

DURÉES APPROXIMATIVES

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Présentation de Darcey Bussell

Prologue et Acte I 49 minutes

Entracte cinéma

Acte II 37 minutes

Entracte cinéma

Acte III 24 minutes

La représentation finira vers 23.30 h.

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHtale**

2014/15 LIVE SAISON AU CINÉMA

MANON LESCAUT MARDI 24 JUIN 2014

MANON JEUDI 16 OCTOBRE 2014

I DUE FOSCARI LUNDI 27 OCTOBRE 2014

L'ELISIR D'AMORE MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES MARDI 16 DÉCEMBRE 2014

ANDREA CHÉNIER JEUDI 29 JANVIER 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER MARDI 24 FÉVRIER 2015

LE LAC DES CYGNES MARDI 17 MARS 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MERCREDI 1 AVRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE JEUDI 5 MAI 2015

LA BOHÈME MERCREDI 10 JUIN 2015

GUILLAUME TELL DIMANCHE 5 JUILLET 2015

Pour obtenir plus d'informations sur le Royal Opera House, pour regarder des vidéos supplémentaires tirées de ce spectacle et pour découvrir d'autres aspects de notre travail, rendez-vous sur www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**

FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LE CONTE D'HIVER

BALLET AVEC UN PROLOGUE ET TROIS ACTES

À LA MÉMOIRE DE PETER WHEELDON, MON PÈRE BIEN-AIMÉ, 1935-2014

CHORÉGRAPHIE **CHRISTOPHER WHEELDON**

MUSIQUE **JOBY TALBOT**

EN ACCORD AVEC CHESTER MUSIC LTD

DÉCORS **BOB CROWLEY**

LUMIÈRES **NATASHA KATZ**

CONCEPTION DE LA PROJECTION **DANIEL BRODIE**

CONCEPTION DES EFFETS DE SOIE **BASIL TWIST**

ASSISTANTE DU CHORÉGRAPHE **JACQUELIN BARRETT**

MAÎTRE DE BALLET **CHRISTOPHER SAUNDERS**

MAÎTRE DE BALLET ASSISTANT **JONATHAN HOWELLS**

ENTRAÎNEUR PRINCIPAL **JONATHAN COPE**

NOTATEUR EN DANSE **ANNA TREVIAN**

CHEF D'ORCHESTRE **DAVID BRISKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAÎTRE DE CONCERT **PETER MANNING**

RÉALISATION CINÉMA PAR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU
ROYAL OPERA HOUSE
LUNDI 28 AVRIL 2014
À 20H15

UNE CO-PRODUCTION DU ROYAL BALLET
ET THE NATIONAL BALLET OF CANADA



L'INTRIGUE

PROLOGUE

Deux rois séparés dans l'enfance se retrouvent à l'âge adulte. L'un d'entre eux, Léontes de Sicile épouse Hermione, et lui offre une magnifique émeraude. Ils ont un fils, Mamilius et vivent le plus parfait des bonheurs. L'autre roi, Polixène de Bohême, rend un jour visite à Léontes. Il est heureux de retrouver son vieil ami et demeure neuf mois à sa cour. Au moment de son départ, Hermione est sur le point de donner vie à son second enfant.

ACTE I

La cour de Sicile

Le jour du départ de Polixène. La cour de Bohême fait ses adieux à ses hôtes siciliens. À la demande d'Hermione, Polixène accepte de rester une semaine de plus. Dans un élan de jalousie, Léontes se persuade que son épouse l'a trompé et porte l'enfant de Polixène. La jalousie se mue bientôt si bien en rage qu'il attaque Polixène, contraint de fuir en Bohême. Léontes accuse publiquement Hermione d'adultère et de trahison, puis la fait arrêter. Mamilius en est si bouleversé qu'il tombe gravement malade.

En prison, Hermione a donné naissance à une fille. Sa gouvernante, Pauline, conduit le nouveau-né à Léontes, espérant le convaincre que l'enfant est bien sa fille. Au lieu de cela, Léontes rejette violemment l'enfant, puis ordonne à Antigone, l'époux de Pauline, de l'abandonner en quelque endroit sauvage. Antigone prend la mer sous la menace d'une tempête imminente, avec l'enfant et une cassette contenant l'émeraude autrefois offerte à Hermione par Léontes.

