Ungefähre Zeitabläufe

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20.00 Uhr; Ballett beginnt um 20:15 Uhr

Prolog 35 Minuten
Pause
Akt I 30 Minuten
Pause
Akt II 30 Minuten
Akt III 40 Minuten

Die Live-Übertragung endet ungefähr um 23.25 Uhr

Teilen Sie im Vorfeld, während der Pause oder im Anschluss auf Twitter unter **#ROHbeauty** Ihre Gedanken zur heutigen Vorstellung

DIGITALES PROGRAMM

Die digitalen Programme des Royal Opera House bündeln eine Reihe eigens ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen mehr Hintergrundinformationen zu geben. Nutzen Sie den Promocode 'FREEBEAUTY', um es kostenlos zu erhalten (UVP 2,99 £).
roh.org.uk/publications

LIVE-KINO-SAISON 2016/17

DORNRÖSCHEN DIENSTAG, 28. FEBRUAR 2017
MADAMA BUTTERFLY DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017
JEWELS DIENSTAG, 11. APRIL 2017
THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/ MARGUERITE AND ARMAND MITTWOCH, 7. JUNI 2017
OTELLO MITTWOCH, 28. JUNI 2017

Für mehr Informationen über das Royal Opera House und unsere Arbeit besuchen Sie **roh.org.uk/cinema**

ROYAL OPERA HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

Dornröschen

BALLETT IN DREI AKTEN MIT PROLOG

CHOREOGRAFIE **MARIUS PETIPA**
ZUSÄTZLICHE CHOREOGRAFIE **FREDERICK ASHTON, ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHEELDON**
MUSIK **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**

INSZENIERUNG **MONICA MASON** UND **CHRISTOPHER NEWTON**
NACH **NINETTE DE VALOIS** UND **NICHOLAS SERGEYEV**
ORIGINALENTWÜRFE **OLIVER MESSEL**
ZUSÄTZLICHE GESTALTUNG **PETER FARMER**
LICHTDESIGNER **MARK JONATHAN**
INSZENIERUNG **CHRISTOPHER CARR**
BALLETTMEISTERIN **SAMANTHA RAINE**
BALLETTMEISTER **JONATHAN HOWELLS**
ASSISTENT BALLETTMEISTERIN **SIAN MURPHY**
MEISTERTÄNZER-TRAINING **ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE, VIVIANA DURANTE, OLGA EVREINOFF, CHRISTOPHER SAUNDERS**
BENESH CHOREOLOGE **GREGORY MISLIN, LORRAINE GREGORY**

DIRIGENT **KOEN KESSELS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONZERTMEISTER **PETER MANNING**

LEINWANDINSZENIERUNG DURCH
ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM
ROYAL OPERA HOUSE
DIENSTAG, 28. FEBRUAR 2017,
UM 20.00 UHR

LOTTERY FUNDED
Supported using public funding by
ARTS COUNCIL ENGLAND

Zusammenfassung

Prolog: Die Taufe

König Florestan XXIV und seine Gattin haben alle Feen gebeten, bei der Taufe ihrer Tochter Aurora Patinnen zu sein. Sie bringen Geschenke für das Kind, doch die Festlichkeiten werden von der bösen Fee Carabosse unterbrochen. Aus Wut darüber, dass sie nicht eingeladen wurde, gibt sie Aurora eine Spindel und verflucht sie. Sie sagt, die Prinzessin werde sich eines Tages damit in den Finger stechen und sterben. Die Fliederfee, die ihr Geschenk noch nicht überreicht hat, verspricht, dass Aurora nicht sterben, sondern in einen tiefen Schlaf fallen werde, aus dem sie nur der Kuss eines Prinzen erwecken kann.

Pause

Akt I: Der Fluch

An Prinzessin Auroras 16. Geburtstag kommen vier Prinzen, die um ihre Hand kämpfen. Cattalabutte, der Haushofmeister, entdeckt, dass drei Frauen Stricknadeln bei sich haben. Er erschrickt zutiefst, da alle Nadeln und spitze Gegenstände verboten worden sind, und König Florestan beschließt wutentbrannt, die Frauen zu töten. Die Königin bittet um Gnade, da es der Geburtstag der Prinzessin ist, und der König gibt nach.

