

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Einführung von Darcey Bussell

Prolog und Erster Akt 49 Minuten

Pause

Zweiter Akt 37 Minuten

Pause

Dritter Akt 24 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.30 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHtale**

LIVE KINOSAISON 2014/15

MANON LESCAUT DIENSTAG, 24. JUNI 2014

MANON DONNERSTAG, 16. OKTOBER 2014

I DUE FOSCARI MONTAG, 27. OKTOBER 2014

L'ELISIR D'AMORE MITTWOCH, 26. NOVEMBER 2014

ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND DIENSTAG, 16. DEZEMBER 2014

ANDREA CHÉNIER DONNERSTAG, 29. JANUAR 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DIENSTAG, 24. FEBRUAR 2015

SCHWANENSEE DIENSTAG, 17. MÄRZ 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MITTWOCH, 1. APRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE DIENSTAG, 5 MAI 2015

LA BOHÈME MITTWOCH, 10. JUNI 2015

GUILLAUME TELL SONNTAG, 5 JULI 2015



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DAS WINTERMÄRCHEN

BALLETT IN DREI AKTEN MIT PROLOGT

TER ZALIGER NAGEDACHTENIS VAN PETER WHEELDON, MIJN VADER, 1935-2014

CHOREOGRAFIE CHRISTOPHER WHEELDON

MUSIK JOBY TALBOT

ONDER OVEREENKOMST MET CHESTER MUSIC LTD

ENTWÜRFE BOB CROWLEY

BÜHNENBELEUCHTUNG NATASHA KATZ

VIDEO-DESIGN DANIEL BRODIE

SEIDENEFFEKT-DESIGN BASIL TWIST

ASSISTENTE CHOREOGRAAF JACQUELIN BARRETT

BALLETMEISTER CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETMEISTER-ASSISTENT JONATHAN HOWELLS

COACHING-LEITER JONATHAN COPE

TANZNOTATION ANNA TREVIEN

DIRIGENT DAVID BRISKIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGIDO PARA LAPANTALLA POR

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

MONTAG, 28. APRIL 2014

UM 20:15

Mehr zum Royal Opera House und zu unseren weiteren Aufführungen und
Angeboten finden Sie unter www.roh.org.uk/cinema



EINE KOPRODUKTION DES ROYAL BALLET
MIT DEM NATIONAL BALLET OF CANADA

DIE HANDLUNG

PROLOG

Zwei Könige, die als Kinder getrennt wurden, treffen sich als Erwachsene wieder. Der eine König, Leontes von Sizilien, heiratet Hermione und schenkt ihr einen wunderschönen Smaragd. Sie haben einen Sohn, Mamillius, und sind sehr glücklich. Der andere König, Polixenes von Böhmen, besucht den Hof Leontes'. Er freut sich sehr, seinen alten Freund wiederzusehen und bleibt neun Monate. Schon bald nach seiner Abreise bringt Hermione ihr zweites Kind zur Welt.

1. AKT

Der Hof von Sizilien

Es ist der Tag von Polixenes' Abreise. Das böhmische Gefolge verabschiedet sich von den sizilianischen Freunden. Auf Hermiones Wunsch hin erklärt sich Polixenes bereit, seinen Aufenthalt um eine Woche zu verlängern. In einem Anfall von Eifersucht ist Leontes überzeugt, seine Frau hätte ihn betrogen und erwarte nun Polixenes' Kind. Leontes Eifersucht schlägt in Zorn um und er greift Polixenes an, der zurück nach Böhmen flieht. Leontes beschuldigt Hermione öffentlich des Ehebruchs und des Verrats und lässt sie festnehmen. Mamillius ist darüber so bekümmert, dass er schwer erkrankt.

Im Gefängnis bringt Hermione eine Tochter zur Welt. Ihre Haushälterin, Paulina, bringt das Neugeborene zu Leontes, in der Hoffnung, er würde in ihr seine Tochter erkennen. Doch Leontes weist das Kind ungestüm zurück und befiehlt Paulinas Ehemann, Antigonos, das Baby an einem abgelegenen Ort auszusetzen. Während eines peitschenden Sturms sticht Antigonos mit dem Baby und einigen Kostbarkeiten in See, darunter auch der Smaragd, den Leontes einst Hermione schenkte.

Hermione wird vor Gericht gestellt und beteuert ihre Unschuld. Der vor Eifersucht rasende Leontes weigert sich, ihr zu glauben. Benommen und fiebrig betritt Mamillius den Gerichtssaal und wird Zeuge dieser Tragödie. Er bricht zusammen und stirbt vor Kummer. Als Hermione den Tod ihres Kindes mit ansehen muss, bricht auch sie zusammen und wird fortgebracht. Erst jetzt erkennt Leontes, welch schreckliche Folgen sein schwerwiegender Fehler hat.