Le jour de son jugement, Hermione plaide l'innocence. Léontes, toujours furieux, refuse de la croire. Gourd et fiévreux, Mamilius entre dans le tribunal et, à la vue de la tragédie en cours, s'effondre et meurt de chagrin. Voyant son fils mort, Hermione s'effondre elle aussi et est emportée. Léontes réalise alors les désastreuses conséquences de sa terrible erreur.

Les côtes de Bohême

Bravant la tempête qui s'abat sur lui à terre, Antigone lutte pour abandonner la princesse. Alors qu'il rejoint la côte, il est poursuivi et tué par un ours sauvage. Son vaisseau, qui l'attendait en mer, est précipité contre les rochers et mis en pièces. Alors que la nuit tombe, un pâtre et son fils Clown découvrent l'enfant et son trésor.

Intervalle

ACTE II

Collines de Bohême. Seize ans plus tard

Perdita, la fille abandonnée du roi Léontes et de la reine Hermione, a été élevée par le berger qui l'a trouvée. Elle danse sous un grand arbre avec son bien-aimé, le prince Florizel, fils de Polixène, que les autres villageois pensent être un berger.

Les villageois se rassemblent pour le festival annuel de printemps. Le roi Polixène, qui a entendu que son fils fréquentait une bergère, envoie son intendant espionner le jeune prince. Lorsque l'intendant confirme ses soupçons, Polixène est gagné par la rage et demande à le voir de ses yeux.

Durant le festival, Perdita doit être couronnée Reine de mai. Pour l'occasion, son père lui présente le collier d'émeraude qui l'accompagnait lorsqu'elle fut sauvée. Polixène et son intendant arrivent déguisés, pressés de voir ce que manigance Florizel. Assistant à l'union de Florizel à une simple bergère, Polixène se révèle. Il est furieux contre son fils et condamne Perdita et sa famille à mort. Tous prennent la fuite vers la Sicile, poursuivis par Polixène.

Intervalle

ACTE III

Une falaise, en Sicile

Le roi Léontes se recueille sur les tombes de son épouse et de son fils, au sommet d'une falaise, sous les yeux de Pauline. Le navire de Perdita et Florizel approche des côtes siciliennes.

Palais du roi, en Sicile

Perdita et Florizel demandent à Léontes d'autoriser leur union et d'intercéder en leur faveur auprès d'un Polixène enragé. Léontes est saisi par la ressemblance entre le prince et son vieil ami. Il accepte d'aider le jeune couple, qui lui rappelle les enfants qu'il a perdus. À l'arrivée de Polixène, Léontes tente de le raisonner, mais il tire violemment Perdita, faisant apparaître l'émeraude. La princesse de Sicile disparue il y a longtemps est miraculeusement en vie et les deux rois sont réunis.

Le palais célèbre la noce de Florizel et Perdita. Alors que les festivités prennent fin, Léontes est conduit par Pauline au pied d'une nouvelle statue d'Hermione. Profondément rongé par les remords, il s'agenouille à ses pieds. Soudain, la statue prend vie : c'est Hermione, toujours vivante, restée cachée auprès de Pauline pendant 16 ans. Elle étreint Léontes et la famille est réunie.

DISTRIBUTION

LEONTES **EDWARD WATSON**

HERMIONE **LAUREN CUTHBERTSON**

PERDITA **SARAH LAMB**

FLORIZEL **STEVEN McRAE**

PAULINA **ZENAIDA YANOWSKY**

POLIXENES **FEDERICO BONELLI**

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

LA DISTRIBUTION DES RÔLES EST CORRECTE AU MOMENT DE METTRE SOUS PRESSE. LES DÉTAILS DU SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.

GUIDE DU ROYAL OPERA HOUSE SUR LE CONTE D'HIVER

Pour obtenir des images des répétitions, des vidéos exclusives et des actualités, l'équipe complète dès son annonce ainsi que des articles exclusifs explorant l'histoire, la musique et le contexte du *Conte D'hiver* du Royal Ballet, ainsi que le travail du chorégraphe, Christopher Wheeldon, achetez le Guide numérique.

Allez sur www.roh.org.uk/publications