

Tijden bij benadering

De live bioscoop stream begint om 20.15 uur; aanvang ballet 20.30 uur

Within the Golden Hour 35 minuten
Pauze 30 minuten
Medusa 40 minuten
Pauze 30 minuten
Flight Pattern 35 minuten

Einde ca. 23.20 uur

Twitter voor aanvang, tijdens de pauzes of na afloop wat je vindt van de voorstelling met **#ROHgoldenmixed**

POINTE SHOES APPEAL

Ieder jaar verslijt The Royal Ballet meer dan 6.000 paar spitzen. Voor een gift van £5 aan het fonds Pointe Shoes Appeal kan lint worden aangeschaft voor vijf paar spitzen. Doneer online.

roh.org.uk/pointe

LIVE BIOSCOOPSEIZOEN:

WITHIN THE GOLDEN HOUR/MEDUSA/FLIGHT PATTERN

DONDERDAG 16 MEI 2019

ROMEO AND JULIET DINSDAG 11 JUNI 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

WITHIN THE GOLDEN HOUR MEDUSA FLIGHT PATTERN

MUZIKALE LEIDING

JONATHAN LO (*WITHIN THE GOLDEN HOUR, FLIGHT PATTERN*)

ANDREW GRIFFITHS (*MEDUSA*)

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER VASKO VASSILEV

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR

ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

DONDERDAG 16 MEI 2019, 20.15 UUR

WITHIN THE GOLDEN HOUR

CHOREOGRAFIE **CHRISTOPHER WHEELDON**

MUZIEK **EZIO BOSSO** EN **ANTONIO VIVALDI**

MET VRIENDELIJKE TOESTEMMING VAN EZIO BOSSO, ENIGE COPYRIGHTHOUDER

KOSTUUMS **JASPER CONRAN**

LICHT **PETER MUMFORD**

INSTUDERING **CHRISTOPHER SAUNDERS**

BEATRIZ STIX-BRUNELL **VADIM MUNTAGIROV**

LAUREN CUTHBERTSON **RYOICHI HIRANO**

SARAH LAMB **ALEXANDER CAMPBELL**

HANNAH GRENNELL **FUMI KANEKO** **MAYARA MAGRI** **ANNA ROSE O'SULLIVAN**

LUCA ACRİ **NICOL EDMONDS** **TOMAS MOCK** **CALVIN RICHARDSON**

MEDUSA

CHOREOGRAFIE **SIDI LARBI CHERKAOUI**

MUZIEK **HENRY PURCELL**

ELEKTRONISCHE MUZIEK **OLGA WOJCIECHOWSKA**

CONCEPT EN DECORS **SIDI LARBI CHERKAOUI** EN **ROH PRODUCTION**

KOSTUUMS **OLIVIA POMP**

LICHT **ADAM SILVERMAN**

CO-CHOREOGRAAF **JASON KITTELBERGER**

MEDUSA **NATALIA OSIPOVA**
EEN PRIESTERES

ATHENA **OLIVIA COWLEY**
GODIN VAN DE TEMPEL

POSEIDON **RYOICHI HIRANO**
GOD VAN DE ZEE

PERSEUS **MATTHEW BALL**
EEN SOLDAAT

PRIESTERESSEN EN SOLDATEN **ARTISTS OF THE ROYAL BALLETT**

SOPRAAN **AILISH TYNAN**
COUNTERTENOR **TIM MEAD**

THEORBO **TOBY CARR**
VIOLA DA GAMBA **REIKO ICHISE**

Het verhaal van Medusa

De priesteres Medusa dient in de tempel van Athena. Haar overrompelende schoonheid trekt veel bewonderaars. Een van hen is de jonge soldaat Perseus, aan wie ze haar sjaal meegeeft als talisman voor op het slagveld. De zeegod Poseidon ziet dat en wil Medusa voor zichzelf. Als hij haar alleen treft, overmant en verkracht hij haar. Dat wekt de toorn van de maagdelijke godin Athena, omdat haar tempel nu ontwijd is. Omdat ze geen god kan straffen, richt ze haar woede op Medusa en verandert haar menselijke slachtoffer in een afzichtelijk monster. Haar haar – eens haar trots en glorie – verandert ze in een kluwen wriemelende slangen. Medusa bezit nu het verschrikkelijke vermogen om iedereen die haar aankijkt in steen te veranderen.

Perseus wordt er samen met andere soldaten op uitgestuurd om Medusa om te brengen. Hij gebruikt de sjaal van de eens zo mooie priesteres om haar niet direct te hoeven aankijken en slaagt erin haar te onthoofden... of zorgt ze er zelf voor dat hij haar doodt?

Het gevleugelde paard Pegasus komt tevoorschijn uit haar hals. Medusa's ziel is bevrijd en doolt voortaan rond in de herinnering van hen die haar gekend hebben.

FLIGHT PATTERN

CHOREOGRAFIE **CRYSTAL PITE**

MUZIEK **HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI**

MET VRIENDELIJKE TOESTEMMING VAN CHESTER MUSIC LIMITED
NAMENS POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

DECORS **JAY GOWER TAYLOR**

KOSTUUMS **NANCY BRYANT**

LICHT **TOM VISSER**

INSTUDERING **DEIRDRE CHAPMAN**

KRISTEN MCNALLY **MARCELINO SAMBÉ**

CALVIN RICHARDSON **JOSEPH SISSENS**
ISABELLA GASPARINI **BENJAMIN ELLA** **ASHLEY DEAN**

ARTISTS OF THE ROYAL BALLETT

SOPRAAN **FRANCESCA CHIEJINA**

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT
VAN PRINTEN, MAAR KAN IN DE LIVE STREAM AFWIJKEN.
ZIE VOOR DE ACTUELE INFORMATIE EN BEZETTING ROH.ORG.UK