

Tiempos aproximados

La función de cine en directo comienza a las 20.00, el ballet comienza a las 20.15

Prólogo 35 minutos

Intervalo

Acto I 30 minutos

Intervalo

Acto II 30 minutos

Acto III 40 minutos

La función en directo terminará aproximadamente a las 23.25

Tuitee lo que piensa sobre la función de esta noche antes de que comience, durante el intervalo o después con **#ROHbeauty**

PROGRAMA DIGITAL

Los programas digitales de la Royal Opera House reúnen una serie de películas, artículos, imágenes y características especialmente seleccionados que lo acercan a la producción. Utilice el código promocional 'FREEBEAUTY' para reclamar el suyo de forma gratuita (2.99 € RRP).

roh.org.uk/publications

CICLO DE CINE EN DIRECTO 2016/17

MADAMA BUTTERFLY JUEVES 30 DE MARZO DE 2017

JEWELS MARTES 11 DE ABRIL DE 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2017

OTELLO MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 2017

Para obtener más información acerca de la Royal Opera House y explorar nuestro trabajo aún más roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LA BELLA DURMIENTE

BALLET EN UN PRÓLOGO Y TRES ACTOS

COREOGRAFÍA MARIUS PETIPA

COREOGRAFÍA ADICIONAL FREDERICK ASHTON,

ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHELDON

MÚSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

PRODUCCIÓN MONICA MASON Y CHRISTOPHER NEWTON

BASADO EN NINETTE DE VALOIS Y NICHOLAS SERGEYEV

DISEÑOS ORIGINALES OLIVER MESSEL

DISEÑOS ADICIONALES PETER FARMER

ILUMINACIÓN MARK JONATHAN

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE

MAESTRO DE BALLET JONATHAN HOWELLS

MAESTRA DE BALLET ASISTENTE SIAN MURPHY

ENTRENAMIENTO PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,
JONATHAN COPE, VIVIANA DURANTE, OLGA EVREINOFF, CHRISTOPHER SAUNDERS

COREÓLOGO DE BENESH GREGORY MISLIN, LORRAINE GREGORY

DIRECTOR DE ORQUESTA KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGIDO PARA LA GRAN PANTALLA POR ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE

ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 28 DE FEBRERO DE 2017

A LAS 20.00



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Sinopsis

Prólogo

El Bautizo

El Rey Florestán XXIV y la Reina han invitado a todas las hadas a ser madrinas en el bautizo de su hija, la princesa Aurora. Éstas llegan con regalos para la pequeña pero al llegar Carabosse, el hada malvada, el acontecimiento se interrumpe. Llena de rabia por no haber sido invitada le da a Aurora un huso y asegura que un día se pinchará el dedo con ella y morirá. El Hada de las lilas, que todavía no ha entregado su regalo, promete que Aurora no morirá sino que entrará en un sueño profundo del que sólo despertará con el beso de un príncipe.

Intervalo

Acto I

El Hechizo

Es el día del decimosexto cumpleaños de la princesa Aurora y cuatro príncipes están dispuestos a competir por su mano. Cattalabutte descubre que hay tres mujeres con agujas de tejer. Se horroriza al verlas ya que todo tipo de agujas y alfileres han sido prohibidos. El Rey Florestán, hecho una furia, decreta que deben morir. La reina suplica piedad ya que es el cumpleaños de su hija y el rey cede.

Una anciana interrumpe a Aurora mientras baila y le da un huso. Ella lo examina con curiosidad y comienza a jugar con él pero se pincha el dedo y cae desmayada. La anciana se quita la capa para mostrar que es Carabosse y tras recordarles su hechizo, desaparece. El Hada de las lilas aparece para cumplir su promesa. Lanza un hechizo con el que duerme a todo el reino y hace que un espeso bosque cubra el castillo.

Intervalo

Acto II

La Visión

Han pasado cien años y el Príncipe Florimund está de cacería en el bosque con miembros de su corte. Divisan un ciervo y el grupo sale en su búsqueda dejando atrás al príncipe quien sueña con un amor ideal. Aparece el Hada de las lilas y le muestra una visión de la princesa Aurora. El príncipe Florimund le suplica que le lleve al lugar en el que ella se encuentra dormida. Se encuentran a Carabosse delante de la puerta del palacio pero el Hada de las lilas se deshace de ella. Finalmente, el príncipe Florimund despierta a Aurora con un beso. El hechizo se rompe y Carabosse es finalmente derrotada.

Acto III

La Boda

Diversos personajes de cuentos de hadas aparecen en la boda del príncipe Florimund y la princesa Aurora. Todos se unen a la celebración y el Hada de las lilas bendice la celebración.

Reparto

REY FLORESTAN XXIV	CHRISTOPHER SAUNDERS
REINA	ELIZABETH MCGORIAN
PRINCESA AURORA	MARIANELA NUÑEZ
PRÍNCIPE FLORIMUND	VADIM MUNTAGIROV
CATTALABUTTE MAESTRO DE CEREMONIAS	ALASTAIR MARRIOTT
CARABOSSE	KRISTEN McNALLY
HADA DE LAS LILAS	CLAIRE CALVERT
HADA DE LA FUENTE DE CRISTAL	YUHUI CHOE
HADA DEL JARDÍN ENCANTADO	AKANE TAKADA
HADA DEL CALVERO DEL BOSQUE	YASMINE NAGHDI
HADA DEL AVE CANTORA	MEAGHAN GRACE HINKIS
HADA DE LA VID DE ORO	ANNA ROSE O'SULLIVAN
EL PRÍNCIPE INGLÉS	GARY AVIS
EL PRÍNCIPE FRANCÉS	JOHANNES STEPANEK
EL PRÍNCIPE INDIO	VALERI HRISTOV
EL PRÍNCIPE RUSO	THOMAS WHITEHEAD
LA CONDESA	CHRISTINA ARESTIS
FLORESTÁN Y SUS HERMANAS	MARCELINO SAMBÉ, YASMINE NAGHDI, MAYARA MAGRI
EL GATO CON BOTAS Y EL GATO BLANCO	PAUL KAY, LETICIA STOCK
PRINCESA FLORINE EL PÁJARO AZUL	AKANE TAKADA, ALEXANDER CAMPBELL
CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO	GEMMA PITCHLEY-GALE, TOMAS MOCK

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
STUDENTS OF THE ROYAL BALLET SCHOOL

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LA REPRESENTACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS. CONSULTE SU PROGRAMA DIGITAL PARA VER EL REPARTO COMPLETO Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.