



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

Tijden bij benadering

De live bioscoop stream begint om 20.15 uur; aanvang opera 20.30 uur

Eerste bedrijf 50 minuten
Pauze
Tweede bedrijf 45 minuten
Pauze
Derde bedrijf 35 minuten

Einde ca. 23.30 uur

NB Er klinken gewerschoten in het derde bedrijf.

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop van de voorstelling wat je ervan vindt met **#ROHtosca**

Deze productie is verkrijgbaar op DVD en Blu-ray
roh.org.uk/shop

HET GRATIS DIGITALE PROGRAMMA

De Digitale Programma's van het Royal Opera House bieden met speciaal geselecteerde films, artikelen, foto's en ander achtergrondmateriaal een schat aan informatie over deze productie. Met promocode FREETOSCA kun je er gebruik van maken.

roh.org.uk/publications

OPERA & BALLET
LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY CLASSIC fm

THE WINTER'S TALE WOENSDAG 28 FEBRUARI 2018

CARMEN DINSDAG 6 MAART 2018

BERNSTEIN CENTENARY DINSDAG 27 MAART 2018

MACBETH WOENSDAG 4 APRIL 2018

MANON DONDERDAG 3 MEI 2018

HET ZWANENMEER DINSDAG 12 JUNI 2018

roh.org.uk/cinemas

TOSCA

MELODRAMA IN DRIE BEDRIJVEN

MUZIEK GIACOMO PUCCINI
LIBRETTO GIUSEPPE GIACOSA EN LUIGI ILLICA
NAAR VICTORIEN SARDOU'S TONEELSTUK LA TOSCA

DIRIGENT DAN ETTINGER

REGIE JONATHAN KENT
HERNEMING ANDREW SINCLAIR
DECORS EN KOSTUUMS PAUL BROWN
LICHT MARK HENDERSON

ROYAL OPERA CHORUS
KOORDIRIGENT WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CO-CONCERTMEESTER SERGEY LEVITIN

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR JONATHAN HASWELL

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE
WOENSDAG 7 FEBRUARI 2018, 20.15 UUR

Synopsis

De opera speelt zich af in Rome op 17 en 18 juni 1800

Eerste bedrijf

De kerk van Sant'Andrea della Valle

De politieke gevangene Cesare Angelotti is ontsnapt en vlucht de kapel van Attavanti in, waar net de schilder Cavaradossi arriveert om aan het werk te gaan. Hij shockeert de koster door de inspiratiebronnen voor zijn schilderij van Maria Magdalena te onthullen: het zijn de zangeres Floria Tosca, zijn minnares, en markiezin Attavanti, die haar bezoek aan de kerk heeft gebruikt om vrouwenkleren en een sleutel voor haar broer Angelotti achter te laten. Als de koster vertrekt, verlaat Angelotti de kapel en komt Cavaradossi tegen; gelukkig sympathiseert de schilder met zijn politieke denkbeelden en hij belooft hem te helpen. Angelotti verbergt zich als Tosca buiten haar minnaar roept.

Tosca denkt dat Cavaradossi met een vrouw heeft staan praten. Hij kalmeert haar, maar zij wordt opnieuw boos als ze de trekken van markiezin Attavanti ontdekt in Cavaradossi's schilderij. Nadat ze is weggegaan, stemt Cavaradossi ermee in Angelotti in zijn villa te verbergen, waarop de mannen zich samen weg haasten.

De koster komt het nieuws brengen dat Napoleon Bonaparte bij Marengo is verslagen. Er zal ter viering daarvan een Te Deum worden gezongen en die avond zal Tosca in het Palazzo Farnese optreden. Scarpia, de gevreesde politiecommissaris, komt de feestelijkheden verstoren. Hij en agent Spoletta hebben Angelotti's sporen gevolgd naar de kerk. Cavaradossi's lege etensmand en een waaier met daarop het wapen van de Attavanti's overtuigen Scarpia ervan dat Cavaradossi Angelotti heeft helpen ontsnappen.

