lite yngre än Hans-Peter som är fängslad i Nöttnäpparen, och vilken bättre tid än julen, när mössen är upptagna med att stjäla matresterna, för en konfrontation mellan Råttkungen och Nöttnäpparen? Han bestämmer sig för att sätta Nöttnäpparen i Claras vårdande händer och skapa en speciell julängel för att vägleda henne i hennes uppgift.

När alla gäster gått hem och huset sover kryper Clara, på jakt efter Nöttnäpparen, ner och upptäcker Drosselmeyer som väntar på henne. Han lockar henne till sin egen speciella värld av fantasi där tiden är avstannad, och använder alla sina krafter för att förvandla vardagsrummet till ett stort slagfält och åkallar sedan Råttkungen. I den efterföljande kampen mellan mössen och tennsoldaterna dräper Nöttnäpparen Råttkungen, men endast tack vare ett ingripande av Clara, som med sitt medlidande räddar Nöttnäpparen liv. Omvandlad till sitt verkliga jag dansar han med Clara och de hamnar i Snölandet. Drosselmeyer skickar dem sedan på en magisk resa till Sockergården i Sötsakernas Rike där de möter Sockerfén och hennes prins.

Hans-Peter, som äntligen blivit befriad från sitt fångenskap i Nöttnäpparen, berättar för Sockerfén om sitt stora äventyr och hur Clara räddade hans liv. De deltar sedan i magnifik underhållning som Drosselmeyer håller för att hedra dem för deras mod.

När Clara återvänt till verkligheten springer hon ut på gatan i jakt på Drosselmeyer och möter en märkligt bekant ung man. Samtidigt i sin verkstad ber Drosselmeyer att hans ansträngningar belönas. Hans brorson kommer tillbaka; förtrollningen har verkligen brutits.

Peter Wright

Medverkande

HERR DROSSELMAYER	GARY AVIS
CLARA	FRANCESCA HAYWARD
HANS-PETER/NÖTKNÄPPAREN	ALEXANDER CAMPBELL
SOCKERFÉN	LAUREN CUTHBERTSON
PRINSEN	FEDERICO BONELLI
AKT I	
DROSSELMEYERS ASSISTENT	LUCA ACRI
DR STAHLBAUM	CHRISTOPHER SAUNDERS
MRS STAHLBAUM	ELIZABETH MCGORIAN
FRITZ	CASPAR LENCH
CLARA'S DANSPARTNER	BENJAMIN ELLA
MORMOR	KRISTEN MCNALLY
FARFAR	ALASTAIR MARRIOTT
DANS MISTRESS	CHRISTINA ARESTIS
KAPTEN	JOHANNES STEPANEK
HARLEKIN	FERNANDO MONTAÑO
COLUMBINE	LETICIA STOCK
SOLDAT	MARCELINO SAMBÉ
VIVANDIÈRE	MAYARA MAGRI
ST NICHOLAS	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
RÅTTKUNGEN	NICOL EDMONDS
SNÖFLINGOR	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
SÅNGARE	LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR DIRECTOR, CHARLES COLE
AKT II	
SPANSK DANS	CHRISTINA ARESTIS, JOHANNES STEPANEK, TARA-BRIGITTE BHAVNANI, ERIC UNDERWOOD, TIERNEY HEAP, FERNANDO MONTAÑO
ARABISK DANS	ITZIAR MENDIZABAL, RYOICHI HIRANO, REECE CLARKE, NICOL EDMONDS
KINESISK DANS	LUCA ACRI, MARCELINO SAMBÉ
RYSKA DANS	TRISTAN DYER, PAUL KAY
DANS AV MIRLITONS	MEAGHAN GRACE HINKIS, MAYARA MAGRI, EMMA MAGUIRE, LETICIA STOCK
ROSENFÉN	YUHUI CHOE
HENNES ESKORTER	MATTHEW BALL, JAMES HAY, TOMAS MOCK, VALENTINO ZUCCHETTI
LEDANDE BLOMMOR	CLAIRE CALVERT, HELEN CRAWFORD, HIKARU KOBAYASHI, BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTISTS OF THE ROYAL BALLET STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL	