

## Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas, el ballet comienza a las 20.30 horas

Prólogo	35 minutos
<b>Intermedio</b>	<b>20 minutos</b>
Acto I	30 minutos
<b>Intermedio</b>	<b>20 minutos</b>
Acto II	30 minutos
<b>Pausa</b>	<b>5 minutos</b>
Acto III	40 minutos

La transmisión en vivo terminará aproximadamente a las 23.35 horas

Mande un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante el intermedio o después con la etiqueta **#ROHbeauty**

### ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares.

Haga su donación online.

[roh.org.uk/pointe](http://roh.org.uk/pointe)

## TEMPORADA 2019/20 EN DIRECTO A CINES

**LA BOHÈME** MIÉRCOLES 29 DE ENERO DE 2020

**THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING** MARTES 25 DE FEBRERO DE 2020

**EL LAGO DE LOS CISNES** MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2020

**FIDELIO** MARTES 17 DE MARZO DE 2020

**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** MARTES 21 DE ABRIL DE 2020

**THE DANTE PROJECT** JUEVES 28 DE MAYO DE 2020

**ELEKTRA** JUEVES 18 DE JUNIO DE 2020

[rohencines.es](http://rohencines.es)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LA BELLA DURMIENTE

BALLET EN UN PRÓLOGO Y TRES ACTOS

COREOGRAFÍA MARIUS PETIPA

COREOGRAFÍA ADICIONAL FREDERICK ASHTON,  
ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHEELDON

MÚSICA PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

ARGUMENTO IVAN VSEVOLOZHISKY

PRODUCCIÓN MONICA MASON Y CHRISTOPHER NEWTON  
A PARTIR DE NINETTE DE VALOIS Y NICHOLAS SERGEYEV

ESCENOGRAFÍA ORIGINAL OLIVER MESSEL

ESCENOGRAFÍA ADICIONAL PETER FARMER

ILUMINACIÓN MARK JONATHAN

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

MAESTRA DE BALLET SENIOR SAMANTHA RAINE

MAESTRO DE BALLET SENIOR GARY AVIS

MAESTRA DE BALLET HELEN CRAWFORD

ASISTENTE DE LA MAESTRA DE BALLET SIAN MURPHY

COREÓLOGOS BENESH GREGORY MISLIN, MELANIE SIMPKIN

PREPARADORES PRINCIPALES ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,  
LESLEY COLLIER, CHRISTOPHER SAUNDERS

DIRECTOR MUSICAL SIMON HEWETT

ORQUESTA DE THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA ROYAL OPERA HOUSE  
JUEVES 16 DE ENERO DE 2020, 20.15 HORAS



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# La historia de *La bella durmiente*

El rey Florestan XXIV y su reina han invitado a todas las hadas al bautizo de su hija, la princesa Aurora. La celebración se ve interrumpida por la llegada de Carabosse, el Hada Malvada. Furiosa por no haber sido invitada, entrega a Aurora un huso, diciendo que un día la princesa se pinchará un dedo con él y morirá. El Hada de las Lilas promete que Aurora no morirá, sino que se sumirá en un sueño profundo, del que se despertará con el beso de un príncipe.

## INTERMEDIO

Es el decimosexto cumpleaños de la princesa Aurora y han venido cuatro príncipes que compiten para pedir su mano en matrimonio. Descubren a tres mujeres con agujas para tejer. Todas las agujas y alfileres han sido prohibidos, por lo que el rey Florestan decreta que las mujeres han de morir. La reina implora piedad, ya que es el día del cumpleaños de Aurora, y el rey transige.

Una anciana entrega a Aurora un huso. Ella se pincha el dedo y cae desmayada mortalmente. La anciana resulta ser Carabosse y después de recordar a todo el mundo su conjuro, desaparece. El Hada de las Lilas lanza un hechizo que sume en el sueño a todo el mundo y provoca que un espeso bosque crezca por encima del palacio.

## INTERMEDIO

Cien años después, el príncipe Florimund está cazando en el bosque con miembros de su corte. Divisan a un ciervo y el grupo corre a perseguirlo, dejando que el joven príncipe se quede rezagado mientras sueña pensativamente con un amor ideal. Aparece el Hada de las Lilas y le muestra una visión de la princesa Aurora. Florimund le implora que lo lleve al lugar donde ella está dormida. Fuera de las puertas del palacio se encuentran a Carabosse, a quien ahuyenta el Hada de las Lilas. Al final, el príncipe Florimund despierta a la princesa Aurora con un beso: se rompe el hechizo y Carabosse es finalmente derrotada.

Personajes de otros cuentos acuden a la boda del príncipe Florimund y la princesa Aurora. El Hada de las Lilas bendice su matrimonio.

# Reparto

REY FLORESTAN XXIV	CHRISTOPHER SAUNDERS
SU REINA	ELIZABETH MCGORIAN
PRINCESA AURORA	LAUREN CUTHBERTSON
PRÍNCIPE FLORIMUND	FEDERICO BONELLI
CATALABUTTE	BENNET GARTSIDE
MAESTRO DE CEREMONIAS	
CARABOSSE	KRISTEN MCNALLY
HADA DE LAS LILAS	FUMI KANEKO
HADA DE LA FUENTE DE CRISTAL	ROMANY PAJDAK
HADA DEL JARDÍN ENCANTADO	MAYARA MAGRI
HADA DEL CLARO DEL BOSQUE	CLAIRE CALVERT
HADA DEL PÁJARO CANTOR	ANNA ROSE O'SULLIVAN
HADA DE LA VIÑA DORADA	YUHUI CHOE
EL PRÍNCIPE INGLÉS	GARY AVIS
EL PRÍNCIPE FRANCÉS	NICOL EDMONDS
EL PRÍNCIPE INDIO	DAVID DONNELLY
EL PRÍNCIPE RUSO	THOMAS WHITEHEAD
LA CONDESA	CHRISTINA ARESTIS
FLORESTAN Y SUS HERMANAS	JAMES HAY, MAYARA MAGRI ANNA ROSE O'SULLIVAN
EL GATO CON BOTAS Y	PAUL KAY
EL GATO BLANCO	LETICIA STOCK
LA PRINCESA FLORINE Y	YASMINE NAGHDI,
EL PÁJARO AZUL	MATTHEW BALL
CAPERUCITA Y EL LOBO	ROMANY PAJDAK, NICOL EDMONDS

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.  
LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES  
DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.  
VISITE, POR FAVOR, ROH.ORG.UK PARA VER EL REPARTO COMPLETO  
Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.