

### Horaire approximatif

La transmission en direct au cinéma commence à 20h15, le ballet commence à 20h30

I now, I then 40 minutes

**Entracte**

Becomings 35 minutes

**Entracte**

Tuesday 30 minutes

Merci de prendre note que des effets de lumière clignotante sont utilisés dans « Becomings »

**La transmission en direct se terminera vers 23h15**

Utilisez votre compte Twitter pour vous exprimer sur la représentation de ce soir, avant ou après sa diffusion, et lors des entractes avec **#ROHwoolf**

### PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House réunissent divers films, articles, photos et fonctionnalités spécialement sélectionnés pour vous rapprocher de la production. Utilisez le code promotionnel 'FREEWOOLF' pour réclamer le vôtre gratuitement (RRP £2.99).

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais

**[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)**

### SAISON LIVE 2016/17 AU CINÉMA

**LA BELLE AU BOIS DORMANT** MARDI 28 FÉVRIER 2017

**MADAMA BUTTERFLY** JEUDI 30 MARS 2017

**JEWELS** MARDI 11 AVRIL 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** MERCREDI 7 JUIN 2017

**OTELLO** MERCREDI 28 JUIN 2017

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House et pour explorer davantage notre oeuvre davantage, visitez **[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

### THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**

FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE**

FOUNDER CHOREOGRAPHER

**SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE**

FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

**DAME MARGOT FONTEYN DBE**

# WOOLF WORKS

UN TRIPTYQUE

DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE **WAYNE MCGREGOR**

MUSIQUE **MAX RICHTER**

©MUTE SONG LTD 2014

CONCEPTEURS **CIGUË, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR**

COSTUMIÈRE **MORITZ JUNGE**

ÉCLAIRAGISTE **LUCY CARTER**

CONCEPTEUR DE FILM **RAVI DEEPRES**

CONCEPTEUR SONORE **CHRIS EKERS**

MAQUILLEUR CRÉATEUR **KABUKI**

DRAMATURGIE **UZMA HAMEED**

MISE EN SCÈNE **WAYNE MCGREGOR, AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL**

ASSISTANTS DU CHORÉGRAPHE **AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL**

MAÎTRE DE BALLET **GARY AVIS**

ASSISTANTE MAÎTRESSE DE BALLET **SIAN MURPHY**

NOTATION DE BENESH **AMANDA EYLES**

CHEF D'ORCHESTRE **KOEN KESSELS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON **VASKO VASSILEV**

RÉALISÉ POUR LE CINÉMA PAR

**ROSS MACGIBBON**

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

MERCREDI 8 FÉVRIER 2017, 20H15

# Woolf Works

Virginia Woolf a défié l'ordre des conventions narratives pour représenter une réalité plus intense, étonnante et poignante. *Woolf Works* recrée la collision synesthétique de la forme et de la substance dans ses écrits.

Chacun des trois actes jaillit d'un des romans cultes de Woolf : *Mrs Dalloway*, *Orlando* et *The Waves* – mais ces inspirations se mêlent aussi à des éléments issus de ses lettres, essais et journaux. *Woolf Works* exprime le cœur même d'une vie artistique déterminée à découvrir un réalisme plus libre, uniquement moderne, et de donner vie au monde de « granit et d'arcs-en-ciel » de Woolf où les êtres humains sont à la fois des corps physiques et une essence non confinée. *Woolf Works*, créé en 2015, fut le premier ballet intégral de Wayne McGregor pour The Royal Ballet.

## I now, I then

(de *Mrs Dalloway*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI

GARY AVIS FRANCESCA HAYWARD BEATRIZ STIX-BRUNELL

EDWARD WATSON AKANE TAKADA CALVIN RICHARDSON

## Becomings

(d'*Orlando*)

GARY AVIS MATTHEW BALL CALVIN RICHARDSON FRANCESCA HAYWARD

PAUL KAY SARAH LAMB STEVEN MCRAE NATALIA OSIPOVA

BEATRIZ STIX-BRUNELL AKANE TAKADA ERIC UNDERWOOD EDWARD WATSON

## Tuesday

(de *The Waves*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI SARAH LAMB

LUCA ACRI CAMILLE BRACHER MICA BRADBURY

DAVID DONNELLY BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON

ISABELLA GASPARINI SOLOMON GOLDING HANNAH GRENNELL

TIERNEY HEAP MEAGHAN GRACE HINKIS TOMAS MOCK

ANNA ROSE O'SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ LETICIA STOCK

CALVIN RICHARDSON GINA STORM-JENSEN DAVID YUDES

MADELINE DE ANDRADE MIA BAILEY GEORGE COX

JARAD JACKSON EVE SIMPSON SACHA BARBER

SOPRANO ANUSH HOVHANNISYAN

VOIX OFF D'UNE LETTRE DE VIRGINIA WOOLF LUE PAR  
GILLIAN ANDERSON

LA DISTRIBUTION EST EXACTE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. LES DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUJETS À CHANGEMENT. RÉFÉREZ-VOUS À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR PRENDRE CONNAISSANCE DES DERNIÈRES INFORMATIONS.