

## ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

Prologo e I Atto 49 minuti

**Intervallo**

II Atto 37minuti

**Intervallo**

III Atto 24 minuti

La diretta terminerà alle 23.30 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi,  
durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHtale**

## LA STAGIONE 2014/15 IN DIRETTA

**MANON LESCAUT** MARTEDÌ 24 GIUGNO 2014

**MANON** GIOVEDÌ 16 OTTOBRE 2014

**I DUE FOSCARI** LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2014

**L'ELISIR D'AMORE** MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE 2014

**ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE** MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2014

**ANDREA CHÉNIER** GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2015

**L'OLANDESE VOLANTE** MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015

**IL LAGO DEI CIGNI** MARTEDÌ 17 MARZO 2015

**ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY** MERCOLEDÌ 1 APRILE 2015

**LA FILLE MAL GARDÉE** MARTEDÌ 5 MAGGIO 2015

**LA BOHÈME** MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2015

**GUILLAUME TELL** DOMENICA 5 LUGLIO 2015



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# IL RACCONTO D'INVERNO

BALLETTO IN UN PROLOGO E TRE ATTI

DEDICATO ALLA MEMORIA DI PETER WHEELDON, MIO PADRE, 1935-2014

COREOGRAFIA **CHRISTOPHER WHEELDON**

MUSICA DI **JOBY TALBOT**

PREVI ACCORDI CON LA CHESTER MUSIC LTD

SCENOGRAFIE **BOB CROWLEY**

LUCI **NATASHA KATZ**

PROIEZIONI **DANIEL BRODIE**

EFFETTI SETA **BASIL TWIST**

ASSISTENTE COREOGRAFA **JACQUELIN BARRETT**

PREMIER MAÎTRE DE BALLET **CHRISTOPHER SAUNDERS**

ASSISTENTE MAÎTRE DE BALLET **JONATHAN HOWELLS**

INSEGNANTE PRINCIPALE **JONATHAN COPE**

ANNOTATRICE DELLA COREOGRAFIA **ANNA TREVIEN**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **DAVID BRISKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-MAESTRO D'ORCHESTRA **PETER MANNING**

REGIA PER IL CINEMA

**ROSS MACGIBBON**

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

LUNEDÌ 28 APRILE 2014

ALLE 20:15

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire  
il nostro lavoro, vai su [www.rohalcinema.it](http://www.rohalcinema.it) e [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

UNA CO-PRODUZIONE THE ROYAL BALLET  
E THE NATIONAL BALLET OF CANADA

---

# LA STORIA

---

## PROLOGO

Due re, separati durante l'infanzia, si ritrovano in età adulta. L'uno, il re Leonte di Sicilia, ha sposato Ermione, donandole un bellissimo smeraldo. I due hanno un figlio, Mamillio, e sono estremamente felici. L'altro, il re Polissene di Boemia, reca visita a Leonte e, felice di ritrovare l'amico dopo tanto tempo, si ferma alla sua corte per nove mesi. Quando riparte, Ermione sta per dare alla luce il suo secondo figlio.

## I ATTO

### La corte siciliana

È il giorno della partenza di Polissene. La corte boema saluta gli amici siciliani. Su richiesta di Ermione, Polissene accetta di restare per un'altra settimana. In un lampo di gelosia, Leonte si convince che la moglie l'abbia tradito e che stia portando in grembo il figlio di Polissene. La gelosia si trasforma presto in rabbia e Leonte attacca Polissene, che fugge in Boemia. Egli accusa poi pubblicamente Ermione di adulterio e tradimento e ne ordina l'arresto. Tutto ciò causa un forte stress a Mamillio, che si ammala gravemente.

In prigione, Ermione dà alla luce una bambina. Paolina, una delle padrone della casata, porta la piccola a Leonte, nella speranza di convincerlo che si tratta di sua figlia. Leonte rifiuta, però, con violenza la bimba e ordina al marito di Paolina, Antigono, di abbandonarla in un luogo remoto. Quest'ultimo si imbarca quindi con la neonata nel bel mezzo di una tempesta, portando con sé alcuni tesori, tra cui lo smeraldo che Leonte aveva un tempo donato ad Ermione.

Hermione viene condotta al processo, dove si dichiara innocente. Leonte, in collera, rifiuta di crederle. Fa il suo ingresso Mamillio che, davanti alla tragedia che sta avendo luogo, scioccato e in preda alla febbre alta, collassa e muore a causa del dispiacere. Davanti alla morte del figlio, anche Hermione cade morta e viene portata via. Solo allora Leonte si rende conto delle disastrose conseguenze del suo terribile sbaglio.

### Le spiagge della Boemia

Combattendo contro la terribile tempesta, Antigone giunge infine sulle sponde della Boemia, dove abbandona la piccola principessa. Mentre è in procinto di abbandonare il luogo, viene però inseguito e ucciso da un orso e la sua barca viene distrutta dalle rocce e dal mare in tempesta. Al sorgere del sole, un pastore e suo figlio trovano la bimba e il tesoro.

## Intervallo

## II ATTO

### Una collina della Boemia. Sedici anni dopo

Perdita, la figlia abbandonata di re Leonte e della regina Ermione, è stata cresciuta dal pastore che l'ha trovata. La fanciulla balla sotto il grande albero con l'amore della sua vita, il principe Florizel, figlio di Polissene, creduto un pastore dagli altri paesani.

I paesani giungono per festeggiare la primavera. Re Polissene, avendo saputo che suo figlio frequenta una giovane pastorella, manda un valletto a spiare il giovane principe. Quando il valletto conferma i suoi sospetti, Polissene cade in preda alla collera e decide di verificare il fatto di persona.

Alla festa, Perdita viene incoronata Regina di Maggio. Per l'occasione, il pastore le fa indossare lo smeraldo che trovò con lei sedici anni prima. Sopraggiungono Polissene e il suo valletto, travestiti e premurosi di scoprire cosa stia combinando Florizel. Di fronte al fidanzamento del principe con una semplice pastorella, Polissene svela la propria identità e, furioso con il figlio, condanna a morte Perdita e la sua famiglia. Fuggono tutti in Sicilia, inseguiti da Polissene.

## Intervallo

## III ATTO

### Una scogliera in Sicilia

Sotto l'occhio vigile di Paolina, Re leonte piange sulle tombe di sua moglie e di suo figlio in cima alla scogliera. La barca di Perdita e Florizel si avvicina al suolo siciliano.

### Il palazzo in Sicilia

Perdita e Florizel pregano Leonte di unirli in matrimonio e di intercedere per loro presso Polissene. Egli accetta di aiutare la giovane coppia, che gli ricorda i figli perduti. Giunge Polissene. Leonte cerca di farlo ragionare, ma Polissene afferra violentemente Perdita, rivelando così lo smeraldo. La principessa, a lungo creduta morta, è miracolosamente viva e i due re sono riuniti.

Il palazzo festeggia le nozze di Florizel e Perdita. Mentre i festeggiamenti finiscono, Leonte viene condotto da Paolina di fronte ad una nuova statua di Ermione. Pieno di rimorsi, Leonte si inginocchia alla base della statua. Improvvisamente, la statua prende vita – è Hermione, che è viva, nascosta da Paolina per 16 anni. Ella abbraccia Leonte, e la famiglia è finalmente riunita.

---

## CAST

---

LEONTES **EDWARD WATSON**

HERMIONE **LAUREN CUTHBERTSON**

PERDITA **SARAH LAMB**

FLORIZEL **STEVEN McRAE**

PAULINA **ZENAIDA YANOWSKY**

POLIXENES **FEDERICO BONELLI**

## ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

IL CAST SEGNATO È CORRETTO NEL MOMENTO IN CUI VIENE STAMPATO IL PRESENTE ELENCO. I DETTAGLI DELLO SPETTACOLO IN DIRETTA POSSONO SUBIRE MODIFICHE. ACQUISTA LA TUA GUIDA DIGITALE PER AVERE TUTTE LE ULTIME INFORMAZIONI.

## LA GUIDA ROYAL OPERA HOUSE AL RACCONTO D'INVERNO

Per le immagini delle prove, le clip esclusive, gli aggiornamenti, il cast della diretta cinematografica, gli articoli esclusivi sulla storia, la musica, il dietro le scene de *Il Racconto d'Inverno* del The Royal Ballet e il lavoro del coreografo Christopher Wheeldon, acquista la Guida Digitale. Vai su [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)