

DURACIÓN APROXIMADA

La retransmisión en directo comenzará a las 20:15h.

Rapsodia 29 minutos

Descanso

Les deux pigeons I Atto 30 minuti

Descanso

Les deux pigeons II Atto 36 minuti

La retransmisión en directo finalizará aproximadamente a las 23:10

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después con el hashtag **#ROHashton**

TEMPORADA EN DIRECTO EN CINES 2015/16

LA TRAVIATA JUEVES 4 DE FEBRERO 2016

BORIS GODUNOV LUNES 21 DE MARZO 2016

GISELLE MIÉRCOLES 6 DE ABRIL 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR LUNES 25 DE ABRIL 2016

FRANKENSTEIN MIÉRCOLES 18 DE MAYO 2016

WERTHER LUNES 27 DE JUNIO 2016

PROGRAMA DIGITAL

Los programas digitales de Royal Opera House ofrecen un catálogo especial de videos, artículos, fotos y exclusivas para acercarte a las producciones.

Usa el código promocional 'FREEPIG' para conseguir el tuyo gratis.

Visita **www.roh.org.uk/publications**.

Los programas digitales están solo disponibles en inglés

Para más información sobre Royal Opera House, para ver contenidos extra sobre esta obra, y para acercarte aún más a nuestro trabajo, visita: **www.roh.org.uk/cinema**

Entradas ya a la venta en: **www.rohcine.es**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

RAPSODIA LES DEUX PIGEONS

DIRECTOR DE ORQUESTA BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO VASKO VASSILEV

DIRIGE LA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 26 DE ENERO DE 2016 A LAS 20:15

Rapsodia

COREOGRAFÍA **FREDERICK ASHTON**
MÚSICA **SERGEI RACHMANINOFF**
DECORADOS **FREDERICK ASHTON**
VESTUARIO **WILLIAM CHAPPELL**
RECREACIÓN DE VESTUARIO POR **NATALIA STEWART**
ILUMINACIÓN **PETER TEIGEN**
PUESTA EN ESCENA **CHRISTOPHER CARR**
MAESTRA DE BALLETS **SAMANTHA RAINE**
ENTRENADOR PRINCIPAL **ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER**
BENESH NOTATOR **GRANT COYLE**

NATALIA OSIPOVA, STEVEN McRAE

OLIVIA COWLEY ELIZABETH HARROD MEAGHAN GRACE HINKIS
EMMA MAGUIRE YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL
LUCA ACRI TRISTAN DYER NICOL EDMONDS
BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON MARCELINO SAMBÉ

SOLO PIANO **ROBERT CLARK**

La Rapsodia de Frederick Ashton se adapta a la famosa composición de Sergei Rachmaninoff, *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, que pasa de fragmentos tormentosos a interludios más calmados. El estreno de *Rapsodia* tuvo lugar en la Royal Opera House, en 1980, en honor a la íntima amiga de Ashton, Su Majestad La Reina Isabel, La Reina Madre, con motivo de su 80 cumpleaños.

El ballet sigue libremente el movimiento de las notas de Rachmaninoff - en ocasiones alegre, romántico, melancólico y elegante. Uno de los trabajos finales de Ashton, *Rapsodia* es una virtuosa conclusión de sus series de ballets no narrativos. Se creó para el popular bailarín ruso Mikhail Baryshnikov, quien solicitó la contratación de Ashton y cuya personalidad se refleja en la obra. El personaje principal masculino se caracteriza por saltos excepcionalmente fluidos, giros y ligereza de movimiento. Se combina con la fuerza y elegancia de la bailarina, un papel creado en el estilo puro y ágil de la ex-primer bailarina de El Royal Ballet Lesley Collier.

Frederick Ashton creó más de cien trabajos a lo largo de su vida (1904-88). Para más información, por favor visite www.frederickashton.org.uk

EL REPARTO ESTÁ ACTUALIZADO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DEL DIRECTO PUEDEN SER SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS. ADQUIERE EL PROGRAMA DIGITAL PARA ESTAR AL TANTO DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.

Les deux pigeons

COREOGRAFÍA **FREDERICK ASHTON**
MÚSICA **ANDRÉ MESSAGER**
CON EL PERMISO DE UNITED MUSIC PUBLISHING LTD
ADAPTADA POR **JOHN LANCHBERY**
DISEÑO **JACQUES DUPONT**
ILUMINACIÓN **PETER TEIGEN**
ADAPTACIÓN Y PUESTA EN ESCENA **CHRISTOPHER CARR**
MAESTRA DE BALLETS **SAMANTHA RAINE**
ENTRENADOR PRINCIPAL **GARY AVIS, CHRISTOPHER CARR, LESLEY COLLIER**
BENESH NOTATOR **GREGORY MISLIN**

LA JOVEN **LAUREN CUTHBERTSON**
EL JOVEN **VADIM MUNTAGIROV**
LA GITANA **LAURA MORERA**
AMANTE **RYOICHI HIRANO**

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

Acto I

El estudio de un artista en París

El Joven, un artista, está pintando un retrato de La Joven, pero le resulta imposible permanecer quieta. Un vecino y algunas amigas de la chica provocan su distracción y frustran los esfuerzos de El Joven. Dos palomas entran por la ventana, captando la atención de la pareja.

Algunos de los gitanos que pasaban por allí son invitados a entrar y La Gitana enseguida atrae el interés de El Joven. La Joven se disputa con ella por su afecto, pero no puede competir contra el extrovertido baile de La Gitana. Los gitanos se van y El Joven las sigue. La Joven y sus amigas se quedan solas.

Acto II

Escena 1: Poblado gitano

El Joven llega al poblado, donde La Gitana está con su Amante. Se une a la fiesta pero el ambiente no tarda en cambiar. El Joven y el Amante se enzarzan en una competición que pierde El Joven. Los gitanos le echan del poblado.

Escena 2: El Estudio

La afligida Joven está sola en el estudio. Su amante vuelve con una paloma en su hombro pidiendo perdón. La pareja se reconcilia.