Als Aurora tanzt, wird sie von einer alten Frau unterbrochen, die ihr eine Spindel gibt. Neugierig spielt sie damit, sticht sich in den Finger – und fällt in eine tiefe Ohnmacht. Die alte Frau wirft ihren Umhang zurück und offenbart ihre wahre Identität: es ist Carabosse. Nachdem sie alle an ihren Fluch erinnert hat, verschwindet sie. Die Fliederfee tritt auf, um ihr Versprechen einzulösen. Sie spricht einen Zauber aus, der alle in einen Schlaf versetzt und einen dichten Wald um das Schloss herum wachsen lässt.

Pause

Akt II: Die Vision

Hundert Jahre später jagt Prinz Florimund mit seiner Gefolgschaft im Wald. Als ein Hirsch gesichtet wird und die Jagdgesellschaft ihn verfolgt, bleibt der Prinz allein zurück und hängt seinen Träumen von wahrer Liebe nach. Die Fliederfee taucht auf und zeigt ihm eine Vision von Prinzessin Aurora. Florimund fleht die Fee an, ihn zu Aurora zu führen. Vor den Toren des Schlosses treffen sie auf Carabosse, die von der Fliederfee vertrieben wird. Schließlich weckt Prinz Florimund die Prinzessin mit einem Kuss – der Fluch ist gebrochen und Carabosse ist endlich besiegt.

Akt III: Die Hochzeit

Zur Trauung von Prinz Florimund und Prinzessin Aurora kommen allerlei Märchenfiguren. Sie nehmen an den Hochzeitsfeierlichkeiten teil und die Fliederfee segnet den Ehebund.

Besetzung

KÖNIG FLORESTAN XXIV	**CHRISTOPHER SAUNDERS**
SEINE KÖNIGIN	**ELIZABETH McGORIAN**
PRINZESSIN AURORA	**MARIANELA NUÑEZ**
PRINZ FLORIMUND	**VADIM MUNTAGIROV**
CATTALABUTTE ZEREMONIENMEISTER	**ALASTAIR MARRIOTT**
CARABOSSE	**KRISTEN McNALLY**
DIE FLIEDERFEE	**CLAIRE CALVERT**
FEE DES KRISTALLBRUNNENS	**YUHUI CHOE**
FEE DES VERWUNSCHENEN GARTENS	**AKANE TAKADA**
FEE DER WALDLICHTUNG	**YASMINE NAGHDI**
FEE DES SINGVOGELS	**MEAGHAN GRACE HINKIS**
FEE DES GOLDENEN WEINS	**ANNA ROSE O'SULLIVAN**
DER ENGLISCHE PRINZ	**GARY AVIS**
DER FRANZÖSISCHE PRINZ	**JOHANNES STEPANEK**
DER INDISCHE PRINZ	**VALERI HRISTOV**
DER RUSSISCHE PRINZ	**THOMAS WHITEHEAD**
DIE GRÄFIN	**CHRISTINA ARESTIS**
FLORESTAN UND SEINE SCHWESTERN	**MARCELINO SAMBÉ, YASMINE NAGHDI, MAYARA MAGRI**
DER GESTIEFELTE KATER UND DIE WEISSE KATZE	**PAUL KAY, LETICIA STOCK**
PRINZESSIN FLORINE UND DER BLAUE VOGEL	**AKANE TAKADA, ALEXANDER CAMPBELL**
ROTKÄPPCHEN UND DER WOLF	**GEMMA PITCHLEY-GALE, TOMAS MOCK**

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

DIE BESETZUNG IST ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG KORREKT. ÄNDERUNGEN DER EINZELHEITEN DER LIVE-AUFFÜHRUNG SIND MÖGLICH. SEHEN SIE IN IHREM DIGITALEN PROGRAMM NACH, UM DIE GESAMTE BESETZUNG UND DIE NEUESTEN INFORMATIONEN ZU ERHALTEN.