Die böhmische Küste

Gegen den Sturm ankämpfend schleppt sich Antigonos an Land, um das Baby auszusetzen. Als er wieder aufbrechen will, wird er von einem wilden Bären angegriffen und getötet. Sein Schiff, das auf dem Meer wartet, zerschellt an der felsigen Küste. Als der Tag anbricht, entdecken ein Schafhirte und sein Sohn Clown das Baby und die Kostbarkeiten.

Pause

2. AKT

Ein Berghang in Böhmen. Sechzehn Jahre später.

Perdita, die ausgesetzte Tochter von König Leontes und Königin Hermione, wird von dem Schäfer großgezogen, der sie gefunden hatte. Unter einem großen Baum tanzt sie mit ihrem Liebsten, Prinz Florizel, dem Sohn von Polixenes, den die anderen Dorfbewohner nur als Schäferjungen kennen.

Die Dorfbewohner treffen ein, um das jährliche Frühlingsfest zu feiern. König Polixenes, der erfahren hat, dass sich sein Sohn mit einer Schäferin abgibt, entsendet einen Bediensteten, um den jungen Prinzen heimlich zu beobachten. Als dieser seine Befürchtungen bestätigt, ist Polixenes sehr verärgert und möchte sich selbst davon überzeugen.

Auf dem Fest wird Perdita zur Maikönigin gekrönt. Ihr Vater, der Schäfer, überreicht ihr zu diesem Anlass die Smaragdkette, die er bei ihr am Strand gefunden hatte. Polixenes und sein Bediensteter treffen verkleidet ein und sind begierig zu erfahren, was Florizel im Schilde führt. Als Polixenes sieht, wie sich Florizel mit einer einfachen Schäferin verlobt, gibt er sich zu erkennen. Er ist wütend auf Florizel und verurteilt Perdita und ihre Familie zum Tode. Gemeinsam fliehen sie mit einem Schiff nach Sizilien, verfolgt von Polixenes.

Pause

3. AKT

Eine Felsklippe auf Sizilien

In der Nähe der Klippen trauert König Leontes an den Gräbern seiner Frau und seines Sohnes, während Paulina über ihn wacht. Das Schiff mit Perdita und Florizel nähert sich der sizilianischen Küste.

Der Palast auf Sizilien

Perdita und Florizel bitten Leontes, ihren Bund zu segnen und beim wütenden Polixenes ein gutes Wort für sie einzulegen. Leontes ist über die Ähnlichkeit des Prinzen mit Polixenes sehr verblüfft. Er erklärt sich bereit, dem jungen Paar zu helfen, das ihn an seine verlorenen Kinder erinnert. Polixenes trifft ein und Leontes versucht, ihn zu beschwichtigen. Doch Polixenes stürzt sich auf Perdita und entblößt dabei ihren Smaragd. Die lang vermisste Prinzessin von Sizilien ist wie durch ein Wunder am Leben und die beiden Könige sind wieder vereint.

Der Palast feiert die Hochzeit von Perdita und Florizel. Als die Feierlichkeiten vorbei sind, bringt Paulina Leontes zu einer neuen Statue von Hermione. Voller Reue kniet er am Sockel der Statue nieder. Plötzlich erwacht die Statue zum Leben – es ist Hermione, die lebt und von Paulina 16 Jahre lang versteckt worden war. Sie umarmt Leontes und die Familie ist wieder vereint.

BESETZUNG

LEONTES **EDWARD WATSON**

HERMIONE **LAUREN CUTHBERTSON**

PERDITA **SARAH LAMB**

FLORIZEL **STEVEN McRAE**

PAULINA **ZENAIDA YANOWSKY**

POLIXENES **FEDERICO BONELLI**

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS. DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.
KAUFEN SIE DEN DIGITALEN OPERNFÜHRER FÜR DIE NEUESTEN INFORMATIONEN

ROYAL OPERA HOUSE GUIDE FÜR DAS WINTERMÄRCHEN

Weitere Informationen finden Sie im digitalen Leitfaden, den Sie käuflich erwerben können. Er enthält Bilder von den Proben, exklusives Filmmaterial und aktuellste Neuigkeiten die vollständige Besetzung, sobald diese bekannt gegeben wurde, wie auch exklusive Artikel zur Geschichte, zur Musik und zum Hintergrund des Stücks *Das Wintermärchen* von The Royal Ballet und der Arbeit des Choreografen Christopher Wheeldon.

Besuchen Sie www.roh.org.uk/publications