

### Tijden bij benadering

De live bioscoopstream begint om 19.45 uur; aanvang opera 20.00 uur  
Eerste bedrijf en tweede bedrijf scène 1 95 minuten

**Pauze 30 minuten**

Tweede bedrijf scène 2 en derde bedrijf 75 minuten

NB: in Pique Dame komen korte scènes voor die zinspelen op seksuele handelingen.  
NB2: in beide delen van de opera wordt gebruikt gemaakt van stroboscopisch licht; in de laatste scène klinkt een gewerschot.

Einde ca. 23.20 uur

Twitter voor aanvang, tijdens de pauzes of na afloop van de voorstelling wat je ervan vindt met **#ROHqueen**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

# PIQUE DAME

OPERA IN DRIE BEDRIJVEN

MUZIEK **PJOTR ILJITSJ TSJAIKOVSKI**

LIBRETTO **MODEST ILJITSJ TSJAIKOVSKI** EN **PJOTR ILJITSJ TSJAIKOVSKI**  
NAAR **ALEKSANDR SERGEJEVITSJ POESJKINS** NOVELLE **PIKOVAYA DAMA**

MUZIKALE LEIDING **ANTONIO PAPPANO**

REGIE **STEFAN HERHEIM**

DECORS EN KOSTUUMS **PHILIPP FÜRHOFFER**

LICHT **BERND PURKRABEK**

DRAMATURGIE **ALEXANDER MEIER-DÖRZENBACH**

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRIGENT **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER **SERGEY LEVITIN**

VOOR DE BIOSCOOP GEREGRISSEERD DOOR **FRANCESCA KEMP**

LIVE VANUIT HET  
ROYAL OPERA HOUSE  
DINSdag 22 JANUARI 2019, 20.00 UUR

**OPERA & BALLET**

LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY **CLASSIC fm**

## 2018/19 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

**LA TRAVIATA** WOENSDAG 30 JANUARI 2019

**DON QUICHOT** DINSdag 19 FEBRUARI 2019

**LA FORZA DEL DESTINO** DINSdag 2 APRIL 2019

**FAUST** DINSdag 30 APRIL 2019

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/NIEUW WERK VAN SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN**

DONDERdag 16 MEI 2019

**ROMEO AND JULIET** DINSdag 11 JUNI 2019

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)

# Synopsis

*Door te trouwen probeerde de componist Tsjajkovski 'zijn ziel te bevrijden van de morele kwellingen die hem in recente jaren zo hadden achtervolgd', zoals zijn broer Modest verklaarde. Daarmee zinspeelde hij op de homoseksualiteit waarvan de broers elkaar rond deze tijd op de hoogte hadden gebracht. Het huwelijk van de componist was een mislukking, waaruit hij zich na korte tijd vertwijfeld bevrijdde. Direct daarna kreeg hij een innige band op afstand met een oudere vrouw die ook zijn beschermster werd. Tsjajkovski zag in de muziek zijn redding: 'Je zou gek worden als er geen muziek bestond. Het is het mooiste wat de hemel te bieden heeft aan iemand die dolende is... muziek geeft zin aan het leven!' In 1893 kwam er een eind aan zijn leven nadat hij een met cholera besmet glas water had gedronken – naar alle waarschijnlijkheid opzettelijk.*

## Eerste bedrijf

De soldaat Hermann is ongelukkig; hij is verliefd op een rijk meisje, Lisa, maar te arm om haar het hof te maken. Zijn stemming verslechtert als hij haar tegenkomt en hoort dat ze verloofd is met zijn vriend prins Jeletski. Graaf Tomski vertelt Hermann over Lisa's grootmoeder, de Gravin, die vele jaren geleden het 'geheim van de drie kaarten' heeft geleerd waardoor ze spectaculaire winsten maakte aan de goktafels. Hermann zweert dat hij die geheime truc ook zal leren om zo Lisa van Jeletski te kunnen aftroggelen.

Lisa's vriendinnen vermaken haar met zang en dans. Als ze weggaan, vraagt Lisa zich af waarom ze zo treurig is, en piekert over de mysterieuze man die naar haar heeft staan kijken. Het was Hermann, die nu binnenkomt en Lisa vertelt dat hij van haar houdt. Eerst aarzelt ze, maar ten slotte geeft ze toe dat zij ook van hem houdt.

## Tweede bedrijf, scène 1

Tijdens een bal vertelt Jeletski aan Lisa hoeveel hij om haar geeft. Ondertussen plagen Tomski en anderen Hermann met zijn obsessie voor het kaartspel. Paulina en haar vriendinnen voeren een toneelstukje op over twee jonge geliefden. Na afloop geeft Lisa Hermann de sleutel van de kamer van de Gravin, waardoor hij in Lisa's eigen vertrekken kan komen; ze hoopt hem daar de volgende dag te ontmoeten. Als keizerin Catharina de Grote verschijnt juichen de gasten haar toe.

## Pauze

## Tweede bedrijf, scène 2

Hermann verstopt zich in de kamer van de Gravin. Als zij terugkeert om naar bed te gaan, komt hij tevoorschijn en smeekt haar om hem het geheim van de drie kaarten te vertellen. Als Hermann zijn pistool trekt, sterft de Gravin van schrik. Lisa komt binnen en wordt van afschuw vervuld.

## Derde bedrijf

Na de begrafenis ziet Hermann de Gravin steeds weer wenkend voor zich. In zijn verbeelding vertelt zij hem het geheim van de drie kaarten – drie, zeven en aas – en zegt hem met Lisa te trouwen. Hermann en Lisa maken het kortstondig goed, maar Hermanns obsessie met de drie kaarten beangstigt Lisa. Als hij wegsnelt naar het gokhuis pleegt Lisa zelfmoord. De kaartspelers verzamelen zich, onder wie Jeletski, die diepongelukkig is vanwege zijn verbroken verloving. Hermann schuift ook aan, speelt de eerste twee geheime kaarten en wint een heleboel geld. Maar als Jeletski hem uitdaagt voor een derde spel, krijgt Hermann niet de verwachte aas, maar de Schoppenvrouw. Opnieuw verschijnt de geest van de Gravin en hij pleegt zelfmoord. Terwijl hij sterft, krijgt hij een visioen van Lisa als troostende engel. De mannen bidden voor hem.

## Bezetting

HERMANN	ALEKSANDRS ANTONENKO
TSJEKALINSKI	ALEXANDER KRAVETS
SOERIN	TIGRAN MARTIROSIAN
GRAAF TOMSKI/ZLATOGOR	JOHN LUNDGREN
TSJAIKOVSKI/PRINS JELETSKI	VLADIMIR STOYANOV
GRAVIN	FELICITY PALMER
LISA	EVA-MARIA WESTBROEK
PAULINA/MILOVZOR	ANNA GORYACHOVA
MASJA	RENATA SKARELYTE
GOUVERNANTE	LOUISE WINTER
HOFMEESTER	HARRY NICOLL
PRILEPA	JACQUELYN STUCKER <sup>†</sup>
CHAPLITSKY	KONU KIM <sup>†</sup>
NARUMOV	MICHAEL MOFIDIAN <sup>†</sup>

<sup>†</sup>KONU KIM, MICHAEL MOFIDIAN EN JACQUELYN STUCKER NEMEN DEEL AAN HET  
JETTE PARKER YOUNG ARTISTS PROGRAMME

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN, MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM.