

## Découpage approximatif

La retransmission en direct au cinéma débute à 20h15 et le ballet à 20h30

Prologue 35 minutes  
**Entracte 20 minutes**  
Acte I 30 minutes  
**Entracte 20 minutes**  
Acte II 30 minutes  
**Pause 5 minutes**  
Acte III 40 minutes

La retransmission en direct s'achèvera à 23h35 environ

Tweetez vos impressions sur le spectacle de ce soir avant le début,  
pendant les entractes ou à la fin avec **#ROHbeauty**

### APPEL AUX DONS POINTE SHOES APPEAL

Chaque année, les ballerines du Royal Ballet usent plus de 6000 paires de pointes. Un don de £5 au programme Pointe Shoes Appeal permet d'acheter assez de ruban pour en confectionner cinq paires.

Faites votre don en ligne:

[roh.org.uk/pointe](http://roh.org.uk/pointe)

### SAISON CINÉMA 2019-2020

**LA BOHÈME** MERCREDI 29 JANVIER 2020

**THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING** MARDI 25 FÉVRIER 2020

**FIDELIO** MARDI 17 MARS 2020

**LE LAC DES CYGNES** MERCREDI 1ER AVRIL 2020

**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** MARDI 21 AVRIL 2020

**THE DANTE PROJECT** JEUDI 28 MAI 2020

**ELEKTRA** JEUDI 18 JUIN 2020

[rohcinema.fr](http://rohcinema.fr)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE** CBE  
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
**SIR FREDERICK ASHTON** OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
**DAME MARGOT FONTEYN** DBE

# LA BELLE AU BOIS DORMANT

BALLET EN UN PROLOGUE ET TROIS ACTES

CHORÉGRAPHIE **MARIUS PETIPA**  
CHORÉGRAPHIE ADDITIONNELLE **FREDERICK ASHTON,**  
**ANTHONY DOWELL, CHRISTOPHER WHEELDON**  
MUSIQUE **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**  
SCÉNARIO **IVAN VSEVOLOZHSKY**

PRODUCTION DE **MONICA MASON** ET **CHRISTOPHER NEWTON**  
D'APRÈS **NINETTE DE VALOIS** ET **NICOLAS SERGUEÏEV**  
VISUELS ORIGINAUX **OLIVER MESSEL**  
VISUELS ADDITIONNELS **PETER FARMER**  
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **MARK JONATHAN**  
MISE EN ESPACE **CHRISTOPHER CARR**

PREMIÈRE MAÎTRESSE DE BALLET **SAMANTHA RAINE** MAÎTRE DE BALLET **GARY AVIS**  
MAÎTRESSE DE BALLET **HELEN CRAWFORD** MAÎTRESSE DE BALLET ADJOINTE **SIAN MURPHY**  
CHORÉOLOGUES **BENESH GREGORY MISLIN, MELANIE SIMPKIN**  
RÉPÉTITEURS DES PROTAGONISTES **ALEXANDER AGADZHANOV, DARCEY BUSSELL,**  
**LESLEY COLLIER, CHRISTOPHER SAUNDERS**

DIRECTION MUSICALE **SIMON HEWETT**  
ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE  
PREMIER VIOLON **SERGUEÏ LEVITIN**

RÉALISATION TÉLÉVISUELLE DE **ROSS MACGIBBON**

EN DIRECT DU  
ROYAL OPERA HOUSE  
JEUDI 16 JANVIER 2020, 19H15



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# L'HISTOIRE DE LA BELLE AU BOIS DORMANT

Le roi Florestan XXIV et son épouse ont convié toutes les fées au baptême de leur fille, la princesse Aurore. Les festivités sont interrompues par l'arrivée de la méchante fée Carabosse. Furieuse de ne pas avoir été invitée, elle offre un rouet à la princesse et prédit que le jour de ses 16 ans, Aurore s'y piquera le doigt et en mourra. La fée des Lilas promet qu'Aurore ne mourra pas mais qu'elle sombrera dans un profond sommeil dont seul le baiser d'un prince l'éveillera.

## Entracte

C'est le seizième anniversaire de la princesse Aurore, et quatre princes viennent demander sa main. On découvre trois femmes avec des aiguilles à tricoter. Comme toutes les aiguilles et les épingles ont été interdites, le roi Florestan décrète que les trois femmes doivent être exécutées. La reine demande leur grâce car c'est l'anniversaire d'Aurore, et le roi cède à ses instances.

Une vieille femme donne un rouet à Aurore, qui s'y pique le doigt et perd connaissance. La vieille femme se révèle être Carabosse, et après avoir rappelé sa malédiction à l'assemblée, elle disparaît. La fée des Lilas jette un sort pour endormir tous les occupants du palais et encercle celui-ci d'une forêt impénétrable.

## Entracte

Cent ans plus tard, le prince Florimond chasse dans la forêt avec des courtisans. On débusque un cerf et toute la troupe se lance à sa poursuite ; resté en arrière, le jeune prince rêve d'un amour idéal. La fée des Lilas survient et fait apparaître une vision de la princesse Aurore. Florimond supplie la fée de le mener là où dort la princesse. Devant les portes du palais, la fée Carabosse tente de leur barrer la route, mais la fée des Lilas la repousse. Enfin, le prince Florimond réveille la princesse Aurore par un baiser ; le sortilège est rompu et la fée Carabosse définitivement vaincue.

Des personnages de contes de fées viennent assister aux noces du prince Florimond et de la princesse Aurore, et la fée des Lilas bénit leur union.

## Distribution

LE ROI FLORESTAN XXIV	CHRISTOPHER SAUNDERS
SA REINE	ELIZABETH MCGORIAN
LA PRINCESSE AURORE	LAUREN CUTHBERTSON
LE PRINCE FLORIMOND	FEDERICO BONELLI
CATALABUTTE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE	BENNET GARTSIDE
CARABOSSE	KRISTEN MCNALLY
LA FÉE DES LILAS	FUMI KANEKO
FÉE DE LA FONTAINE DE CRISTAL	ROMANY PAJDAK
FÉE DU JARDIN ENCHANTÉ	MAYARA MAGRI
FÉE DE LA CLAIRIÈRE	CLAIRE CALVERT
FÉE DE L'OISEAU CHANTEUR	ANNA ROSE O'SULLIVAN
FÉE DE LA VIGNE D'OR	YUHUI CHOE
LE PRINCE ANGLAIS	GARY AVIS
LE PRINCE FRANÇAIS	NICOL EDMONDS
LE PRINCE INDIEN	DAVID DONNELLY
LE PRINCE RUSSE	THOMAS WHITEHEAD
LA COMTESSE	CHRISTINA ARESTIS
FLORESTAN ET SES SŒURS	JAMES HAY, MAYARA MAGRI, ANNA ROSE O'SULLIVAN
LE CHAT BOTTÉ ET LE CHAT BLANC	PAUL KAY, LETICIA STOCK
LA PRINCESSE FLORINE ET L'OISEAU BLEU	YASMINE NAGHDI, MATTHEW BALL
LE PETIT CHAPERON ROUGE ET LE LOUP	ROMANY PAJDAK, NICOL EDMONDS

LA DISTRIBUTION ÉTAIT ÉTABLIE AU MOMENT DE L'IMPRESSION.  
CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE  
MODIFIÉS. RENDEZ-VOUS SUR ROH.ORG.UK POUR LA DISTRIBUTION COMPLÈTE ET  
LES TOUTES DERNIÈRES INFORMATIONS.