

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas,
el ballet comienza a las 20.30 horas

Within the Golden Hour 35 minutos

Intermedio 30 minutos

Medusa 40 minutos

Intermedio 30 minutos

Flight Pattern 35 minutos

La transmisión en directo terminará aproximadamente a las 23.20 horas

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o a continuación con **#ROHgoldenmixed**

ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares. Haga su donación online.

roh.org.uk/pointe

LA TEMPORADA EN DIRECTO A CINES 2018/19 INCLUYE:

WITHIN THE GOLDEN HOUR/MEDUSA/FLIGHT PATTERN

JUEVES 16 MAYO 2019

ROMEO AND JULIET MARTES 11 JUNIO 2019

roh.org.uk/cinema



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

WITHIN THE GOLDEN HOUR MEDUSA FLIGHT PATTERN

DIRECTORES MUSICALES

JONATHAN LO (*WITHIN THE GOLDEN HOUR, FLIGHT PATTERN*)

ANDREW GRIFFITHS (*MEDUSA*)

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO VASKO VASSILEV

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

JUEVES 16 DE MAYO 2019, 20.15 HORAS

WITHIN THE GOLDEN HOUR

COREOGRAFÍA **CHRISTOPHER WHEELDON**

MÚSICA **EZIO BOSSO Y ANTONIO VIVALDI**

UTILIZADA POR ACUERDO CON EZIO BOSSO, PROPIETARIO ÚNICO DEL COPYRIGHT

VESTUARIO **JASPER CONRAN**

ILUMINACIÓN **PETER MUMFORD**

PUESTA EN ESCENA **CHRISTOPHER SAUNDERS**

BEATRIZ STIX-BRUNELL VADIM MUNTAGIROV

LAUREN CUTHBERTSON RYOICHI HIRANO

SARAH LAMB ALEXANDER CAMPBELL

HANNAH GRENNELL FUMI KANEKO MAYARA MAGRI ANNA ROSE O’SULLIVAN

LUCA ACRI NICOL EDMONDS TOMAS MOCK CALVIN RICHARDSON

MEDUSA

COREOGRAFÍA **SIDI LARBI CHERKAoui**

MÚSICA **HENRY PURCELL**

MÚSICA ELECTRÓNICA **OLGA WOJCIECHOWSKA**

CONCEPTO Y ESCENOGRAFÍA **SIDI LARBI CHERKAoui Y ROH PRODUCTION**

VESTUARIO **OLIVIA POMP**

ILUMINACIÓN **ADAM SILVERMAN**

COREÓGRAFO ASOCIADO **JASON KITTELBERGER**

MEDUSA **NATALIA OSIPOVA**
UNA SACERDOTISA

ATENA **OLIVIA COWLEY**
DIOSA DEL TEMPLO

POSEIDÓN **RYOICHI HIRANO**
DIOS DEL MAR

PERSEO **MATTHEW BALL**
UN SOLDADO

SACERDOTISAS Y SOLDADOS **ARTISTAS DEL ROYAL BALLET**

SOPRANO **AILISH TYNAN**
CONTRATENOR **TIM MEAD**

TIORBA **TOBY CARR**
VIOLA DA GAMBA **REIKO ICHISE**

La historia de Medusa

La sacerdotisa Medusa sirve en el templo de Atena. Su extraordinaria belleza atrae a muchos pretendientes. Entre ellos se encuentra el joven soldado Perseo, a quien le ofrece su pañuelo como una expresión de buena suerte para el tiempo que pase en el campo de batalla. Poseidón, el dios del mar, ve esto y decide poseer a Medusa. Sorprendiéndola cuando se encuentra sola, la retiene contra su voluntad y abusa de ella. Esto provoca la ira de la diosa virgen Atena por haber profanado el templo. Incapaz de castigar a un dios, dirige su furia contra Medusa y convierte a la víctima humana en un terrible monstruo. Su cabello –que había sido su bien más preciado– se transforma en serpientes que se retuercen. El terrible poder que posee ahora Medusa se traduce en que cualquier persona que le mire a la cara se verá convertida en piedra. Perseo, entre otros soldados, ha sido enviado a destruir a Medusa. Gracias a utilizar el pañuelo que recibió de la otrora hermosa sacerdotisa, evita su mirada petrificadora y encuentra una manera de decapitarla... ¿O es ella la que deja que sea él quien la mate?

Pegaso, el caballo con alas, salta de su cuello. El alma de Medusa se libera y ella vaga eternamente en la memoria de aquellos que la conocieron.

FLIGHT PATTERN

COREOGRAFÍA **CRYSTAL PITE**

MÚSICA **HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI**

POR ACUERDO CON CHESTER MUSIC LIMITED
EN NOMBRE DE POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

ESCENOGRAFÍA **JAY GOWER TAYLOR**

VESTUARIO **NANCY BRYANT**

ILUMINACIÓN **TOM VISSER**

PUESTA EN ESCENA **DEIRDRE CHAPMAN**

KRISTEN McNALLY MARCELINO SAMBÉ

CALVIN RICHARDSON JOSEPH SISSENS
ISABELLA GASPARINI BENJAMIN ELLA ASHLEY DEAN

ARTISTAS DEL ROYAL BALLET

SOPRANO FRANCESCA CHIEJINA

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LAS INTERPRETACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS. VISITE, POR FAVOR, ROH.ORG.UK PARA VER EL REPARTO COMPLETO Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.