

Ungefähre Zeitabläufe

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20.15 Uhr; Ballett beginnt um 20:30 Uhr

I now, I then 40 Minuten

Pause

Becomings 35 Minuten

Pause

Tuesday 30 Minuten

Bitte beachten Sie, dass in 'Becomings' blitzende Lichteffekte zum Einsatz kommen.

Die Live-Übertragung endet ungefähr um 23.15 Uhr

Teilen Sie im Vorfeld, während der Pause oder im Anschluss auf Twitter unter **#ROHwoolf** Ihre Gedanken zur heutigen Vorstellung

DIGITALES PROGRAMM

Die digitalen Programme des Royal Opera House bündeln eine Reihe eigens ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen mehr Hintergrundinformationen zu geben. Nutzen Sie den Promocode 'FREEWOOLF', um es kostenlos zu erhalten (UVP 2,99 £).

roh.org.uk/publications

LIVE-KINO-SAISON 2016/17

DORNRÖSCHEN DIENSTAG, 28. FEBRUAR 2017

MADAMA BUTTERFLY DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017

JEWELS DIENSTAG, 11. APRIL 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** MITTWOCH, 7. JUNI 2017

OTELLO MITTWOCH, 28. JUNI 2017

Für mehr Informationen über das Royal Opera House und zum weiteren Erkunden unserer Arbeit besuchen Sie **roh.org.uk/cinema**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

WOOLF WORKS

EIN TRIPTYCHON

REGIE UND CHOREOGRAFIE WAYNE MCGREGOR

MUSIK MAX RICHTER

©MUTE SONG LTD 2014

DESIGNER CIGUË, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR

KOSTÜMDESIGNER MORITZ JUNGE

LICHTDESIGNER LUCY CARTER

FILMDESIGNER RAVI DEEPRES

TONGESTALTER CHRIS EKERS

MAKE-UP-DESIGNER KABUKI

DRAMATURGIE UZMA HAMEED

INSZENIERUNG WAYNE MCGREGOR, AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL

ASSISTENTEN DES CHOREOGRAFEN AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL

BALLETTMEISTER GARY AVIS

ASSISTENT BALLETTMEISTERIN SIAN MURPHY

BENESH CHOREOLOGE AMANDA EYLES

DIRIGENT KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER VASKO VASSILEV

LEINWANDINSZENIERUNG DURCH

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

MITTWOCH 8 FEBRUAR 2017, 20.15 UHR

Wolf Works

Virginia Woolf widersetzte sich der falschen Ordnung von erzählerischen Konventionen, um eine gesteigerte, aufrüttelnde und schmerzliche Realität zu beschreiben. *Wolf Works* erweckt diese synästhetische Kollision von Form und Substanz aus ihren Werken wieder zum Leben.

Jeder der drei Akte stammt aus einem von Woolfs bahnbrechenden Romanen: *Mrs Dalloway*, *Orlando* und *Die Wellen* – aber diese Inspirationen werden zudem mit Elementen aus ihren Briefen, Essays und Tagebucheinträgen verwoben. *Wolf Works* bringt das Herz eines Künstlerlebens zum Ausdruck, welches dafür schlug, einen freieren, auf einzigartige Weise modernen Realismus zu entdecken. *Wolf Works* lässt außerdem Woolfs Welt aus “Granit und Regenbogen”, in der Menschen gleichzeitig als physischer Körper und als grenzenlose Essenz bestehen, wieder lebendig werden. *Wolf Works*, welches 2015 uraufgeführt wurde, war für Wayne McGregor das erste Werk in voller Länge am The Royal Ballet.

I now, I then

(aus *Mrs Dalloway*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI

GARY AVIS FRANCESCA HAYWARD BEATRIZ STIX-BRUNELL

EDWARD WATSON AKANE TAKADA CALVIN RICHARDSON

Becomings

(aus *Orlando*)

GARY AVIS MATTHEW BALL CALVIN RICHARDSON FRANCESCA HAYWARD

PAUL KAY SARAH LAMB STEVEN MCRAE NATALIA OSIPOVA

BEATRIZ STIX-BRUNELL AKANE TAKADA ERIC UNDERWOOD EDWARD WATSON

Tuesday

(aus *Die Wellen*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI SARAH LAMB

LUCA ACRI CAMILLE BRACHER MICA BRADBURY

DAVID DONNELLY BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON

ISABELLA GASPARINI SOLOMON GOLDING HANNAH GRENNELL

TIERNEY HEAP MEAGHAN GRACE HINKIS TOMAS MOCK

ANNA ROSE O’SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ LETICIA STOCK

CALVIN RICHARDSON GINA STORM-JENSEN DAVID YUDES

MADÉLINE DE ANDRADE MIA BAILEY GEORGE COX

JARAD JACKSON EVE SIMPSON SACHA BARBER

SOPRAN ANUSH HOVHANNISYAN

VOICEOVER-AUFNAHME EINES BRIEFES
VON VIRGINIA WOOLF GESPROCHEN VON

GILLIAN ANDERSON

DIE BESETZUNG IST ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG KORREKT. ÄNDERUNGEN DER EINZELHEITEN
DER LIVE-AUFFÜHRUNG SIND MÖGLICH. SEHEN SIE IN IHREM DIGITALEN PROGRAMM NACH,
UM DIE NEUESTEN INFORMATIONEN ZU ERHALTEN.