

## Ungefähre Aufführungsdauer

Die Live-Übertragung beginnt um 20:15, das Ballett beginnt um 20:30.

Prolog	35 Minuten
<b>Pause</b>	<b>20 Minuten</b>
Erster Akt	30 Minuten
<b>Pause</b>	<b>20 Minuten</b>
Zweiter Akt	30 Minuten
<b>Pause</b>	<b>5 Minuten</b>
Dritter Akt	40 Minuten

Die Live-Übertragung endet gegen 23:35.

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Gedanken auf Twitter unter **#ROHbeauty**

### SPENDEN SIE FÜR SPITZENSCHUHE

Jedes Jahr zertanzte das Royal Ballet mehr als 6000 Paare Spitzenschuhe. Bereits mit einer Spende von £5 können Schnürbänder für fünf Paar Schuhe gekauft werden. Bitte spenden Sie online.

[roh.org.uk/pointe](http://roh.org.uk/pointe)

### KINOSAISON 2019/20

**LA BOHÈME** MITTWOCH, 29. JANUAR 2020

**DIE CELLISTIN / DANCES AT A GATHERING** DIENSTAG, 25. FEBRUAR 2020

**FIDELIO** DIENSTAG, 17. MÄRZ 2020

**SCHWANENSEE** MITTWOCH, 1. APRIL 2020

**CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI (DER BAJAZZO)** DONNERSTAG, 21. APRIL 2020

**DAS DANTE-PROJEKT** DONNERSTAG, 28. MAI 2020

**ELEKTRA** DONNERSTAG, 18. JUNI 2020

[rohkinotickets.de](http://rohkinotickets.de)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# DORNRÖSCHEN

BALLET IN EINEM PROLOG UND DREI AKTEN

CHOREOGRAFIE MARIUS PETIPA

ERGÄNZUNG DER CHOREOGRAFIE FREDERICK ASHTON,

ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHELDON

MUSIK PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

SZENARIO IWAN WSEWOLOSCHSKY

INSZENIERUNG MONICA MASON UND CHRISTOPHER NEWTON

NACH NINETTE DE VALOIS UND NICHOLAS SERGEYEV

ORIGINALAUSSTATTUNG OLIVER MESSEL

ERGÄNZUNG DER AUSSTATTUNG PETER FARMER

LICHTDESIGN MARK JONATHAN

EINSTUDIERUNG CHRISTOPHER CARR

LEITENDE BALLETTMEISTERIN SAMANTHA RAINE LEITENDER BALLETTMEISTER GARY AVIS

BALLETTMEISTERIN HELEN CRAWFORD ZWEITE BALLETTMEISTERIN SIAN MURPHY

CHOREOLOGIE GREGORY MISLIN, MELANIE SIMPKIN

EINSTUDIERUNG DER HAUPTROLLEN ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,

LESLEY COLLIER, CHRISTOPHER SAUNDERS

DIRIGENT SIMON HEWETT

ORCHESTER DES ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER SERGEY LEVITIN

KINOREGIE ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DONNERSTAG, 16. JANUAR 2020, 20:15



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# DIE HANDLUNG VON DORNRÖSCHEN

König Florestan XXIV. und seine Königin haben alle Feen eingeladen zur Taufe ihrer Tochter, der Prinzessin Aurora. Das Fest wird gestört durch die Ankunft der bösen Fee Carabosse. Aus Rache dafür, dass sie nicht eingeladen wurde, schenkt sie Aurora eine Spindel und prophezeit, dass sich die Prinzessin eines Tages daran stechen und sterben werde. Die Fliederfee mildert den Fluch: Aurora wird nicht sterben, sondern nur in einen tiefen Schlaf sinken, aus dem sie der Kuss eines Prinzen wecken soll.

## Pause

Am 16. Geburtstag von Prinzessin Aurora werben vier Prinzen um ihre Hand. Als man drei Frauen mit Stricknadeln entdeckt, sollen sie hingerichtet werden, weil König Florestan in seinem Königreich alle Nadeln und anderen spitzen Gegenstände verboten hat. Die Königin bittet ihn, an Auroras Geburtstag Gnade walten zu lassen, und der König lässt sich umstimmen.

Eine alte Frau gibt Aurora eine Spindel, an der sie sich prompt den Finger sticht. Als sie die Besinnung verliert, wirft die alte Frau ihre Verkleidung ab: Es ist Carabosse, die noch einmal an ihren Fluch erinnert, bevor sie wieder verschwindet. Die Fliederfee versenkt alle in einen tiefen Zauberschlaf und lässt um das Schloss herum einen dichten Wald wachsen.

## Pause

Hundert Jahre sind vergangen, als Prinz Florimund mit seinem Gefolge in diesem Wald auf die Jagd geht. Die Jagdgesellschaft verfolgt einen Hirsch, und der Prinz bleibt allein zurück, versunken in Träume von der idealen Liebe. Die Fliederfee erscheint und zeigt ihm eine Vision von Aurora. Florimund beschwört sie, ihn zu der schlafenden Schönheit zu bringen. Am Palasttor treffen sie auf Carabosse, die von der Fliederfee verjagt wird. Schließlich weckt Florimund Aurora mit einem Kuss – der Bann ist gebrochen und Carabosse endgültig besiegt. Märchenfiguren kommen zur Hochzeit von Florimund und Aurora, und die Fliederfee segnet das junge Paar.

# Besetzung

KÖNIG FLORESTAN XXIV	CHRISTOPHER SAUNDERS
SEINE KÖNIGIN	ELIZABETH MCGORIAN
PRINZESSIN AURORA	LAUREN CUTHBERTSON
PRINZ FLORIMUND	FEDERICO BONELLI
CATALABUTTE ZEREMONIENMEISTER	BENNET GARTSIDE
CARABOSSE	KRISTEN MCNALLY
FLIEDERFEE	FUMI KANEKO
FEE DES KRISTALLBRUNNENS	ROMANY PAJDAK
FEE DES ZAUBERGARTENS	MAYARA MAGRI
FEE DER WALDLICHTUNG	CLAIRE CALVERT
FEE DES SINGVOGELS	ANNA ROSE O'SULLIVAN
FEE DES GOLDENEN REBSTOCKS	YUHUI CHOE
DER ENGLISCHE PRINZ	GARY AVIS
DER FRANZÖSISCHE PRINZ	NICOL EDMONDS
DER INDISCHE PRINZ	DAVID DONNELLY
DER RUSSISCHE PRINZ	THOMAS WHITEHEAD
DIE GRÄFIN	CHRISTINA ARESTIS
FLORESTAN UND SEINE SCHWESTERN	JAMES HAY, MAYARA MAGRI, ANNA ROSE O'SULLIVAN
DER GESTIEFELTE KATER UND DIE WEISSE KATZE	PAUL KAY LETICIA STOCK
PRINZESSIN FLORINE UND DER BLAUE VOGEL	YASMINE NAGHDI MATTHEW BALL
ROTKÄPPCHEN UND DER WOLF	ROMANY PAJDAK NICOL EDMONDS

DIE BESETZUNG GALT ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG.  
ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN VORBEHALTEN.  
DIE VOLLSTÄNDIGE BESETZUNG UND AKTUELLE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF  
ROH.ORG.UK