

### Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alle 20.15, il balletto inizia alle 20.30

I now, I then 40 minuti

#### Intervallo

Becomings 35 minuti

#### Intervallo

Tuesday 30 minuti

Si prega di notare che sono utilizzati effetti di luce lampeggiante in 'Becomings'

**La trasmissione in diretta terminerà alle 23.15 circa**

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o subito dopo lo spettacolo con **#ROHwoolf**

### PALINSESTO DIGITALE

I Palinsesti Digitali della Royal Opera House riuniscono film, articoli, immagini e spettacoli accuratamente selezionati per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promo 'FREEWOOLF' e richiedi il tuo palinsesto gratuito (Prezzo Consigliato 2,99€).

**[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)**

### STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

**LA BELLA ADDORMENTATA** MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017

**MADAMA BUTTERFLY** GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

**JEWELS** MARTEDÌ 11 APRILE 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017

**OTELLO** MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

### THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**

FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE**

FOUNDER CHOREOGRAPHER

**SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE**

FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

**DAME MARGOT FONTEYN DBE**

# WOOLF WORKS

UN TRITTICO

DIREZIONE E COREOGRAFIA **WAYNE MCGREGOR**

MUSICA **MAX RICHTER**

©MUTE SONG LTD 2014

DESIGNERS **CIGUÈ, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR**

COSTUMISTA **MORITZ JUNGE**

LUCI **LUCY CARTER**

PROGETTISTA DEL VIDEO **RAVI DEEPRES**

PROGETTISTA DEL SUONO **CHRIS EKERS**

DESIGNER TRUCCO **KABUKI**

DRAMMATURGIA **UZMA HAMEED**

MESSA IN SCENA **WAYNE MCGREGOR, AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL**

ASSISTENTI ALLA COREOGRAFIA **AMANDA EYLES, JENNY TATTERSALL**

MAESTRO DI BALLETO **GARY AVIS**

MAESTRA DI BALLETO ASSISTENTE **SIAN MURPHY**

NOTAZIONI **BENESH AMANDA EYLES**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **KOEN KESSELS**

**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**

PRIMO VIOLINO **VASKO VASSILEV**

DIRETTO PER LO SCHERMO DA

**ROSS MACGIBBON**

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017, 20.15

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul nostro lavoro, visita **[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)**

# Woolf Works

Virginia Woolf ha sfidato l'ordine delle convenzioni narrative per raffigurare una realtà amplificata, stupefacente e intensa. *Woolf Works* ricrea la collisione sinestetica della forma e della sostanza presente negli scritti dell'autrice.

Ognuno dei tre atti nasce da uno dei romanzi epocali di Virginia Woolf: *La Signora Dalloway*, *Orlando* e *Le onde*, ma queste ispirazioni sono intrecciate anche a passi dalle sue lettere, dei suoi saggi e dei suoi diari. *Woolf Works* esprime il cuore di una vita artistica indirizzata alla ricerca di un realismo più libero e straordinariamente moderno e dà vita al mondo di "granito e arcobaleno" di Virginia Woolf, dove gli esseri umani sono al tempo stesso corpi fisici ed essenza incontenibile. *Woolf Works*, creato nel 2015, è stata la prima opera integrale di Wayne McGregor per The Royal Ballet

## I now, I then

(da *La signora Dalloway*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI

GARY AVIS FRANCESCA HAYWARD BEATRIZ STIX-BRUNELL

EDWARD WATSON AKANE TAKADA CALVIN RICHARDSON

## Becomings

(da *Orlando*)

GARY AVIS MATTHEW BALL CALVIN RICHARDSON FRANCESCA HAYWARD

PAUL KAY SARAH LAMB STEVEN MCRAE NATALIA OSIPOVA

BEATRIZ STIX-BRUNELL AKANE TAKADA ERIC UNDERWOOD EDWARD WATSON

# Tuesday

(da *Le onde*)

ALESSANDRA FERRI FEDERICO BONELLI SARAH LAMB

LUCA ACRI CAMILLE BRACHER MICA BRADBURY

DAVID DONNELLY BENJAMIN ELLA KEVIN EMERTON

ISABELLA GASPARINI SOLOMON GOLDING HANNAH GRENNELL

TIERNEY HEAP MEAGHAN GRACE HINKIS TOMAS MOCK

ANNA ROSE O'SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ LETICIA STOCK

CALVIN RICHARDSON GINA STORM-JENSEN DAVID YUDES

MADELINE DE ANDRADE MIA BAILEY GEORGE COX

JARAD JACKSON EVE SIMPSON SACHA BARBER

SOPRANO ANUSH HOVHANNISYAN

VOCE FUORI CAMPO DA UNA LETTERA GILLIAN ANDERSON  
DI VIRGINIA WOOLF NARRATA DA

IL CASTING È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLO SPETTACOLO  
IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. FAI RIFERIMENTO AL TUO  
PROGRAMMA DIGITALE PER AVERE LE ULTIME INFORMAZIONI.