

UNGEFÄRLIGA TIDER

Livesändningen börjar kl. 20:15

Rhapsody 29 minuter

Paus

The Two Pigeons Act I 30 minuter

Paus

The Two Pigeons Act II 36 minuter

Livesändningen slutar cirka kl. 23:10



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

Twittra dina tankar om kvällens föreställning med #ROHashton

Live Biosäsongen 2015/16

LA TRAVIATA TORSDAGEN DEN 4 FEBRUARI 2016

BORIS GODUNOV MÅNDAGEN DEN 21 MARS 2016

GISELLE ONSDAGEN DEN 6 APRIL 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR MÅNDAGEN DEN 25 APRIL 2016

FRANKENSTEIN ONSDAGEN DEN 18 MAJ 2016

WERTHER MÅNDAGEN DEN 27 JUNI 2016

Digitalt Program

De digitala Programmen från Royal Opera House innehåller ett urval av speciellt utvalda filmer, artiklar, bilder som får besökaren att bli mer insatt i själva produktionen. Använd promotionkoden 'FREEPIG' för att erhålla ett gratis exemplar. Besök www.roh.org.uk/publications.

Digitala program är endast tillgängliga på engelska.

Mer information om Royal Opera House och dess verksamhet finns på
www.roh.org.uk/cinema

Biljetter och mer information på www.sf.se

RHAPSODY THE TWO PIGEONS

DIRIGENT BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONSERTMÄSTARE VASKO VASSILEV

BILDPRODUCENT ROSS MACGIBBON

LIVE FRÅN
ROYAL OPERA HOUSE
TISDAGEN DEN 26 JANUARI 2016, KL. 20.15

Rhapsody

KOREOGRAFI **FREDERICK ASHTON**
MUSIK **SERGEY RACHMANINOFF**
SCENOGRAFI **FREDERICK ASHTON**
ORIGINAL KOSTÜMDESIGNER **WILLIAM CHAPPELL**
NEU GESTALTETES KOSTÜMDESIGN VON **NATALIA STEWART**
LJUS **PETER TEIGEN**
ISCENSÄTTNING **CHRISTOPHER CARR**
BALETTCHIEF **SAMANTHA RAINE**
REPETITÖRER **ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER**
BENESH-KOREOLOGER **GRANT COYLE**

NATALIA OSIPOVA, STEVEN McRAE

OLIVIA COWLEY ELIZABETH HARROD MEAGHAN GRACE HINKIS
EMMA MAGUIRE YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL
LUCA ACRI TRISTAN DYER NICOL EDMONDS
BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON MARCELINO SAMBÉ

PIANIST **ROBERT CLARK**

Frederick Ashtons *Rhapsody* har hämtat sin inspiration från Sergej Rachmaninovs välkända *Rapsodi på ett tema av Paganini*, som innehåller allt från stormiga passager till stillsammare mellanspel. *Rhapsody* uruppfördes 1980 av Royal Opera House. Verket var en hyllning till Drottningmodern, H M Drottning Elizabeth, på hennes 80-årsdag.

Hon var en nära vän till Ashton. Baletten följer Rachmaninovs partitur helt fritt – på ett lekfullt, romantiskt, elegiskt och elegant vis. *Rhapsody* är ett av Ashtons sista verk, en virtuos sammanfattning i raden av hans serie icke-narrativa baletter. Baletten skapades av Ashton på begäran av den ryktbare ryske dansaren Michail Barysjnikov, vars personlighet genomsyrar hela verket. Den manliga dansarens insats karaktäriseras av extremt smidiga hopp och viktlös rörelse, som paras med ballerinas styrka och grace. Rollen är inspirerad av Lesley Colliers asketiska, speciella stil. Hon var en gång Premiärdansare vid Royal Ballet.

Frederick Ashton (1904-88) skapade över ett hundra verk under sin livstid. För ytterligare information, vänligen besök www.frederickashton.org.uk

ROLLISTAN ÄR KORREKT VID TRYCKNING. ÄNDRINGAR KAN FÖREKOMMA. KÖP ETT DIGITALT PROGRAM FÖR ATT SE DEN SENASTE INFORMATIONEN MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR I AFTONENS ROLLISTA.

The Two Pigeons

KOREOGRAFI **FREDERICK ASHTON**
MUSIK **ANDRÉ MESSAGER**
FRAMFÖRS MED TILLSTÅND AV UNITED MUSIC PUBLISHING LTD
BEARBETAD OCH ARRANGERAD AV **JOHN LANCHBERY**
SCENOGRAFI **JACQUES DUPONT**
LJUS **PETER TEIGEN**
REGI (NYPREMIÄR) **CHRISTOPHER CARR**
BALETTCHIEF **SAMANTHA RAINE**
REPETITÖRER **GARY AVIS, CHRISTOPHER CARR, LESLEY COLLIER**
BENESH-KOREOLOGER **GREGORY MISLIN**

DEN UNGA FLICKAN **LAUREN CUTHBERTSON**
DEN UNGE MANNEN **VADIM MUNTAGIROV**
EN ROMSK FLICKA **LAURA MORERA**
HENNES ÄLSKARE **RYOICHI HIRANO**

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

Akt I

En konstnärsateljé i Paris

Den unge Mannen, som är konstnär, målar ett porträtt av den unga Flickan, som dock omöjligt kan sitta still. En granne och några av flickans vänner bidrar ytterligare till att distrahera den frustrerade unge Mannens försök att måla. Två duvor flyger förbi fönstret och fångar paret's uppmärksamhet. Några förbipasserande romer bjuds in i ateljén och den romska Flickan blir omedelbart föremål för den unge Mannens intresse. Den unga Flickan tävlar med henne om hans tillgivenhet, men hon förmår inte vinna över den romska Flickans utmanande sätt. Romerna går sin väg och den unge Mannen följer efter dem. Den unga Flickan och hennes vänner lämnas ensamma kvar.

Akt II

Scen 1: Romernas läger

Den unge Mannen anländer till lägret, där den romska Flickan befinner sig tillsammans med sin Älskare. Han deltar i deras fest, men stämningen skiftar snart. Den unge Mannen och Älskaren dras in i en tävling, som den förstnämnde förlorar. Romerna kastar ut honom från lägret.

Scen 2: Ateljén

Den förtvivlade unga Flickan är ensam i ateljén. Hennes älskare återvänder med en duva på ena axeln för att be om förlåtelse. Paret försonas.