

### Horaire approximatif

La transmission en direct au cinéma commence à 20h15, le ballet commence à 20h30

I now, I then 40 minutes

#### Entracte

Becomings 35 minutes

#### Entracte

Tuesday 30 minutes

Merci de prendre note que des effets de lumière clignotante sont utilisés dans « Becomings »

La transmission en direct se terminera vers 23h15

Utilisez votre compte Twitter pour vous exprimer sur la représentation de ce soir, avant ou après sa diffusion, et lors des entractes avec **#ROHwoolf**

### PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House réunissent divers films, articles, photos et fonctionnalités spécialement sélectionnés pour vous rapprocher de la production. Utilisez le code promotionnel 'FREEWOOLF' pour réclamer le vôtre gratuitement (RRP £2.99).

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)

### SAISON LIVE 2016/17 AU CINÉMA

**LA BELLE AU BOIS DORMANT** MARDI 28 FÉVRIER 2017

**MADAMA BUTTERFLY** JEUDI 30 MARS 2017

**JEWELS** MARDI 11 AVRIL 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** MERCREDI 7 JUIN 2017

**OTELLO** MERCREDI 28 JUIN 2017

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House et pour explorer davantage notre oeuvre davantage, visitez [roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

### THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# WOOLF WORKS

### UN TRIPTYQUE

DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE WAYNE MCGREGOR

MUSIQUE MAX RICHTER

©MUTE SONG LTD 2014

CONCEPTEURS CIGUË, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR

COSTUMIÈRE MORITZ JUNGE

ÉCLAIRAGISTE LUCY CARTER

CONCEPTEUR DE FILM RAVI DEEPRES

CONCEPTEUR SONORE CHRIS EKERS

MAQUILLEUR CRÉATEUR KABUKI

DRAMATURGIE UZMA HAMEED

MISE EN SCÈNE WAYNE MCGREGOR, AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL

ASSISTANTS DU CHORÉGRAPHE AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL

MAÎTRE DE BALLET GARY AVIS

ASSISTANTE MAÎTRESSE DE BALLET SIAN MURPHY

NOTATION DE BENESH AMANDA EYLES

CHEF D'ORCHESTRE KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON VASKO VASSILEV

RÉALISÉ POUR LE CINÉMA PAR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

MERCREDI 8 FÉVRIER 2017, 20H15

# Woolf Works

Virginia Woolf a défié le faux ordre des conventions narratives pour représenter une réalité plus intense, étonnante et poignante. *Woolf Works* recrée la collision synesthétique de la forme et de la substance dans ses écrits.

Chacun des trois actes jaillit d'un des romans cultes de Woolf : *Mrs Dalloway*, *Orlando* et *The Waves* – mais ces inspirations se mêlent aussi à des éléments issus de ses lettres, essais et journaux. *Woolf Works* exprime le cœur même d'une vie artistique déterminée à découvrir un réalisme plus libre, uniquement moderne, et de donner vie au monde de « granit et d'arcs-en-ciel » de Woolf où les êtres humains sont à la fois des corps physiques et une essence non confinée. *Woolf Works*, créé en 2015, fut le premier ballet intégral de Wayne McGregor pour The Royal Ballet.

## I now, I then

(de *Mrs Dalloway*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI

GARY AVIS FRANCESCA HAYWARD BEATRIZ STIX-BRUNELL

EDWARD WATSON AKANE TAKADA CALVIN RICHARDSON

## Becomings

(d'*Orlando*)

GARY AVIS MATTHEW BALL CALVIN RICHARDSON FRANCESCA HAYWARD

PAUL KAY SARAH LAMB STEVEN MCRAE NATALIA OSIPOVA

BEATRIZ STIX-BRUNELL AKANE TAKADA ERIC UNDERWOOD EDWARD WATSON

## Tuesday

(de *The Waves*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI SARAH LAMB

LUCA ACRI CAMILLE BRACHER MICA BRADBURY

DAVID DONNELLY BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON

ISABELLA GASPARINI SOLOMON GOLDING HANNAH GRENNELL

TIERNEY HEAP MEAGHAN GRACE HINKIS TOMAS MOCK

ANNA ROSE O'SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ LETICIA STOCK

CALVIN RICHARDSON GINA STORM-JENSEN DAVID YUDES

MADELINE DE ANDRADE MIA BAILEY GEORGE COX

JARAD JACKSON EVE SIMPSON SACHA BARBER

SOPRANO ANUSH HOVHANNISYAN

VOIX OFF D'UNE LETTRE GILLIAN ANDERSON  
DE VIRGINIA WOOLF LUE PAR

LA DISTRIBUTION EST EXACTE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. LES DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUJETS À CHANGEMENT. RÉFÉREZ-VOUS À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR PRENDRE CONNAISSANCE DES DERNIÈRES INFORMATIONS.