

Přibližný časový rozvrh

Živý kino přenos začíná v 20.15, balet začíná ve 20.30

I now, I then 40 minut

Přestávka

Becomings 35 minut

Přestávka

Tuesday 30 minut

Berte prosím na vědomí, že v představení Becomings jsou použity světelné efekty se záblesky.

Představení končí ve 23.15

Sdílejte na Twitteru své myšlenky o dnešním představení před jeho začátkem, během přestávky nebo po něm s hashtagem **#ROHwoolf**

DIGITÁLNÍ PROGRAM

Digitální program Royal Opera House přináší řadu speciálně vybraných filmů, článků, obrázků a prvků, které vás přiblíží k produkci. Použijte promo kód „FREEWOOLF“, abyste svůj dostali zdarma (běžná cena £2.99).

roh.org.uk/publications

2016/17 SEZÓNA ŽIVÉHO KINA

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA ÚTERÝ 28. ÚNORA 2017

MADAMA BUTTERFLY ČTVRTEK 30. BŘEZNA 2017

JEWELS ÚTERÝ 11. DUBNA 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** STŘEDA 7. ČERVNA 2017

OTELLO STŘEDA 28. ČERVNA 2017

Pro více informací o Royal Opera House a naší práci, navštivte **roh.org.uk/cinema**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

WOOLF WORKS

TRIPTYCH

REŽIE A CHOREOGRAFIE WAYNE MCGREGOR

HUDBA MAX RICHTER

©MUTE SONG LTD 2014

TVŮRCI CIGUÉ, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR

KOSTÝMY MORITZ JUNGE

SVĚTELNÝ DESIGN LUCY CARTER

FILMOVÝ VÝTVARNÍK RAVI DEEPRES

ZVUK CHRIS EKERS

MAKE-UP DESIGNÉR KABUKI

DRAMATURGIE UZMA HAMEED

INSCENOVÁNÍ WAYNE MCGREGOR, AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL

ASISTENTI CHOREOGRAFA AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL

BALETNÍ MISTR GARY AVIS

ASISTENT BALETNÍ MISTRYNĚ SIAN MURPHY

AUTOR BENESHOVY NOTACE AMANDA EYLES

DIRIGENT KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONCERTNÍ MISTR VASKO VASSILEV

REŽIE PRO FILMOVÉ PLÁTNO

ROSS MACGIBBON

ŽIVĚ Z

ROYAL OPERA HOUSE

STŘEDA 8. ÚNORA 2017, 20.15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Woolf Works

Virginia Woolfová se vzeprla neupřímnému tradičnímu vypravěčskému stylu a dokázala trefně vylíčit realitu vystupňovanou a překvapivou. *Woolf Works* pracuje s tématem synestetického střetnutí formy a obsahu, které se v díle Woolfové objevuje.

Každý ze tří aktů vychází z nejvýznamnějších románů Virginie Woolfové: *Paní Dallowayová*, *Orlando* and *Vlny*, které jsou navíc doplněny i o části jejích dopisů, esejů a deníků. *Woolf Works* vyjadřuje podstatu uměleckého života vedeného objevováním volného, jedinečného a moderního realismu a oživuje svět „žuly a duhy“, ve kterém jsou lidské bytosti zároveň fyzickým tělem i neohrazenou duší. *Woolf Works* vzniklo v roce 2015 a je prvním celovečerním dílem Waynea McGregora vytvořeného pro The Royal Ballet.

I now, I then

(podle *Paní Dallowayové*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI

GARY AVIS FRANCESCA HAYWARD BEATRIZ STIX-BRUNELL

EDWARD WATSON AKANE TAKADA CALVIN RICHARDSON

Becomings

(podle *Orlando*)

GARY AVIS MATTHEW BALL CALVIN RICHARDSON FRANCESCA HAYWARD

PAUL KAY SARAH LAMB STEVEN MCRAE NATALIA OSIPOVA

BEATRIZ STIX-BRUNELL AKANE TAKADA ERIC UNDERWOOD EDWARD WATSON

Tuesday

(podle *Vlny*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI SARAH LAMB

LUCA ACRI CAMILLE BRACHER MICA BRADBURY

DAVID DONNELLY BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON

ISABELLA GASPARINI SOLOMON GOLDING HANNAH GRENNELL

TIERNEY HEAP MEAGHAN GRACE HINKIS TOMAS MOCK

ANNA ROSE O'SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ LETICIA STOCK

CALVIN RICHARDSON GINA STORM-JENSEN DAVID YUDES

MADELINE DE ANDRADE MIA BAILEY GEORGE COX

JARAD JACKSON EVE SIMPSON SACHA BARBER

SOPRÁN ANUSH HOVHANNISYAN

MLUVENÝ KOMENTÁŘ PODLE
DOPISU VIRGINIE WOOLFOVÉ

GILLIAN ANDERSON

OBSAZENÍ ODPOVÍDÁ V DOBĚ TISKU. PODROBNOSTI O ŽIVÉM PŘEDSTAVENÍ SE MOHOU MĚNIT.
PROHLÉDNĚTE SI DIGITÁLNÍ PROGRAM, KDE NAJDETE NEJNOVĚJŠÍ INFORMACE.