Tosca komt terug en Scarpia, die een oogje op haar heeft, voedt haar jaloezie door haar de waaier te laten zien en te insinueren dat Cavaradossi en de markiezin een verhouding hebben. Tosca snelt naar Cavaradossi's villa en Spoletta volgt haar. Op de klanken van het Te Deum smeedt Scarpia plannen om Cavaradossi terecht te stellen en Tosca te veroveren.

Tweede bedrijf

Scarpia's appartement in het Palazzo Farnese

Scarpia vraagt Tosca schriftelijk naar zijn appartement te komen. Spoletta vertelt zijn baas dat hij Angelotti niet heeft kunnen vinden maar wel Cavaradossi heeft gearresteerd. Scarpia ondervraagt Cavaradossi terwijl Tosca onder hen haar concert geeft. Cavaradossi ontkent alles waarop Scarpia, als Tosca verschijnt, beveelt hem te martelen.

Scarpia ondervraagt Tosca en beveelt de deur van de martelkamer te openen zodat ze het geschreeuw van haar minnaar kan horen. Ten slotte vertelt ze hem waar Angelotti zich schuilhoudt. De gewonde Cavaradossi wordt binnengebracht en Scarpia onthult wat Tosca heeft gedaan. Gendarme Sciarrone arriveert en vertelt dat Bonaparte uiteindelijk toch heeft gezegevierd bij Marengo. Cavaradossi juicht en wordt afgevoerd.

Tosca smeekt Scarpia om genade en stemt er ten slotte mee in zich aan hem te geven, op voorwaarde dat hij Cavaradossi vrijlaat. Scarpia instrueert Spoletta om een schijnexecutie voor te bereiden en schrijft een vrijgeleide voor Cavaradossi. Als hij vervolgens de tegenprestatie van Tosca wil incasseren, steekt ze hem neer. Ze pakt de vrijgeleide, legt Scarpia's lichaam netjes neer en neemt dan de benen.

Derde bedrijf

De Engelenburcht

Bij het ochtendgloren probeert Cavaradossi Tosca een afscheidsbrief te schrijven, maar hij wordt overweldigd door emoties. Tosca verschijnt en vertelt haar minnaar dat ze Scarpia heeft vermoord. Het paar ziet opeens weer toekomst, en Tosca instrueert Cavaradossi hoe hij zich tijdens de schijnexecutie moet gedragen. Als het vuurpeloton de klus klaart, staat ze versted van zijn acteerprestaties. Maar nadat de soldaten zijn vertrokken, ontdekt ze dat Scarpia haar heeft bedrogen en dat Cavaradossi werkelijk is doodgeschoten. Spoletta en Sciarrone komen aangesnel om Tosca voor de moord op Scarpia te arresteren, maar voor ze haar te pakken hebben, springt ze van de kantelen van de Engelenburcht haar dood tegemoet.

Cast

CESARE ANGELOTTI EEN POLITIEKE GEVANGENE	SIMON SHIBAMBU
KOSTER	JEREMY WHITE
MARIO CAVARADOSI EEN SCHILDER EN REPUBLIKEIN	JOSEPH CALLEJA
FLORIA TOSCA EEN BEROEMDE ZANGERES	ADRIANNE PIECZONKA
BARON SCARPIA POLITIECOMMISSARIS	GERALD FINLEY
SPOLETTA EEN POLITIEAGENT	ALED HALL
SCIARRONE EEN GENDARME	JIHOON KIM
EEN JONGE HERDER	EDWARD HYDE
CIPIER	JOHN MORRISSEY
SOLDATEN, PRIESTERS, POLITIEAGENTEN, ADELLIJKE DAMES EN HEREN	

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN, MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM. RAADPLEEG HET DIGITALE PROGRAMMA VOOR DE COMPLETE BEZETTING EN DE ACTUELE INFORMATIE.